

Принята:
Педагогическим советом
МАДОУ № 28
Протокол № 1 от 31.08.2018 г.



Утверждена:

И.О. заведующего МАДОУ № 28

Н.В. Саврасова
Приказ № 01-34/3-од от 01.09.2018г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

планирования образовательной деятельности с детьми 2-3 года жизни в ходе освоения основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ № 28 в группе общеразвивающей направленности № 1 ,3,5

Срок реализации: 1 год

Разработчики:

Коляда А.М., воспитатель,
первой квалификационной категории;
Марченко О.Н., воспитатель;
Кузнецова Н.Г., воспитатель;
Олейник С.С., воспитатель

Армавир, 2018

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1. Пояснительная записка.	3
1.1. Цели и задачи реализации Программы.	4
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.	6
1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего возраста	8
1.3.1. Учебный план	8
1.3.2. Примерная сетка совместной образовательной деятельности воспитателя детей и культурных практик в режимных моментах.....	10
1.3.3. Примерная сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах.....	11
1.3.4. Примерная модель физического воспитания	11
1.3.5. Характеристики особенностей развития детей раннего возраста	12
2. Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры).	13
2.1 Целевые ориентиры освоения Программы в раннем возрасте.....	13

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Игра как особое пространство развития ребенка третьего года жизни.	14
2.2.. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка 2-3 лет, представленными в пяти образовательных областях	16
<i>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»</i>	<i>16</i>
<i>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»</i>	<i>17</i>
<i>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»</i>	<i>20</i>
<i>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</i>	<i>21</i>
<i>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»</i>	<i>24</i>
2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников 2-3 лет, специфики и их образовательной потребностей и интересов.	26
<i>Технология проектной деятельности</i>	<i>30</i>
<i>Технология исследовательской деятельности</i>	<i>31</i>
МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик....	35
<i>Особенности образовательной деятельности разных видов</i>	<i>35</i>
<i>Культурные практики</i>	<i>39</i>
<i>Способы и направления поддержки детской инициативы</i>	<i>40</i>
2.5. Особенности взаимодействия воспитателя с семьями воспитанников.	41
<i>План взаимодействия воспитателя с родителями (законными представителями) детей 1-й младшей группы</i>	<i>47</i>
2.6. Иные, наиболее существенные характеристики содержания Программы	51
<i>Особенности организации педагогической диагностики в 1-й младшей группе</i>	<i>51</i>
2.7 Планирование работы с детьми в группе. <i>Примерное годовое планирование</i>	

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы.	56
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания..	57
3.3. Особенности адаптации ребенка от 2 до 3 лет к условиям детского сада.	59
3.4. Распорядок и режим дня, расписание образовательной деятельности	61
3.5. Традиционные события, праздники, мероприятия.	64
3.6. Особенности организации предметно-развивающей среды.	72

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной деятельности в 1-ой младшей группе общеразвивающей направленности на 2018 – 2019 учебный год (далее Программа) разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 28 г. Армавира с учетом Примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» (Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014).

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении детский сад № 28 г. Армавира (далее ДОУ) на уровне дошкольного образования.

Программа разработана с учетом следующих нормативных документов:

- ♦ Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 N 273-ФЗ
 - ♦ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
 - ♦ «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года № 1014 г. Москва);
 - ♦ Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13);
 - ♦ Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 28 г. Армавира.

Программа задает основные принципы, подходы, цели и задачи, которыми руководствуется педагогический коллектив ДОУ в соответствии с требованиями ФГОС ДО и социальным заказом родителей и общества. В документе учтены особенности региона и ДОУ.

В Программе в соответствии с ФГОС дошкольного образования:

- выделено три раздела: целевой, содержательный организационный;
- представлено содержание и особенности организации образовательного процесса в группах раннего и дошкольного возраста;
- дана характеристика особенностей развития детей и планируемых результатов освоения программы в каждой возрастной группе;

- определены задачи, содержание и результаты образовательной деятельности в каждой возрастной группе и по каждой из образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие;
- описаны формы, способы, методы и средства реализации программы; особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик детей; способы и направления поддержки детских инициатив; особенности организации педагогической диагностики и мониторинга;

1.1. Цели и задачи реализации Программы

- охарактеризованы особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;
- представлены режим дня во всех возрастных группах, включая период адаптации ребенка к условиям детского сада; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Цель и задачи реализации Программы определяются на основе анализа:

- ♦ Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;
- ♦ Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детство»; других парциальных программ, выбранных педагогами ДОУ;
- ♦ Характеристик возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- ♦ Образовательных запросов родителей, социума;

Цель программы — создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Это станет возможно, если взрослые будут нацелены на:

- ♦ развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;
- ♦ создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со

взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;

- ♦ создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа ориентирована на решение следующих задач:

- ♦ охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- ♦ обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- ♦ обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

- ♦ создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- ♦ объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- ♦ формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- ♦ обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей детей;

- ♦ формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- ♦ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Приоритетными задачами развития и воспитания детей являются:

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;

- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;

- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к культуре родного края и своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

1.2. Принципы и подходы к реализации Программы

Научные основы Программы связаны с развитием идеи субъектного становления человека в период дошкольного детства.

Современный ребенок – это житель 21 века, на которого оказывают влияние все признаки настоящего времени, это маленький гражданин, осознающий себя в современном пространстве страны, края, станицы. Он любит свою Родину, свою семью, своих сверстников и друзей, желает сделать жизнь лучше, достойнее и красивее. Современный дошкольник ориентирован на познание человека и природы, неплохо ориентируется в себе, своем ближайшем окружении, своем настоящем и будущем. Он готов оценивать явления и события жизни с разных точек зрения: интереса, утилитарности, полезности, эстетичности, познания. Современные дети ориентированы на будущее. Это яркая отличительная черта маленьких граждан современности – они с уверенностью смотрят в будущее.

Современному дошкольнику часто не хватает общения с мамой и папой, сверстниками, он теряется в мире объемной информации, ему хочется больше разговаривать и совместно действовать. Группа детского сада – как раз то место, где он реализует принципиальные для него потребности. Поэтому, детский сад – это вторая семья ребенка, в которой ему благополучно и интересно живется. Современные дети с удовольствием идут в детский сад, любят его!

Жизнь ребенка 21 века очень сильно изменилась и тесно связана с возможностями родителей. Он быстрее, чем взрослый успевает освоить мобильный телефон и компьютер, телевизор и магнитофон. Он слушает и смотрит с родителями одни и те же песни и телепередачи; ходит вместе с семьей в кафе и рестораны, выезжает за границу на отдых, путешествует; ориентируется в марках автомобилей, в рекламе. Он многим интересуется и о многом рассуждает. В то же время ребенок по-прежнему сориентирован на самоценные, детские виды деятельности. Он любит играть, сочинять, фантазировать, радоваться и рассуждать. В детской деятельности современного ребенка можно увидеть и стремление к интеграции, то есть объединению разных видов деятельности в один процесс. В новых видах деятельности, таких как экспериментирование, создание микро и макро-проектов, коллекционирование, импровизация современных детей привлекает сам процесс, возможность проявления самостоятельности и свободы, реализации замыслов, возможность выбрать и менять что-то самому.

Все эти новые черты современного дошкольного детства нашли отражение в Программе.

Ребенок дошкольного возраста - неутомимый деятель, с удовольствием и интересом познающий и проявляющий себя в окружающем пространстве. Процесс развития дошкольника осуществляется успешно при условии его активного и разнообразного взаимодействия с миром. Поэтому реализация основной образовательной программы детского сада ориентирована на:

— создание каждому ребенку условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей, так как задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития дошкольника, и не в форсировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста.

— обеспечение разнообразия детской деятельности – близкой и естественной для ребенка: игры, общения со взрослыми и сверстниками, экспериментирования, предметной, изобразительной, музыкальной. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем больше она значима для ребенка и отвечает его природе.

— ориентацию всех условий реализации программы на ребенка, создание эмоционально-комфортной обстановки и благоприятной среды его позитивного развития.

Основными принципами реализации Программы в учреждении являются:

1 1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

2 2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

- 3 3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- 4 4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
- 5 5. Сотрудничество с семьей.
- 6 6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
- 7 7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
- 8 8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
- 9 9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.
- 10 10. Взаимодополняемость образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей.
- 11 11. Комплексно-тематическое построение образовательного процесса.

1.3. Значимые для разработки Программы характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей раннего возраста.

Информационная справка

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 28 г. Армавира расположено по адресу: 352930, Краснодарский край, город Армавир, дом 339, телефон 8(86137)5-10-09. Режим работы: ДООУ работает в режиме 5-ти дневной недели с выходными днями: суббота, воскресенье и праздничные дни. Время пребывания детей: с 7.00 до 17.30 (10,5 часов).

Сведения об участниках образовательного процесса

Комплектование 1-ой младшей группы осуществляется детьми от 1,5 до 3-х лет. Важным критерием для проведения образовательного процесса являются возрастные характеристики воспитанников и особенности их развития.

Наименование группы Возраст детей

Первая младшая 1,5-3 лет

Сведения о педагогических кадрах:

- ♦ Старший воспитатель
- ♦ Музыкальный руководитель
- ♦ Инструктор по физической культуре
- ♦ Педагог психолог
- ♦ Воспитатель

Социальными заказчиками деятельности группы являются в первую очередь родители (законные представители) воспитанников. Поэтому воспитатели 1-ой младшей группы стремятся создать доброжелательную, психологически

комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

1.3.1. Учебный план

Учебный план - документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и, если иное не установлено настоящим Федеральным законом (Закон «Об образовании в РФ»). Учитывая специфику дошкольного образования, - отсутствие предметного характера содержания образования на данной ступени, реализацию образовательных областей через детские виды деятельности, учебный план представляет собой *сетки непосредственно образовательной деятельности и образовательной деятельности в режимных моментах в течение дня с распределением времени на основе действующего СанПин*. Учитывается, что Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 1,5 до 3 лет - не более 10 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в 1-ой младшей группе не превышает 20 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Учебный план для 1-й младшей группы

№п/п	Группа	1
	Образовательные области	младшая
<i>Количество НОД в неделю</i>		
1.1	ОО «Познавательное развитие»	2
Развитие математических представлений и сенсорной культуры	1	
Окружающий мир (мир природы, предметный и рукотворный мир, краеведение, исследовательская деятельность)	1	
1.2	ОО «Речевое развитие»	1
Развитие речи (связная речь, словарь, ЗКР, грамматическая правильность речи)	1	
Подготовка к обучению грамоте	-	
Знакомство с книжной культурой	-	
1.3	ОО «Социально-коммуникативное развитие»	-

Социальный мир (труд, безопасность, этика общения)	-	
1.4	ОО «Художественно-эстетическое развитие»	4
Музыка	2	
Рисование	1	
Лепка	0,5	
Конструирование	0,5	
Аппликация	-	
1.5	ОО «Физическое развитие»	3
Физическая культура в помещении	3	
Физическая культура на прогулке	-	
Итого:	10	
Максимально допустимое количество по СанПиН 2.4.1.3049-13	10	

1.3.2. Примерная сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах в 1-й младшей группе

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю
Общение	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	<i>ежедневно</i>
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	<i>ежедневно</i>
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	<i>ежедневно</i>
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	<i>2 раза в неделю</i>
Детская студия (театрализованные игры)	<i>1 раз в 2 недели</i>
Досуг здоровья и подвижных игр	<i>1 раз в 2 недели</i>
Подвижные игры	

Познавательная и исследовательская деятельность

Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления») 1 раз в 2 недели

Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности) 1 раз в 2 недели

Наблюдения за природой (на прогулке) ежедневно

Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей

Музыкально-театральная гостиная 1 раз в 2 недели

Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам) 1 раз в неделю

Чтение литературных произведений ежедневно

Самообслуживание и элементарный бытовой труд

Самообслуживание ежедневно

Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами) ежедневно

Трудовые поручения (общий и совместный труд) -

1.3.3. Примерная сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах в 1-й младшей группе

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50 мин
Самостоятельные игры в 1 -й половине дня (до НОД)	20 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 мин до 1ч.30 мин.
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	40 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 40 мин
Игры перед уходом домой	От 15 мин до 50 мин

1.3.4. Примерная модель физического воспитания в 1-й младшей группе (на основе действующих СанПиНов).

Формы организации

1-я младшая группа

1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада

1.1. Утренняя гимнастика	Ежедневно 3-4 минуты
1.2. Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 2 -х минут)
1.3. Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 5-8 минут
1.4. Закаливающие процедуры	В соответствии с системой закаливания
1.5 Дыхательная гимнастика	Ежедневно
<i>2. Физкультурные занятия</i>	
2.1 Физкультурные занятия в спортивном зале	3 раза в неделю по 10 минут
<i>3. Спортивный досуг</i>	
3.1 Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)
3.2 Спортивные праздники	-
3.3 Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в месяц
3.4 Дни здоровья	1 раз в квартал

1.3.5. Характеристики особенностей развития детей раннего возраста

На третьем году жизни ребенок вырастает в среднем на 7—8 см, прибавка в весе составляет 2—2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий, но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.

Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду, следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр.

В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками», не

столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм.

Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.

Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

2. Планируемые результаты освоения воспитанниками Программы (целевые ориентиры).

2.1. Целевые ориентиры освоения Программы в раннем возрасте:

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием

для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;
- б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

К трем годам:

— ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

— использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

— владеет активной и пассивной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

— стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

— проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

— обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;

у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазание, перешагивание и пр.).

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Игра как особое пространство развития ребенка третьего года жизни

Детство от рождения до трех лет. 1-я младшая группа

К двум годам ребенок уже способен отображать в игре простейшие действия с предметами, подражая действиям взрослого (кормит и укладывает спать куклу, прокатывает машинки и др.). Ребенок передает несложный сюжет из нескольких игровых действий. Дети становятся способными действовать с

предметами-заместителями, появляются действия и без предмета, в которых сохраняется «рисунок» действия.

Основная черта игровой деятельности детей третьего года жизни — стремление многократно повторять одни и те же действия, например кормить куклу или катать ее в коляске. Постепенно игровые ситуации насыщаются речевыми элементами, сюжетными диалогами и пояснениями. На третьем году жизни начинают формироваться предпосылки режиссерской игры, деятельности, в которой ребенок «как режиссер» управляет игрушками, озвучивает их, не принимая на себя ролей. В режиссерской игре происходит формирование игрового отношения детей к предметам (одушевление предмета, придание ему неспецифических значений).

Задачи развития игровой деятельности детей

- 1 1. Развивать игровой опыт каждого ребенка.
- 2 2. Способствовать отражению в игре представлений об окружающей действительности.
- 3 3. Поддерживать первые творческие проявления детей.
- 4 4. Воспитывать стремление к игровому общению со сверстниками.

Сюжетно-отобразительные и сюжетно-ролевые игры

Отображение в сюжетно-ролевой игре бытовых действий, взрослых, семейных отношений, передача рисунка роли, как доктор, слушать больного и делать укол, как шофер крутить руль, как парикмахер подстригать волосы, как кассир выдавать чек и пр. В совместной игре со взрослым воспроизведение действий, характерных для персонажа, проявление добрых чувств по отношению к игрушкам (приласкать зайчика, накормить куклу).

Установление связи игровых действий с образом взрослого (как мама, как папа), с образом животного (как зайчик, как петушок). Подбор необходимых для развития сюжета игрушек и предметов, замещение недостающих игрушек или предметов другими.

Отражение в игровом сюжете эпизодов знакомых стихотворений, сказок или мультфильмов. К концу третьего года жизни выстраивает цепочки из 2—3-х игровых действий, установление связи между действиями в игровом сюжете (сначала.. , потом...).

Наблюдение за игровыми действиями других детей, спокойные игры рядом с другими детьми. Во втором полугодии — кратковременное игровое взаимодействие со сверстниками.

Передача в движении образов зверей, птиц в играх-имитациях, участие в играх-имитациях, сопровождаемых текстом («Котик и козлик», «Я люблю свою лошадку» и др.). В сюжетных играх — использование построек (строим диванчик, кровать для куклы, и укладываем куклу спать).

Режиссерские игры

Содержанием элементарных режиссерских игр становятся непосредственные впечатления от окружающей действительности (по улице едут машины и идут люди; мама укладывает дочку спать и накрывает одеялом и пр.).

Разыгрывание сюжетов многократно повторяемых сказок и потешек.

Сюжетная и предметная игры тесно переплетаются: ребенок действует с шариками, бусинами как с предметами, закутывает их в платочек, качает, возит; шарики становятся птенчиками в гнездышке и опять превращаются в шарики.

По побуждению воспитателя сопровождение режиссерской игры игровыми репликами персонажей: «Ау, мама! Где моя мама?»; «Я спрятался, меня не видно!», сопровождение речью движений игрушек. Обыгрывание построек в режиссерской игре: поездка на транспорте; катание с горки («Крепче, куколка, держись, покатишься с горки вниз»); постройка из песка будки для собачки; прогулка игрушек по песочным дорожкам.

Дидактические игры

Игры с дидактическими игрушками — матрешками, башенками, предметами. Настольные игры с картинками, мозаика, кубики и пр.

Ребенок учится принимать игровую задачу: разбирать и собирать игрушки в правильной последовательности (пирамидки, башенки, матрешки); называть цвет, форму, размер.

Сравнение двух предметов, составление пар. Действия в соответствии с игровой задачей (положить красный шарик в красную коробочку; большому мишке дать большую чашку, маленькому — маленькую). Развитие умения разговаривать с воспитателем по ходу игры: о названии предмета, о его цвете, размере.

Результаты развития игровой деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)

- Ребенок выстраивает сюжет из нескольких связанных по смыслу действий.
- Принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью.
- Игровые действия разнообразны.
- Ребенок принимает предложения к использованию в игре предметов-заместителей, пользуется ими в самостоятельных играх.
- Охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Ребенок отражает в игре хорошо знакомые, не всегда связанные по смыслу действия.
- Игровую роль не принимает («роль в действии»).
- Игровые действия воспитателя в самостоятельной игре воспроизводит частично.
- Игровые действия однообразны.
- Предметами-заместителями пользуется только по предложению воспитателя.
- Редко включается в игру со сверстником, испытывает трудности в согласовании игровых действий.

2.2. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

(Извлечение из ФГОС ДО).

Детство от рождения до трех лет. 1-я младшая группа.

Задачи образовательной деятельности:

- Способствовать благоприятной адаптации детей в детском саду, поддерживать эмоционально положительное состояние детей.
- Развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.
- Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться).
- Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саду.
- Способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи. Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.

Содержание образовательной деятельности:

Люди (взрослые и дети). Узнавание имен мальчиков и девочек в группе. Определение детьми особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежду, прически, предпочитаемые игрушки. Отличие взрослых и детей в жизни и на картинках. Показ и называние основных частей тела и лица человека, его действия. Различение и называние действий взрослых. Определение ярко выраженных эмоциональных состояний, которые воспитатель называет словом и подчеркнуто демонстрирует мимикой, жестами, интонацией голоса. Повторение за воспитателем слов, обозначающих эмоциональное состояние, узнавание на картинках.

Семья. Рассматривание картинок, изображающих семью — детей и родителей. Узнавание членов семьи, название их, понимание заботы родителей о детях.

Детский сад. Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентация в помещении группы. Понимание правила «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста». Проявление внимания к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу. Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.

Труд. Представление о простых предметах своей одежды (названия), назначении их, способах надевания (колготок, маечек, футболок, штанишек). Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор. Называние определенных действий, которые взрослый помогает ребенку выстроить в определенной последовательности.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребёнка («Что нас радует»)

- ребёнок положительно настроен, охотно посещает детский сад, относится с доверием к воспитателям, общается, участвует в совместных действиях с воспитателем, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры;
- эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу;
- ребёнок дружелюбен, доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с воспитателем и детьми;
- ребёнок строит сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью;
- охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие;
- малыш активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- ребёнок проявляет недоверие к окружающим, избегает общения, речь развита слабо;
- игровые действия с игрушкой кратковременны, быстро теряет интерес к своей игре, отнимает игрушки у детей, занятых игрой;
- общее эмоциональное состояние ребёнка неустойчиво: спокойное состояние чередуется с плаксивостью, отдельными негативными проявлениями по отношению к сверстникам или взрослым;
- игровые действия воспитателя в самостоятельной игре воспроизводит частично; игровые действия однообразны; предметами заместителями пользуется только по предложению воспитателя;
- выполняет некоторые действия самообслуживания, но только совместно или по предложению взрослого;
- наблюдение за взрослыми и сверстниками не вызывает у

детям.

ребёнка интереса.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.
(Извлечение из ФГОС ДО).

Третий год жизни. 1-я младшая группа.

Задачи образовательной деятельности

- 1.1. Поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом
- 1.2. Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развития разных видов детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.
- 1.3. Формировать обследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы.

1.4. Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов.

1.5. Содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов-названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше).

Содержание образовательной деятельности

Дети 1,5-3 лет осваивают простейшие действия, основанные на перестановке предметов, изменении способа расположения, количества, действия переливания, пересыпания. При поддержке взрослого использует простейшие способы обследования; сравнение предметов по свойству, определение сходства - различия. Ребенок подбирает пары, группирует по заданному образцу (по цвету, форме, размеру).

Дети осваивают простейшие умения в различении предэталонов (это, как мячик; как платочек). Начинают пользоваться эталонами форм (шар, куб, круг). Различают среди двух-трёх большие и маленькие предметы, длинные и короткие, высокие и низкие при условии резких различий.

Проявление интереса к количественной стороне множеств предметов.

Различение и показ, где один предмет, где много, находят и называют один, два предмета.

Освоение цветов спектра, использование в собственной речи некоторых слов-названий цвета, часто без соотнесения с данным цветом.

Освоение фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), подбор по образцу, «опредмечивание фигуры». Различение по величине, сравнение 3 предметов по величине.

В процессе ознакомления с природой малыши узнают: объекты и явления неживой природы, которые доступны ребенку для непосредственного восприятия.

Знакомство с животными и растениями, которых можно встретить в ближайшем природном окружении, а также в детских книжках на иллюстрациях. Общие представления о конкретном животном или растении, отдельных его частях, их характерных признаках, особенностях образа жизни. Освоение отдельных признаков конкретных животных и растений как живых организмов.

Получение первичных представлений о себе через взаимодействие с природой.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребёнка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
--	---

<ul style="list-style-type: none"> - ребёнок с интересом и удовольствием действует со взрослым и самостоятельно с предметами, дидактическими игрушками и материалами; - успешно выделяет и учитывает цвет, форму, величину, фактуру и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий; - группирует в соответствии с образцом предметы по форме, величине и другим свойствам при выборе из четырёх разновидностей; - активно использует «опредмеченные» слова-названия для обозначения формы; - начинает пользоваться общепринятыми словами-названиями цвета. часто ещё в отрыве от конкретного предмета (синим он может называть и жёлтый, и зелёный предмет); - проявляет активность и интересуется животными ближайшего природного окружения, замечает цветущие растения, явления природы; - по показу воспитателя обследует объекты природы, использует разнообразные исследовательские действия. 	<ul style="list-style-type: none"> - ребёнок пассивен в играх с предметами разной формы, размера, не пользуется действиями, показывающими увеличение или уменьшение, сопоставление, сравнение. Выполняет аналогичное только в совместной со взрослым игре; - в основном раскладывает, перекладывает предметы безрезультатно, словами обозначающими название форм, размеров, чисел не пользуется; у ребёнка отсутствует интерес к действиям с предметами и дидактическими игрушками как вместе со взрослым, так и самостоятельно; - малыш не способен найти, по образцу такой же предмет, составить группу из предметов по свойству; - у ребёнка отсутствует стремление учитывать свойства предметов в продуктивной деятельности; - малыш не понимает слов, обозначающих основные свойства и результаты сравнения предметов по свойству; - равнодушен к природным объектам; - у ребёнка недостаточно развиты исследовательские умения и поисковые действия
--	---

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Третий год жизни. 1-я младшая группа.

Задачи образовательной деятельности

1 1. Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками;

2 2. Обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения;

3 3. Развивать желание детей активно включаться в речевого взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.

4 4. Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).

Содержание образовательной деятельности

Связная речь. Понимание обращенной речи, сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение, используя доступные речевые средства, ответы на вопросы воспитателя используя фразовую речь или форму простого предложения. Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимать ее содержание.

Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов.

В словарь входят:

- названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов;
- названия некоторых трудовых действий и собственных действий;
- имена близких людей, имена детей группы;
- обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

Грамматическая правильность речи.

Освоение большинства основных грамматических категорий: окончаний слов; уменьшительно-ласкательных суффиксов; явление словотворчества. Проявление способности выражать свои мысли посредством трех-четырехсловных предложений. Самостоятельная речь детей.

Звуковая культура речи.

Развитие звуковой культуры речи включает в себя три основных раздела:

В звукопроизношении для детей характерна общая смягченность речи. В двухлетнем возрасте такое несовершенство произношения еще не требует специальной коррекции. Для его успешного преодоления и предупреждения

возможного нарушения звукопроизношения требуется активная профилактическая работа по укреплению мышц органов артикуляционного аппарата: губ, языка, щек.

В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. В использовании разных по сложности слов наблюдается устойчивое воспроизведение ритма слова. Преодоление явления пропуска слогов в словах по образцу взрослого. *Выразительность речи* через сопровождение жестами, мимикой, пантомимикой (движениями). Выражение своего отношения к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств.

Проявление эмоциональной непроизвольной выразительности речи ребёнка.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребёнка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<p><input type="checkbox"/> ребенок активен и инициативен в речевых контактах с воспитателем и детьми;</p> <p><input type="checkbox"/> проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками. Легко понимает речь взрослого на наглядной основе и без наглядности, использует в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов, правильно оформляет его;</p> <p><input type="checkbox"/> самостоятельно использует форму приветствия, прощания, просьбы и благодарности.</p>	<p><input type="checkbox"/> ребенок не проявляет интереса к общению: в общении с воспитателем недоверчив и насторожен, в общении со сверстниками недоброжелателен или замкнут;</p> <p><input type="checkbox"/> понимает речь только на наглядной основе, нуждается в повторении обращенной к нему речи;</p> <p><input type="checkbox"/> отвечает на вопросы преимущественно жестом или использованием упрощенных слов.</p> <p><input type="checkbox"/> самостоятельно вступает в речевой контакт только с воспитателем.</p> <p><input type="checkbox"/> элементарные формулы речевого этикета (приветствия, прощания, просьбы и благодарности) использует фрагментарно, только по напоминанию взрослого.</p>

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование

элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Третий год жизни. 1-я младшая группа.

Задачи образовательной деятельности

- Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
- Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).
- Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепки, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.
- Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.
- Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.

Содержание образовательной деятельности

Рассматривание детьми и обыгрывание народных игрушек и предметов промыслов, разнообразных по материалу изготовления и образам. Дети узнают их названия, функциональную направленность (что с ними можно делать: игрушки – играть, посуда – используется в процессе еды и приготовления пищи и т.п.).

Восприятие, рассматривание разных образов: животных (лошадки, медведя, собаки, птицы и т.п.), человека (барышни, няньки). Соотнесение изображения с предметами окружающего мира. Узнавание некоторых простых элементов росписи предметов народных промыслов.

Рассматривание знакомых детских книг. Освоение элементарных правил использования книги. Познание того, что рисунки в книгах - иллюстрации созданы художниками. Учатся внимательно рассматривать изображение,

слушать описание взрослого, соотносить изображенное с собственным опытом.

Освоение детьми некоторых изобразительных материалов: различение, называние, выбор по инструкции взрослого.

В практических ситуациях освоение некоторых инструментов и действий с ними, правил использования.

В совместной с педагогом деятельности познание об элементах строительных конструкторов: название деталей, некоторые свойства, способы крепления.

Освоение способов создания простых изображений: на основе готовых основ – нарисованных взрослым образов, линий, точек и отпечатков.

Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя – элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребёнка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none">- Ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или «поиграть» с игрушками (народных промыслов);- любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым;- эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки;- узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов;- знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить;- самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге,	<ul style="list-style-type: none">- невнимательно рассматривает игрушки, предметы, иллюстрации; пытается рисовать, лепить, создавать аппликацию, но при инициативе взрослого;- увлекается манипулированием с инструментами, затрудняется ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами;- теряет замысел в процессе выполнения работы;- недостаточно хорошо (согласно возрасту) развита мелкая моторика, координация руки и зрения;- ребенок неуверенно выполняет формообразующие движения;- наблюдается неестественность позы, «зажатость» (напряженность) руки при деятельности;- различает проявления свойств предметов (только 1-2 цвета, 1-2 формы) выделяет их в знакомых

<p>создает простые изображения (головоноги, формы, линии, штрихи), научается ассоциировать (соотнести) созданные линии, фигуры с образами, «подсказанными» взрослым; называет то что изобразил;</p> <p>- осваивает простые действия с инструментами, в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения. (формы), выделяет их в знакомых предметах, путает название;</p>	<p>предметах, путает названия;</p> <p>- испытывает затруднения в совместной со взрослым деятельности (сотворчестве): не умеет «приглашать» взрослого к совместной изобразительной деятельности, не следит за действиями взрослого, не принимает игрового подтекста ситуации.</p>
---	--

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Третий год жизни. 1-я младшая группа.

Задачи образовательной деятельности

- Обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям.
- Обеспечивать смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональной насыщенности, особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей.
- Создать все условия для успешной адаптации каждого ребенка к условиям детского сада.
- Укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания.

Продолжать формирование умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание детьми разных способов ходьбы, прыжков, ползания и лазанья, катания, бросания и ловли, построений, исходные положения в общеразвивающих упражнениях. Освоение простейших общих для всех правил в подвижных играх. Узнавание о возможности передачи в движениях действий знакомых им зверей, домашних животных, птиц, рыб, насекомых, сказочных персонажей.

На 3 году жизни происходит освоение разнообразных физических упражнений, общеразвивающих упражнений, основных движений, подвижных игр и их правил.

По мере накопления двигательного опыта у малышей идет формирование новых двигательных умений: строиться парами, друг за другом; сохранять заданное направление при выполнении упражнений; активно включаться в выполнение упражнений; ходить, не сталкиваясь и не мешая друг другу; сохранять равновесие на ограниченной площади опоры; бегать, не мешая друг другу, не наталкиваясь друг на друга; подпрыгивать на месте, продвигаясь вперед; перепрыгивать через предметы, лежащие на полу, мягко приземляться; бросать мяч воспитателю и ловить брошенный им мяч; подтягиваться на скамейке, лежа на груди; ползать на четвереньках, перелезть через предметы; действовать по указанию воспитателя, активно включаться в подвижные игры.

Участие в многообразных играх и игровых упражнениях которые направлены на развитие наиболее значимых в этом возрасте скоростно-силовых качества и быстроты (особенно быстроты реакции), а так же – на развитие силы, координации движений. Упражнения в беге содействуют развитию общей выносливости.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребёнка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<p><input type="checkbox"/> ребенок интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с физкультурными пособиями (погремушками, ленточками, кубиками, мячами и др.);</p> <p><input type="checkbox"/> при выполнении упражнений демонстрирует достаточную координацию движений, быстро реагирует на сигналы;</p>	<p><input type="checkbox"/> малыш не интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с разными физкультурными пособиями (погремушками, ленточками, кубиками, мячами и др.);</p> <p><input type="checkbox"/> ребенок без особого желания вступает в общение с воспитателем и другими детьми при выполнении</p>

<p>□ с большим желанием вступает в общение с воспитателем и другими детьми при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх проявляет инициативность; стремится к самостоятельной двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям; переносит освоенные простые новые движения в самостоятельную двигательную деятельность.</p>	<p>игровых физических упражнений и в подвижных играх, не инициативен; □ малыш не самостоятелен в двигательной деятельности, не стремится к получению положительного результата в двигательной деятельности; в контрольной диагностике его результаты ниже возможных минимальных</p>
---	--

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников 1,5 – 3 лет, специфики и их образовательной потребностей и интересов.

При реализации образовательной Программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития *каждого ребенка*;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические *принципы педагогического сопровождения* развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет *развивающее взаимодействие* с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

1-я младшая группа

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000 – 1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» – окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2 – 3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и

Формы реализации Программы

Направления развития и образования воспитанников по образовательным областям	Формы работы
Ранний возраст	
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Игровая беседа с элементами движений • Игра • Утренняя гимнастика • Интегративная деятельность • Упражнения • Экспериментирование • Ситуативный разговор • Беседа • Рассказ • Чтение • Проблемная ситуация • Физкультурные досуги

Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> • Игровое упражнение • Индивидуальная игра • Совместная с воспитателем игра • Совместная игра со сверстниками (парная, в малой группе) • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Рассматривание • Педагогическая ситуация • Праздник • Экскурсия • Ситуация морального выбора • Поручение
----------------------------------	--

<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Ситуация общения. • Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). • Интегративная деятельность • Хороводная игра с пением • Игра-драматизация • Чтение • Обсуждение • Рассказ • Игра
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Наблюдение • Игра-экспериментирование. • Исследовательская деятельность • Конструирование. • Развивающая игра • Экскурсия • Ситуативный разговор • Рассказ • Интегративная деятельность • Беседа • Проблемная ситуация

<p>Художественное – эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Изготовление украшений • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Экспериментирование со звуками • Музыкально-дидактическая игра • Разучивание музыкальных игр и танцев • Совместное пение
--	---

Способы реализации программы

Технология проектной деятельности.

Виды проектов:

- по доминирующей деятельности (исследовательские, информационные, творческие, игровые, приключенческие, практико-ориентированные);
- по характеру содержания (ребенок и семья, ребенок и природа, ребенок и рукотворный мир, ребенок и общество);
- по характеру участия ребенка в проекте (заказчик, эксперт, исполнитель, участник);
- по характеру контактов (внутри одной возрастной группы, в контакте с другой возрастной группой, внутри ДОУ, в контакте с семьей, учреждениями культуры, общественными организациями);
- по количеству участников (индивидуальный, парный, групповой, фронтальный);
- по продолжительности (краткосрочный, средней продолжительности, долгосрочный).

Этапы в развитии проектной деятельности:

1) Подражательно-исполнительский, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «на вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы;
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;

- обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовление поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместно с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

Технология исследовательской деятельности.

Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных).

Алгоритм действий педагога:

- Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить.
 - Выбор темы исследования.
 - Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование).
 - Определение задач исследования (основных шагов направления исследования).
 - Выдвижение гипотезы.
 - Составление предварительного плана исследования
 - Проведение эксперимента (опыта), наблюдения, проверка гипотез, формулировка выводов.
 - Определение путей дальнейшего изучения проблемы.
- Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:
- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут - не хватает знаний, жизненного опыта;
 - преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;

- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения.

Методические приемы:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения;
- изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач.

Условия исследовательской деятельности:

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

Методы реализации Программы

Методы – упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования.

Несмотря на то, что само применение методов осуществляется в процессе взаимодействия всех участников образовательных отношений, их предварительный выбор определяется взрослым и зависит от ряда факторов: конкретной образовательной задачи, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, вида осуществляемой деятельности,

реализуемой темы и логики её представления, применяемой методики и (или) технологии, наличия определённых условий и др. Совокупность факторов может учесть только педагог и соответственно сделать в каждой конкретной ситуации свой, субъективный выбор.

<i>Название метода</i>	<i>Определение метода</i>	<i>Рекомендация по их применению</i>
Методы по источнику знаний		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	<i>Метод иллюстраций</i> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ПООП

		дошкольного образования.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
Методы по характеру образовательной деятельности детей		
Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.

	образцы научного познания, научного решения проблем.	
--	--	--

Частично-поисковый	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Детство» является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер* и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное

участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться **в образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип **продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующих СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
 - рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение

содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом, словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность, анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились?

Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по

какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю необходимо соблюдать ряд общих требований:

1. Развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений.

2. Создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте.

3. Постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу.

4. Тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца.

5. Ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Своевременно обращать внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу.

6. «Дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

7. Поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

1-я младшая группа

В раннем возрасте начинает проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует побуждать и поощрять их познавательную активность.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим. как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Дети — это в первую очередь деятели, а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

2.5. Особенности взаимодействия воспитателя с семьями воспитанников

Полноценное воспитание дошкольника происходит в условиях одновременного влияния семьи и дошкольного образовательного учреждения. Следовательно, вовлечение родителей в орбиту педагогической деятельности, их заинтересованное участие в воспитательно-образовательном процессе важно не только потому, что этого хочет воспитатель, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребенка.

Работа с родителями в ДООУ строится по нескольким направлениям:

- педагогический мониторинг;
- педагогическое образование родителей;
- педагогическая поддержка;
- совместная деятельность педагогов и родителей.

По времени проведения работа воспитателей и специалистов с семьей подразделена на ежедневную, еженедельную, ежемесячную и разовую.

Ежедневная работа направлена на обеспечение систематической информированности родителей о жизни ребенка в детском саду и

поддержание контакта с семьей. Прежде всего, этой цели служит стендовая информация, имеющаяся в каждой возрастной группе.

Еженедельно каждый родитель имеет возможность побеседовать с воспитателем об индивидуальном развитии своего ребенка. С родителями проблемных детей такие беседы проводятся более часто. Темы и цели бесед отражены в планах работы.

Ежемесячные мероприятия – совместные праздники и развлечения, педагогические гостиные, семинары, практикумы. Они специально планируются и заранее готовятся педагогическим коллективом ДООУ.

В учреждении используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы:

Форма работы	Цель
Поддержка родителей в период адаптации: <i>беседы, анкеты, тесты, памятки, рекомендации.</i>	Установление партнерских доброжелательных отношений с семьями новых воспитанников, предупреждение возможных трудностей привыкания к детскому саду.
Совместные походы и экскурсии, праздники и развлечения	Сближение педагогов, родителей и детей; возникновение совместных переживаний, впечатлений.
Дни открытых дверей.	Знакомство с работой детского сада, воспитателей и специалистов; демонстрация достижений детей; развитие интереса родителей к обучению.
Семинары, семинары – практикумы.	Обучение родителей практическим умениям и навыкам по различным вопросам педагогики, методикам воспитания и обучения дошкольника.
Тренинговые занятия	Несут функцию развития и обогащения педагогического опыта родителей. Данная форма работы позволяет им глубже прочувствовать, понять свои проблемы и проблемы ребенка.
Анкетирование и опросы	Изучение мнения родителей по различным вопросам обучения и воспитания детей в ДООУ, выявление трудностей семейного воспитания, определение наиболее популярных форм взаимодействия семьи и детского сада.
Групповые консультации	Заранее планируются воспитателями и проводятся в очной, либо заочной (письменной) форме.
Индивидуальные консультации	Определяются запросами родителей, проблемами одного конкретного ребенка.

Наглядно-текстовая информация	Поддержание интереса к воспитанию и обучению детей, освещение актуальных вопросов педагогики и психологии.
Мини – библиотека	Повышение педагогической культуры родителей.
Нетрадиционные интерактивные методы: «Родительская почта», «Семейные истории», «Познакомьтесь – это я, а это вся моя семья», «Семейный журнал»	Выявление отношения родителей к своим детям, педагогическому коллективу ДОО; обмен с окружающими наиболее ценными переживаниями, эмоциями; получение удовольствия от взаимодействия с ребенком, воспитателями, другими родителями.
Совместные детско-родительские проекты	Объединение педагогов, родителей и детей, развитие интереса к совместной деятельности. Развитие детской любознательности, воспитание у дошкольников целеустремленности, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца.
Смотры-конкурсы	Изучение возможностей, талантов семьи. Выявление положительного опыта воспитания ребенка.

Основными принципами работы воспитателя с родителями являются:

- целенаправленность,
- систематичность,
 - плановость,
 - доброжелательность
- открытость,
- дифференцированный подход к семье,

Взаимодействие педагога с родителями детей 1-ой младшей группы

Одним из важных принципов технологии реализации Программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

В раннем возрасте дети только приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами ДОО. Поэтому задача педагога — заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями ДОО, своеобразием режима дня группы

и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми.

Вместе с тем в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие.

В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, но и предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой.

Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, поможет родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

✦ Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям ДОУ.

✦ Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.

✦ Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка ко взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.

✦ Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.

✦ Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.

✦ Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

Направления взаимодействия педагога с родителями

Педагогический мониторинг

В ходе организации педагогического мониторинга воспитателю младшей группы важно изучить своеобразие семей, особенности семейного воспитания, педагогические проблемы, которые возникают в разных семьях. Для этого воспитатель использует методы первичной диагностики: анкетирование родителей на тему «Мой ребенок», беседа с родителями

«Наша семья и ребенок», наблюдение за общением родителей и детей в утренний и вечерний отрезки времени.

Так, в ходе наблюдений за общением родителей с ребенком в утренний и вечерний отрезок времени воспитатель может обратить внимание на следующие показатели.

Эмоциональный настрой ребенка на общение со взрослым (ребенок встречается с близкими радостно, спокойно, равнодушно, с нежеланием, раздраженно).

Эмоциональный настрой взрослого на общение с ребенком (взрослый вступает в общение с удовольствием, спокойно, с нежеланием, раздраженно).

Особенности взаимодействия взрослого и ребенка в общении, сотрудничают, умеют договориться; не взаимодействуют, каждый занимается своим делом; конфликтуют, не могут прийти к общему решению.

Особенности воспитательной тактики родителя, при затруднениях взрослый настаивает, угрожает наказанием, уговаривает, убеждает, принимает позицию ребенка, ищет компромиссы.

Типичная позиция, которую занимает каждый в общении. *Лидер* (указывает, направляет, заставляет, оценивает), *партнер* (советуется, сочувствует, напоминает, интересуется, согласовывает), *отстраненный* (выслушивает, отвлекается, молчит, задает формальные вопросы) или др.

Возникающие трудности общения, конфликты, их причины, пути выхода из затруднительных ситуаций.

Эти проявления родителя и ребенка могут дать воспитателю общую картину их взаимоотношений, помогут понять родительскую тактику воспитания ребенка в семье, типичные трудности и проблемы.

Для того чтобы более глубоко познакомиться с особенностями воспитания и характером взаимоотношений с ребенком в разных семьях, может быть использована методика «Родительское сочинение», в которой воспитатель предлагает родителям написать сочинение на тему «Мой ребенок» или «Портрет моего ребенка»

Данная методика позволит воспитателю определить проблемы и особенности воспитания и развития ребенка глазами родителя, что даст возможность в дальнейшем наладить более тесный контакт с семьей воспитанника.

Педагогическая поддержка

Одна из важнейших задач совместной деятельности воспитателя и родителей в младшем дошкольном возрасте — организовать условия для благополучной адаптации малыша в детском саду. В беседах с родителями педагог подчеркивает, что во многом привыкание ребенка к условиям детского сада зависит от организации его жизни в семье (режима, особенностей питания), развития элементарной детской самостоятельности в бытовых процессах.

Для более успешной адаптации воспитатель предлагает такие совместные *формы взаимодействия* с родителями.

«*Первое знакомство*», когда мама вместе с ребенком впервые ненадолго приходят в младшую группу, знакомятся с новым окружением, которое ждет его в детском саду (шкафчиком в раздевалке, интересными игрушками,

кроваткой в спальне), ребенок пробует проявить себя в интересной для него деятельности — порисовать красками, поиграть с водой и песком, слепить мячик из пластилина.

«Вместе с мамой бегаем, рисуем, играем»: мама или кто-нибудь из близких малыша принимают участие в совместных играх и других видах деятельности.

«Делаем рисунок (поделку) в подарок группе».

Для родителей младших дошкольников, которые только поступили в детский сад, особенно важно помочь понять свои возможности как родителя и особенности своего ребенка, узнать, какие возможности для развития ребенка есть в ДОО. Для этого педагоги проводят совместный праздник для родителей с детьми «Здравствуй, детский сад!» для вновь поступивших воспитанников. Его цель — эмоциональное сближение всех участников педагогического процесса, общение в неформальной обстановке, развитие интереса родителей к деятельности ДОО.

В беседах с воспитателями, психологом родители знакомятся с возможными средствами повышения своей психолого-педагогической компетентности. Это знакомство с материалами информационных бюллетеней и тематических газет, консультации у педагогов и специалистов ДОО, посещение программ психолого-педагогического образования родителей, участие в психолого-педагогических тренингах на темы «Знаю ли я своего ребенка», «Упрямые дети или упрямые родители», «Растим талантливого ребенка». В дальнейшем с помощью ежемесячных информационных бюллетеней «Для вас, родители» они узнают о планируемых в ДОО мероприятиях и выбирают наиболее значимые и интересные для себя.

Постепенно воспитатель включает родителей в активное сотрудничество с педагогами группы, нацеливает их на совместное развитие ребенка. Так, например, развивая у детей чувство привязанности к своим близким, желание помочь, позаботиться о них, воспитатель включает в решение этих задач родителей. Родители вместе с детьми рассматривают семейный альбом, узнают и называют близких родственников (бабушка — мамина мама, тетя Вера — мамина сестра), рассуждают с детьми о внимании со стороны близких и заботе по отношению к ним.

Решая задачи развития детской самостоятельности, инициативности, родители поддерживают стремление малышей участвовать в элементарной трудовой деятельности (вместе с мамой испечь пирожки, помочь навести порядок в комнате, сделать полку вместе с папой). Воспитатель подчеркивает, что взрослым очень важно поощрять самостоятельность детей, поддерживать попытки ее проявления, хвалить ребенка за помощь и заботу.

Педагогическое образование родителей

Педагогическое образование родителей младших дошкольников ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителя.

Выбирая направления педагогического образования, воспитатель ориентируется на потребности родителей группы. Анализируя результаты педагогического мониторинга, воспитатель определяет наиболее значимые

темы для педагогического образования родителей группы, например. «Развиваем детскую самостоятельность», «Как научить ребенка играть», «Как организовать семейный досуг». Педагог стремится поддержать активность, заинтересованность родителей, предлагает такие формы встреч, как дискуссии, «круглые столы», вечера вопросов и ответов, творческие мастерские, тренинги и ролевые игры.

Педагог знакомит родителей с факторами укрепления здоровья детей, обращая особое внимание на их значимость в период адаптации ребенка к детскому саду. Особенно важно вызвать у родителей младших дошкольников интерес к вопросам здоровья ребенка, желание укреплять его не только медицинскими средствами, но и с помощью правильной организации режима, питания, совместных с родителями физических упражнений (зарядки, подвижных игр), прогулок. В ходе бесед «Почему ребенок плохо адаптируется в детском саду?», «Как уберечь ребенка от простуды?» воспитатель подводит родителей к пониманию того, что основным фактором сохранения здоровья ребенка становится здоровый образ жизни его семьи.

Совместная деятельность педагогов и родителей

Педагог стремится активно включать родителей в совместную деятельность с их детьми — сюжетные и подвижные игры, совместное рисование. Очень важно помочь родителям получать удовольствие от совместных игр, общения со своим ребенком.

Развитию совместного общения взрослых и детей поможет цикл игровых встреч с мамами — «Вот она какая, мамочка родная», где мамы совместно с детьми играют, рисуют, читают, рассказывают, поют, угощаются сладостями собственного изготовления.

«Сильные, ловкие, смелые», дети вместе с родителями играют в подвижные игры.

«Мы рисуем Новый год», дети вместе с близкими рисуют.

Сплочению родителей и педагогов будет способствовать совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов: «Вот какие малыши, полюбуйте от души», «Вместе ходим в детский сад», «У нас в семье праздник». Например, совместно с родителями можно создать фотоальбом о детях группы «Вот какие малыши, полюбуйте от души». В таком альбоме, кроме фотографий детей, можно представить зарисовки родителей, рассказы о детях, о семье, об общих делах и увлечениях.

Участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах поможет педагогу лучше узнать возможности родителей, их таланты: «Визитная карточка осени», «Рождественский подарок», «Мамина фантазия, папины руки — в доме веселье, не бывает скуки», «Игрушки для театра — просто и занятно». Очень важно, чтобы после конкурса были отмечены все его участники.

Таким образом, в ходе организации взаимодействия с родителями младших дошкольников воспитатель стремится развивать их интерес к проявлениям своего ребенка, желание познать свои возможности как родителей,

включиться в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию ребенка.

План взаимодействия воспитателя с родителями (законными представителями) детей 1-й младшей группы

Цель: Объединение усилий семьи и детского сада для воспитания и развития дошкольников.

Задачи: 1. Распространять педагогические знания среди родителей; 2. Оказать практическую помощь в воспитании детей; 3. Способствовать налаживанию доверительного отношения родителей к воспитателям группы: адекватно реагировать на рекомендации воспитателей группы, прилагать усилия для налаживания партнёрских отношений с воспитателями по решению задач воспитания ребёнка.

Форма проведения	Содержание	Цель
Сентябрь		
Добрые советы воспитателей. Родительские собрания. Беседы. Консультации.	1. «Как помочь ребёнку привыкнуть к детскому саду».	Помочь родителям и детям легче пережить адаптационный период.
	2. Родительское собрание «Особенности адаптационного периода детей группы».	Распространять педагогические знания среди родителей.
	3. Беседа «Почему дети разные?!»	Осуществление полноценного подхода к психическому и физическому развитию детей через взаимодействие родителя, знающего особенности своего ребёнка.
	4. Консультация «Режим главное условие здоровья малышей».	Познакомить родителей с особенностями физического развития ребенка.

Октябрь		
Добрые советы воспитателей. Консультации	1. Серия сценариев «Игралочка».	Познакомить родителей с многообразием игр.

Беседы.		
	2. Консультация. «Особенности эмоционального состояния ребёнка 2-3 лет».	Познакомить с особенностями эмоционального поведения ребенка.
	3. Индивидуальные беседы. «Создайте условия для здорового сна».	Дать родителям необходимые знания о здоровом сне ребенка.
Ноябрь		
Добрые советы воспитателя. Консультации. Индивидуальные беседы.	1. «Небольшие тексты колыбельных песен».	Ознакомить родителей с текстами колыбельных песен.
	2. Индивидуальные беседы. «Гигиена одежды вашего ребёнка».	Дать представления о том, как улучшить и сохранить здоровье ребенка.
	3. Консультация. «Неоценимое значение маминой песни в жизни малыша».	Познакомить родителей с безграничным влиянием маминой песни на организм ребенка.
Декабрь		
Родительское собрание. Консультации. Семейный конкурс. Праздник.	1. Родительское собрание. «Задачи воспитания и образования детей 3 года жизни».	Распространять педагогические знания среди родителей.
	2. Консультация «Учить цвета легко и весело».	Дать знания о том, как научить детей легко запомнить основной спектр цвета.
	3. Консультация «Прогулка с ребёнком зимой».	Дать рекомендации родителям по организации зимней прогулки с ребёнком.

	4. Праздник «Ёлочка для двухлеток».	Вовлечь родителей и детей в подготовке к новомуднему празднику.
Январь		
Консультации.	1. Консультация «Роль взрослых в развитии речи ребёнка».	Предупреждения отклонений в развитии ребёнка.
	2. Консультация «Равноправная роль отца и матери в воспитании ребёнка».	Познакомить родителей с их ролью в жизни малыша.
Февраль		
Родительское собрание. Индивидуальные беседы. Консультации.	1. Родительское собрание «Сохранение и укрепление здоровья младших дошкольников».	Познакомить родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и условиях детского сада.
	2. Индивидуальные беседы с папами, тема: «Кого вы считаете главным в воспитании ребёнка?».	Выявление и анализ информации о том, какую роль в воспитании детей занимают папы и бабушки. Прививать любовь к мужчине (папе, бабушке).
	3. Консультация. «Учим 2-3 летнего ребёнка убирать за собой игрушки»	Познакомить родителей с принципами, которые наиболее важны в процессе приучения ребёнка к уборке игрушек.
Март		
Добрые советы воспитателя. Консультации.	1. «Мы художники».	Помочь родителям раскрыть природные художественные способности ребёнка.

	2. «Материнская любовь».	Познакомит родителей с реакциями ребенка на любовь мамы.
	3. Консультация «Что нужно знать родителям о прививках».	Дать информацию, чем опасны заболевания, прививки против которых включены в календарь прививок России?
Апрель		
Добрые советы воспитателя. Консультации.	1. «Мама, папа! Давайте заниматься гимнастикой».	Развивать двигательную активность и совместный интерес в играх у детей и родителей.
	2. Консультация. «Поселите музыку в доме».	Познакомить родителей с музыкальным развитием ребёнка.
	3. Привлечение родителей к субботнику на участке группы.	Способствовать развитию совместной трудовой деятельности детей и родителей.
Май		
Консультации. Родительское собрание. Памятки.	1. Консультация «Дети экрана» (нельзя допустить, чтобы телевизор заменил живое общение родителей с ребёнком).	Привлечь родителей к участию в празднике, воспитывать чувство патриотизма у детей. Подвести итоги совместной деятельности воспитателя и родителей за прошедший год.
	2. Итоговое родительское собрание «Чему научились наши дети за год».	Определить перспективы на будущее.
	3. «Солнце, воздух, вода и песок».	4. Познакомить родителей с играми на воздухе летом.

2.6. Иные, наиболее существенные характеристики содержания программы.

Особенности организации педагогической диагностики в 1-й младшей группе

Педагогическая диагностика воспитателя детского сада преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем. Понимание ребенка помогает педагогу сделать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности.

Без педагогической диагностики трудно представить осознанную и целенаправленную профессиональную деятельность педагога. Диагностическая деятельность является начальным этапом педагогического проектирования, позволяя определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса.

Познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста как основная цель педагогической диагностики в дошкольном образовательном учреждении определяет использование им *преимущественно малоформализованных диагностических методов*, ведущими среди которых являются наблюдение проявлений ребенка в деятельности и общении с другими субъектами педагогического процесса, а также свободные беседы с детьми. В качестве дополнительных методов используются анализ продуктов детской деятельности, простые тесты, специальные диагностические ситуации.

Основная цель педагогической диагностики: познание и понимание педагогом ребенка дошкольного возраста.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка
- интересов, предпочтений, склонностей ребенка
- личностных особенностей ребенка
- поведенческих проявлений ребенка
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками
- особенностей взаимодействия ребенка со взрослыми

Принципы педагогической диагностики.

Педагогическая диагностика осуществляется с учетом ряда принципов, обусловленных спецификой образовательного процесса детского сада.

Принцип объективности означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил:

- соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых;
- фиксация всех проявлений личности ребенка;
- сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей;
- перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики;
- постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.

Принцип целостного изучения педагогического процесса предполагает, что для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

Принцип процессуальности предполагает изучение явления в изменении, развитии. Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы:

- не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;
 - учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка;
- обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

Принцип компетентности означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому. Этот принцип раскрывается:

- в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);
- в безопасности для испытуемого применяемых методик;
- в доступности для педагога диагностических процедур и методов;
- во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).

Принцип персонализации требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать как негативные без анализа динамических тенденций становления.

Как осуществлять процесс диагностирования?

Прежде чем проводить диагностику, необходимо спроектировать ее.

Основные этапы процесса диагностирования

1 этап	Проектировочный	Определение целей и методов диагностики, критериев для оценки исследуемого параметра, ответственных за проведение обследования. Обозначение времени и длительности диагностики, способов фиксации результатов.
2 этап	Практический	Проведение диагностики.
3 этап	Аналитический	Анализ полученных фактов, получение количественных данных.
4 этап	Интерпретация данных	Качественный анализ диагностики.
5 этап	Целеобразовательный	Определение актуальных образовательных задач для каждого ребенка и для группы в целом.

Первый этап - проектировочный. Определяем цели диагностики (например, оценить проявления детьми старшей группы активности и любознательности, выявить проявляющиеся при этом индивидуальные особенности). В проектировании диагностической деятельности многие педагоги, как правило, решают вопрос, *как* ее осуществлять, пропуская вопросы *что* и, в особенности, *зачем* диагностировать. Между тем, это - основные вопросы. От ответа на них зависит и подбор методов, и анализ результатов, и принятие управленческих решений.

В диагностической деятельности педагога постоянно происходит сравнение результатов оценки развития конкретного ребенка с его же прежними достижениями, или с поведением других детей в настоящее время или в прошлом, или же с описанием поведения какого-то неизвестного нам лица. Это те аспекты сравнения, которые называются в педагогической диагностике *индивидуальной, социальной* или *объективной соотносительной* нормой. Например, определяем критерии для оценки проявлений активности и любознательности у детей. Так, критерием любознательности является чуткость ребенка к новому, а показателями проявления этого критерия могут быть выделение новых объектов в окружении, вопросы познавательной направленности о новых объектах, внимательное слушание рассказов воспитателя и т.п.

Определяем методы диагностики. В педагогической диагностике основными методами выступают включенное наблюдение и нестандартизированные беседы с детьми. Кроме того, используются диагностические ситуации, фактически «провоцирующие» деятельность ребенка, которую хотел бы пронаблюдать педагог.

Второй этап - практический. Проведение диагностики. Для этого необходимо определить ответственных, обозначить время и длительность диагностики, а также способы фиксации результатов (запись в блокноте, на диагностических карточках, на магнитофон, видеокамеру и т.д.).

Третий этап - аналитический. Анализ полученных фактов, получение количественных данных. Анализ позволяет установить, *почему* результат того или иного ребенка отличается или не отличается от его прежнего результата, от результатов других детей или же существенно отклоняется от нормы (яркое достижение или большая проблема). На основе анализа определяются причины такого проявления диагностируемого качества.

Педагогу необходимо осознавать, что отклонение полученных результатов от намеченных нормативов не требует стремительного изменения и вмешательства в процесс развития ребенка, а предполагает анализ качества процессов и условий, обеспечивающих эти результаты. Может ли каждый ребенок (или хотя бы большинство детей) достигать описанного в программе высокого уровня (по всему содержанию программы), заданного как идеальный вариант развития? Развитие всегда индивидуально и неравномерно, для педагога важно, прежде всего, замечать и поддерживать ярко проявляющиеся в ребенке хорошие качества, и только потом видеть проблемы развития и помогать их решать.

Четвертый этап - интерпретация данных.

Интерпретация воспитателем полученных фактов - основной путь понимания ребенка и прогнозирования перспектив его развития. Любые количественные показатели обладают возможностью их различного толкования, порой диаметрально противоположного. Например, как оценить такие данные: проявляют высокую степень любознательности половина детей группы, любознательны избирательно (т.е. не всегда и не все вызывает детский интерес) третья часть, а остальные дети нелюбознательны? Это хорошо или нет? Ответить на этот вопрос можно, только сопоставив полученные данные с теми, которые фиксировались ранее

Пятый этап - целеобразовательный: он предполагает определение актуальных образовательных задач для каждого ребенка и для группы в целом. Результаты диагностики используются преимущественно для обнаружения сильных сторон ребенка и определения перспектив его развития. Полученная в результате диагностики информация и сделанные на ее основе выводы помогают педагогу предположить возможные действия ребенка в разных ситуациях и понять, какие достижения ребенка следует всячески поддержать и развивать дальше, в чем именно требуется оказать этому ребенку помощь.

Искусство педагога как раз заключается в том, чтобы открыть перед каждым ребенком перспективы его развития, показать ему те сферы, где он может проявить себя, достичь больших успехов, черпать силы из этого источника, чтобы в целом гармония личности становилась полноценной, богатой, неповторимой.

Методы проведения диагностических процедур

Формализованные

- тесты;
- опросники;
- методы проективной техники;
- психофизиологические методы.

Малоформализованные

- наблюдение;
- беседа;
- анализ продуктов детской деятельности

Формализованные методы: тесты, опросники, методы проективной техники и психофизиологические методы. Для них характерны определенная регламентация, объективизация процедуры обследования или испытания (точное соблюдение инструкций, строго определенные способы предъявления стимульного материала, невмешательство исследователя в деятельность испытуемого и другое), стандартизация (установление единообразия проведения обработки и представления результатов диагностических экспериментов), надежность и валидность. Эти методики позволяют собрать диагностическую информацию в относительно короткие сроки и в таком виде, который дает возможность количественно и качественно сравнивать полученные результаты.

Малоформализованные методы: наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности. Эти методы дают очень ценные сведения о ребенке, особенно когда предметом изучения выступают такие явления, которые мало поддаются объективизации (например, ценностные ориентации, отношение ребенка к различным явлениям) или являются чрезвычайно изменчивыми по своему содержанию (динамика интересов, состояний, настроений и так далее). Следует иметь в виду, что малоформализованные методы очень трудоемки. Только наличие высокого уровня культуры проведения при наблюдении, беседах с детьми помогает избежать влияния случайных и побочных факторов на результаты диагностики.

Воспитатели 1-ой младшей группы сдают результаты проведенных педагогических наблюдений и диагностических исследований старшему воспитателю, который осуществляет сравнительный анализ мониторинга, делает вывод, определяет рекомендации стратегического плана и зачитывает данные на итоговом педагогическом совете.

«Утверждаю»
ИО заведующего МАДОУ № 28
_____ Н.В. Саврасова

Приказ № ____ / ____ от _____ г.

Принято педагогическим советом
Протокол № 1 от 31.08.2018г.

МИР ИСКУССТВА И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

**Перспективное планирование образовательной ситуации
в первой младшей группе № 1**

2018 – 2019 учебный год

Месяц	Неделя	Тема занятия	Программное содержание.	Материал и оборудование	Литература
Сентябрь	1	1.«Наблюдение за рисованием» (рисование) 5.09.18	Познакомить с красным цветом; учить соотносить цвет с его наименованием, узнавать в изображении знакомые предметы, сгруппированные по цвету, называть их.	Кисть для воспитателя, оформленная в виде девочки – кисточки (разрисованное личико, бантик - юбочка) и кисти для детей; 2 листа ватмана, красная гуашь в палитрах, баночки с водой для мытья кистей, тряпочки.	№1 стр.73-74
		2.«Что это такое?» (Лепка) 7.09.18.	Учить находить сходство с предметами, аккуратно пользоваться глиной; развивать интерес к процессу и результатам работы.	Глина, дощечка, вылепленные предметы.	№1 стр. 94
	2	3.«Что за палочки такие?» (Рисование) 12.09.18	Воспитывать интерес к процессу рисования; замечать следы от карандаша на бумаге; учить держать карандаш в правой руке.	Бумага альбомного формата, цветные карандаши, несколько карандашей с фигурками матрёшек на конце.	№1 стр. 74-75
		4.«Узкая дорожка». (Конструирование) 14.09.18	Учить строить дорожки из кирпичиков, приставляя их друг к другу узкими, короткими гранями, различать постройки по цвету; развивать речевую активность (звукоподражание «би-би-би»)	5-6 кирпичиков определённого цвета (для каждого ребёнка), машинки.	№1 стр.108
	3	5.«Билеты и рельсы для игрушечной железной дороги». (Рисование) 19.09.18	Учить проводить прямые линии (короткие); продолжать учить правильно пользоваться краской; воспитывать отзывчивость и доброту.	Несколько листов бумаги в виде железнодорожных билетов.	№1 стр. 78-79
		6.«Испечём оладушки» (Лепка)28.09.18	Учить аккуратно пользоваться глиной; вызвать интерес к результатам работы.	Книжка-игрушка, глина, дощечки, поднос жостовский.	№1 стр. 95
	4	7.«Рисуем для птичек зёрнышки» (рисование.) 26.09.18	Учить рисовать зёрна концом кисти.	Гуашь, бумага, бумажные птицы.	№1 стр. 76-77

		8.«Широкая дорожка» (конструирование) 28.09.18	Учить производить элементарные действия с однородным строительным материалом (приставляя кирпичики друг к другу широкой стороной); развивать желание общаться; учить игровым действиям.	5-6 кирпичиков определённого цвета (для каждого ребёнка), игрушки.	№1 стр.109
октябрь	5	9.«Тележка для ёжика». (Рисование)3.10.18	Учить изображать округлые формы, называть действия персонажей, замечать цвет и форму.	По половине листа бумаги с изображением тележки.	№1 стр.90
		10.«Колбаски на тарелке». (Лепка) 5.10.18	Учить скатывать ком из глины между ладонями прямыми движениями обеих рук; продолжать воспитывать доброжелательное отношение к персонажам; вызвать сочувствие к ним и желание помочь.	Глина, доски, игрушечные тарелки.	№1 стр.96
	6	11.«Дождик кап-кап-кап?» (рисование) 10.10.18	Вызывать эмоциональный отклик; учить ритмом штрихов передавать капельки дождя, держать карандаш в правой руке. Развивать мелкую моторику рук, внимание, речь, мышление.	Мольберт, большой лист с изображением тучи, карандаши синего цвета.	№1 стр. 75-76
		12.«Машина». (Конструирование) 12.10.18	Продолжать учить приёму накладывания деталей; познакомить с новой деталью – пластиной (толстой); учить различать постройки, произносить звукоподражание «би-би», понимать слова «большой», «маленький», «едет», производить игровые действия.	Красные и зелёные кубики и кирпичики, игрушки.	№1 стр. 109
	7	13.«Тарелочки и блюдца с полосками». (Рисование)17.10.18	Учить рисовать круги, ориентируясь на внешнюю опору в виде круглого листа бумаги; оказывать помощь тем, кто в ней нуждается.	Цветные карандаши, бумажные круги диаметром 5-6 см, лента для бантиков зайчатам.	№1 стр. 83-84
		14.«Угостим кукол конфетами». (Лепка) 19.10.18	Учить аккуратно работать с глиной, раскатывать комочки; воспитывать положительное, заботливое отношение к окружающим.	Глина, дощечки, жостовские подносы.	№1 стр. 96-97

8	15.« Клубочки». (Рисование) 24.10.18	Учить круговыми движениями рисовать клубочки шерсти, рисовать по образцу, сочетать рисунок и аппликации, находить сходство между изображением и реальным предметом.	Игрушечный кот, разноцветные клубочки шерсти, большой лист бумаги, для каждого ребенка по альбомному листу с аппликацией котят, красные, синие, зелёные, жёлтые, чёрные карандаши.	№1 стр. 79-80.
	16.«Поезд». (Конструирование) 26.10.18	Учить элементарным способам конструирования (приставлять детали и накладывать их друг на друга), действовать с деталями разной формы, различать детали, называть их.	Пластина, по 2 кубика для каждого ребёнка, игрушки.	№1 стр. 109-110
9	17.«Неваляшки – яркие рубашки». (Рисование)31.10.18	Учить ритмичными мазками украшать силуэт неваляшки; развивать чувство цвета.	Игрушки-силуэты, краски разных цветов.	№1 стр. 86
	18.«Бревенчатый домик». (Лепка)2.11.18	Учить раскатывать глину между ладонями прямыми движениями обеих рук; продолжать воспитывать отзывчивость, доброжелательность.	Глина, дощечки, влажные салфетки.	№1 стр. 97
10	19.«Сушки и печенье для лесного магазина». (Рисование) 7.11.18	На бумаге контрастного цвета по отношению к краске тона учить приёму примакивания, вести линии сверху вниз; закреплять представление о синем и белом цвете; развивать интерес к рисованию	Вата – снег, игрушечные ёлочки, несколько зайчиков, один из них большой; мольберт, гуашь белого цвета, кисти, подставки, большой лист бумаги, по половинке альбомного листа синего тона для каждого ребёнка.	№1 стр. 85
	20.«Забор возле дома». (Конструирование) 9.11.18	Учить устанавливать кирпичики в ряд на узкую длинную грань, плотно приставляя друг к другу; активизировать в речи слова «забор», «строю», «матрёшки сидят, бегают, идут», звукоподражание «топ-топ»; закреплять выражение: «Приставь кирпичик к кирпичику. Построй ровно».	6-7 кирпичиков синего цвета для каждого ребёнка, игрушки.	№1 стр. 110
11	21.«Маски и короны для игрушек». (Рисование) 14.11.18	Вызвать приятные воспоминания, связанные с новогодним праздником; развивать эстетическое восприятие; продолжать воспитывать интерес к изобразительной деятельности; вызвать желание нарисовать и подарить игрушкам маски и короны; обогатить сюжеты детских игр; учить украшать поверхность масок точками, пятнами, промывать кисть, отжимать лишнюю воду о край банки и обсушивать ворс о тряпочку	Куклы и другие игрушки; силуэты масок и корон с приклеенными с обратной стороны завязками; гуашь.	№1 стр. 81-82

			неоднократным прикладыванием кисти.		
		22.«Улитка». (Лепка) 16.11.18	Вызвать интерес к лепке; учить лепить улитку путём сворачивания столбика и оттягивания головы и рожек; продолжать учить лепить пальцами.	Глина, доски.	№1 стр. 97-98
	12	23«Выпал первый снежок». (Рисование) 21.11.18	Вызвать радость от восприятия белого снега, от того, как он красиво ложится на ветки, кусты; ритмично наносить мазки на бумагу контрастного цвета; обращать внимание на сочетание белого и синего цвета	Бумага синего цвета, белая гуашь, кисти.	№1 стр. 79
		24.«Башня с флажком». (Конструирование) 23.11.18	Учить действовать по показу воспитателя, акцентировать внимание на синем цвете; способствовать речевому общению.	Кубики красного и синего цвета, флажок на катушке.	№1 стр. 111
	13	25. «На деревья, на лужок тихо падает снежок». (Рисование) 28.11.18	Создавать интерес к образу зимы, желание рисовать вместе с воспитателем; ритмично располагать мазки в определённых частях листа бумаги (на земле, на деревьях.)	Мольберты, листы бумаги, на которых изображены деревья, земля, дома; краски (белая гуашь), кисти, бумага с бежевым, серым и розовым фоном.	№1 стр. 83
		26.«Колобки». (Лепка) 30.11.18	Учить лепить колобок – скатывать комки глины между ладонями круговыми движениями; продолжать воспитывать доброжелательное отношение к игровым персонажам; вызвать сочувствие к ним и желание помогать продолжать развивать интерес к лепке.	Кусок глины для каждого ребёнка, дощечка, влажная салфетка.	№1 стр.98-99
ДЕКАБРЬ	14	27.«Огни в окнах домов». (Рисование)5.12.18	Развивать замысел; узнавать изображение домов; мазками контрастных цветов ритмично зажигать огоньки в окнах.	2 мольберта, 2 картины-панорамы, краски (жёлтая, белая, красная, голубая) кисти.	№1 стр. 81
		28.«Стол и стул для матрёшки». (Конструирование)	Учить одновременно действовать с деталями двух видов - кубиками и кирпичиками, различать их, приёмам прикладывания и накладывания деталей,	Кубики и кирпичики жёлтого цвета, игрушки.	№1 стр. 111

		7.12.18	строить и объединять постройки по смыслу сюжета; привлекать к общению, формировать умение слушать и понимать объяснения.		
	15	29.«Новогодняя ёлочка». (Рисование) 12.12.18	Создавать радостное настроение; «зажечь» на ветках ёлки огоньки, используя краски контрастных цветов.	Мольберт, лист бумаги с изображением ёлочки, краски (жёлтая, синяя, белая, красная), кисти.	№1 стр. 82-83
		30.«Витамины». (Лепка) 14.12.18	Продолжать знакомить со свойствами глины, учить отрывать куски от большого кома и лепить шарики; воспитывать интерес к лепке.	Глина, доска.	№1 стр.99-100
		31.«Овощи на зиму». (Рисование) 19.12.18	Вызвать интерес к работе взрослых по заготовке овощей и фруктов на зиму; учить рисовать предметы круглой формы (картофель).	Гуашь серовато – коричневого цвета, листы белой бумаги со срезанными верхними углами (в форме мешков)	№1 стр. 85 -86
	16	32.«Кресло». (Конструирование) 21.12.18	Учить одновременно действовать с деталями двух видов – кубиками и кирпичиками, различать их, приёмам прикладывания и накладывания деталей, строить и объединять постройки по смыслу сюжета; привлекать к общению, формировать умение слушать и понимать объяснения.	Кубики и кирпичики красного цвета, игрушки.	№1 стр. 111-112
	17	33.«Новогодние подарки для мишки». (Рисование) 26.12.18	Продолжать формировать эмоциональное отношение к рисованию, как виду деятельности и его результатам; развивать творческое начало, воображение.	Игрушечный мишка, половина альбомного листа бумаги, для каждого ребёнка; красные, жёлтые, зелёные, синие и чёрные карандаши.	№1 стр. 80-81
		34.«Кто живёт в избушке?». (Лепка) 28.12.18	Учить раскатывать комочки глины прямыми движениями ладоней; воспитывать интерес к лепке.	Книжка-игрушка «Петушок – золотой гребешок», игрушка-петушок, глина, дощечки, салфетки.	№1 стр. 101
Январь	18	35.«Кто в лесу живёт?» (рисование)9.1.19	Развивать сюжетно – игровой замысел; учить передавать мазками следы зверей.	Мольберт; панорама леса; силуэты ёлок (4-5 шт.); кисти, краски (чёрная, коричневая)	№1 стр. 86-87
		36.«Мебель для кукол». (Конструирование) 11.1.19	Закрепить умение строить мебель для кукол; выбирать из общего количества строительного материала нужные детали.	Набор кубиков, кирпичиков каждому ребёнку, игрушки.	№1 стр. 112

	18	37.«Ниточки для шариков». (Рисование) 16.1.19	Учить проводить прямые вертикальные линии, делая нужный нажим; продолжать работать с четырьмя основными цветами (красный, синий, жёлтый, зелёный) и развивать умение сочетать рисунок и аппликацию.	Воздушные шары красного, синего, жёлтого и зелёного цвета; сюжетная картинка (мальчик с воздушным шариком); чёрные или коричневые карандаши; мольберт; большой лист бумаги и по половине альбомного листа для каждого ребёнка с аппликацией (воздушные шары четырёх цветов)	№1 стр. 92
		38.«Мы скатаем снежный ком». (Лепка) 18.1.19	Учить раскатывать комок круговыми движениями, соединять комки вместе.	Рисунки, наклеенные в виде ширмы, глина или пластилин, дощечки.	№1 стр. 101
		39. Разноцветные колечки» (Рисование) 23.1.19	Учить рисовать замкнутые линии, похожие на круги, держать карандаш в правой руке.	Мольберт, бумага альбомного формата, цветные карандаши.	№1 стр. 88
	20	40.«Диван и кровать». (Конструирование) 25.1.19	Продолжать учить строить мебель для кукол, самостоятельно отбирать детали, различать их по цвету и форме; знать разные варианты создания мебели из кирпичиков и кубиков; обратить внимание на приёмы ровного соединения плоскостей и граней форм; формировать речевое общение.	Кубики синего цвета, кирпичики красного цвета, игрушки для каждого ребёнка.	№1 стр. 112-113
		41.«Прощай, зима!». (Рисование) 30.1.19	Учить рисовать разные по длине линии(льдинки), мазками - капельки.	Книга с иллюстрациями; мольберты, краска голубого цвета, бумага белая	№1 стр. 87
Февраль	21	42.«Заборчик для избушки». (Лепка) 1.2.19	Учить раскатывать комочки глины прямыми движениями (столбики); развивать сюжетно - игровой замысел (связывать содержимое с одним из предыдущих занятий – лепкой избушки).	Избушка, выполненная ранее, игрушки, глина, дощечки.	№1 стр. 102
		43.«Колобок» (Рисование) 6.2.19	Учить передавать образ колобка графическим и пластическим способом; развивать сюжетно - игровой замысел.	Макет – рисунок, краска оранжевая, бумага (четверть альбомного листа); глина; дощечки.	№1 стр. 88-89
	44.«Лесенка из кубиков и кирпичиков».	Учить строить широкую и узкую лесенки, ровно составлять и соединять геометрические формы, разбирать постройки, складывать детали на	По 6 кирпичиков и 6 кубиков определённого цвета и по 2 игрушки для каждого ребёнка.	№1 стр. 113-114	

		(Конструирование) 8.2.19	подносы, различать цвета; понимать слова и выражении я: «красный кирпичик», «синий кубик», «лесенка», «ступеньки», «вверх», «вниз», «зайка идёт», «зайка прыгает»; закрепить названия геометрических форм.		
	22	45.«Лесенка для зайчика». (Рисование) 13.2.19	Учить сочетать в рисунке вертикальные и горизонтальные линии, находить сходство между рисунком и изображаемым предметом; продолжать развивать интерес к рисованию краской и умение воплощать свой замысел в рисунке.	Картон шириной с альбомный лист с прикрепленным к нему силуэтом солнышка с открывающимися глазами; игрушечные зайчик и лесенка;	№1 стр. 92-93
		46.«Горох для петушка». (Лепка) 15.2.19	Продолжать учить лепить предметы круглой формы, скатывая кругообразными движениями ладоней горошки, играть с ними; закрепить способ отрывания кусочка глины от целого куска.	Игрушечные петушки для каждого ребёнка, комок глины в виде шара, влажные тряпочки, дощечки.	№1 стр.102-103
	23	47. «Тележка для ёжика» (Рисование) 20.2.19	Учить изображать округлые формы, называть действие персонажей, замечать цвет и форму	По половине листа с изображением тележки	№1 стр 90
		48.«Башенка и лисичка» (Конструирование) 22.2.19	Учить накладывать детали друг на друга, обыгрывать постройки	Для каждого ребёнка по три кубика, 1 призма, игрушечная лисичка.	№1 стр. 114
	24	49.«Украсим платочек для мамы». (Рисование) 27.2.19	Учить составлять на ограниченной плоскости листа бумаги парные композиции из известных готовых целых форм; подбирать удачные сочетания цветов.	Альбомные листы квадратной формы, по 5-7 кружков и квадратов разного цвета.	№1 стр.87
МАРТ		50.«Любимой мамочке испеку я прянички». (Лепка) 1.3.19	Воспитывать любовь к маме, желание заботиться о других, создавать образы формообразующими движениями, самостоятельно лепить знакомые формы.	Глина, дощечки, жостовские подносы.	№1 стр. 103-104
	25	51.«Солнышко, нарядись, красное, покажись!».	Учить создавать изображение солнца пятном, линейным контуром.	Макет, краска жёлтая, кисти, бумага (четверть альбомного листа).	№1 стр. 88

		(Рисование)6.3.19			
	26	52.«Узор для платья куклы». (Рисование)13.3.19	Учить ритмично наносить мазки на силуэт платья; развивать чувство цвета.	Силуэты разных цветов, краски (жёлтая, синяя, зелёная, красная) – на каждый стол по одному цвету, кисти.	№1 стр. 89-90
		53.«Горка». (Конструирование)15.3.19	Учить объединять сооружения лесенки и горки, играть с постройкой, не разрушать её.	По 6 кубиков для каждого ребёнка, 1 призма, 2 кирпичика, мелкие игрушки (куколки, зайки, мишки).	№1 стр.114-115
	27	54.«Трава для зайчат». (Рисование)20.3.19	Воспитывать сочувствие к игровым персонажам, вызвать желание помогать им; учить рисовать травку короткими штрихами, свободно располагать штрихи на всей поверхности листа; познакомить с зелёным цветом.	Цветные карандаши, бумага (половина листа); игрушечный зайчик.	№1 стр. 75-76
		55.«Кукла - неваляшка». (Лепка)22.3.19	Закрепить умение делить ком глины на большой и маленький, скатывать мелкие куски в шарики и соединять; учить придавать образцу выразительность дополнением некоторых деталей (украсить платье семенами).	Глина, доска, влажные салфетки, крупные семена, игрушки для рассматривания и обыгрывания лепки.	№1 стр.104-105
	28	56.«Рыбки плавают в водичке». (Рисование)27.3.19	Развивать сюжетно – игровой замысел; учить передавать формы линейным контуром, пятном.	Мольберт, бумага голубого цвета альбомного формата, гуашь жёлтого и красного цвета, кисти.	№1 стр.89
		57.«Длинная и короткая скамеечки». (Конструирование)29.3.19	Учить строить короткую и длинную скамейку, видеть взаимозависимость форм от величины.	По 2 кирпичика, 2 кубика, 2 пластины одного цвета для каждого ребёнка.	№1 стр.115-116
АПРЕЛЬ	29	58.«Узор для платья куклы». (Рисование)3.4.19	Учить ритмично наносить мазки на силуэт платья; развивать чувство цвета.	Силуэты разных цветов, краски (жёлтая, синяя, зелёная, красная) – на каждый стол по одному цвету, кисти.	№1 стр. 89-90
		59.«Погремушка для куклы-неваляшки» (лепка)5.4.19	Учить лепить игрушку из шарика и палочки; закреплять навык скатывания и раскатывания глины между ладонями.	Комок глины в виде шара, доски, влажные тряпочки, игрушки для обследования каждому ребёнку	№1 стр.105
	30	60.«Рисуем для птичек зёрнышки»	Учить рисовать зёрна концом кисти.	Гуашь, бумага, бумажные птицы.	№1 стр. 76-77

		(рисование.)10.4.19 (повторение)			
		61.«Горка и дорожка». (Конструирование) 12.4.19	Закрепить умения строить горку и дорожку; учить переносить полученные навыки в игровые действия, строить по образцу; формировать умение общаться, согласовывать свои действия с действиями товарищей.	Крупный напольный строительный материал, призма, кирпичики; игрушки для обыгрывания.	№1 стр.116
	31	62.«Трава и цветы на лужайке» (рисование) 17.4.19	Учить правильно работать с изобразительными материалами, рисовать травку, закрашивая краской поверхность бумаги; продолжать воспитывать доброе отношение, желание помогать	Гуашь зелёного цвета, листы бумаги прямоугольной и круглой (для клумб) формы, вырезанные из цветной бумаги цветы; игрушечные зайчики и щенки.	№1 стр. 77-78
		63.«Приглашаем мишку, зайку, лисичку в гости». (Лепка)19.4.19	Учить лепить угощение из пластилина, используя полученные умения; воспитывать доброжелательное отношение к персонажам.	Игрушки, цветной пластилин, дощечки.	№1 стр. 101-102
апрель	32	64.« Клубочки». (Рисование) 24.4.19(повторение)	Учить круговыми движениями рисовать клубочки шерсти, рисовать по образцу, сочетать рисунок и аппликации, находить сходство между изображением и реальным предметом.	Игрушечный кот, разноцветные клубочки шерсти, большой лист бумаги, для каждого ребенка по альбомному листу с аппликацией котят, красные, синие, зелёные, жёлтые, чёрные карандаши.	№1 стр. 79-80.
		65.«Автобус». (Конструирование) 26.4.19	Продолжать формировать интерес к конструированию; побуждать в процессе работы правильно называть конструкции: кубик, пластина; закрепить представления о видах транспорта.	По 3 кубика и 2 пластины каждому ребёнку; мелкие игрушки для обыгрывания.	№1 стр.117
МАЙ	33	66.«Тарелочки и блюдца с полосками». (Рисование) 8.5.19(повторение)	Учить рисовать круги, ориентируясь на внешнюю опору в виде круглого листа бумаги; оказывать помощь тем, кто в ней нуждается.	Цветные карандаши, бумажные круги диаметром 5-6 см, лента для бантиков зайчатам.	№1 стр. 83-84
	34	67.«Неваляшки – яркие рубашки». (Рисование) 15.5.19(повторение)	Учить ритмичными мазками украшать силуэт неваляшки; развивать чувство цвета.	Игрушки-силуэты, краски разных цветов.	№1 стр. 86
		68. «Поможем доктору Айболиту	закрепить умение делить кусочки глины на несколько частей, выбирать необходимую форму	глина, доски. влажные салфетки, игрушки для обыгрывания лепки	№1 стр. 106

	вылечить медвежат» (Лепка) 17.5.19	для лепки «витаминов» (маленькие шарики), «таблеток» (приплюсывать круглую форму).		
35	69.«Что за палочки такие?». (Рисование) 22.5.19	Воспитывать интерес к процессу рисования; замечать следы от карандаша на бумаге; учить держать карандаш в правой руке.	Бумага альбомного формата, цветные карандаши, несколько карандашей с фигурками матрёшек на конце.	№1 стр. 74-75
	70. «Ворота и скамейка» (Конструирование) 24.5.19	Формировать пространственное образное мышление, представления об основных свойствах объёмных геометрических форм (неустойчивость, прочность), умение воссоздавать знакомые предметы на горизонтальной плоскости; различать и называть величину строительного материала (большой – маленький, высокий – низкий) ; учить видеть отличия у ворот и скамейки. правильно пользоваться игровым материалом	По 2 кубика. 2 кирпичика, 2 пластины каждому ребёнку	№1 стр. 116
36	71.«Мост и дорога для машины». (Конструирование) 29.5.19	Закрепить представления об основных свойствах объёмных геометрических форм; учить воспроизводить знакомые постройки по объяснению воспитателя, называть постройки; воспитывать бережное отношение к ним; активизировать в речи название деталей строительного материала; видеть и называть отличительные характеристики двух построек.	По 2 пластины и 2 кубика каждому ребёнку; мелкие игрушки, разные постройки.	№1 стр. 117
	38.«Самолёт». (Лепка) 31.5.19	Закрепить умение раскатывать глину в длину: учить из готовых палочек составлять самолёт. играть с ним. подражая звуку летящего самолёта – «р-р-р»: воспитывать творческую самостоятельность	Игрушки, цветной пластилин или глина, дощечки.	№1 стр. 103

Методическое обеспечение:

Винникова Г.И. «Занятия с детьми 2-3 лет: развитие речи, художественная литература, изобразительная деятельность». Москва, ТЦ Сфера, 2010год.

Утверждаю»
ИО заведующего МАДОУ № 28
_____ Н.В. Саврасова

Приказ № _____ / _____ от _____ г

Принято педагогическим советом
Протокол № 1 от 31.08 2018г

ПРИРОДНЫЙ МИР

**Перспективное планирование образовательной ситуации
в первой младшей группе № 1**

2018 – 2019 учебный год

Месяц	Неделя	ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ.	МАТЕРИАЛ И ОБОРУДОВАНИЕ.	Литература.
сентябрь	1	1.«Чудесная корзинка» 3.9.18	Познакомить детей с овощами: огурец, помидор, морковь, капуста. Развивать цветовое восприятие: красный и зелёный цвета. Воспитывать аккуратность, вежливость.	Муляжи овощей: огурец, морковь, капуста, помидор, корзинка, кукла Катя.	№ 1 стр. 11-12
октябрь	5	2.«Серенькая кошечка» 1.10.18	Побуждать детей узнавать животных. Называть и выделять отдельные части: хвостик, ушки, глазки, гребешок; развивать зрительное восприятие. Воспитывать добрые чувства по отношению к животным, желание заботиться о них.	Игрушки – кошка, собачка, петушок; картинки с изображением этих животных, ширма.	№ 1 стр. 13-14
	9	3.«Летят листочки» 29.10.18	Побуждать детей находить, узнавать и называть предметы по просьбе взрослого; сравнить предметы по величине и цвету; развивать наблюдательность, воспитывать доброжелательные отношения.	Кукла Таня с корзиночкой, листья кленовые разные по величине и цвету.	№1 стр. 16-17
декабрь	14	4.«Белоснежные комочки» 3.12.18	Формировать у детей элементарные представления о зиме: идёт снег, холодно, падают снежинки, развивать координацию движений, зрительное восприятие, воспитывать дружеские отношения в процессе двигательной активности.	Комочки ваты – снежки, картина «Зима», кукла Катя.	№1 стр. 21
	17	5. «Где живут звери?» 29.12.18	Способствовать пониманию значений слов «домашние», «дикие» применительно к некоторым широко известным животным (мишка, заяка, собачка, кошка). Развивать пассивный словарь названиями основных частей тела животных.	Игрушки – мишка, заяка, кошка, собака, ёлочки, деревья, домик.	№ 1 стр. 30-31
февраль	21	6. «Почему снег тает?». 4.2.19	Формировать у детей навык наблюдательности, называть предметы и явления окружающего мира (вода, снег, сосулька); развивать тактильное восприятие; воспитывать аккуратность и трудолюбие.	Снег (можно из холодильника), лодочка из бумаги, кукла Таня, маленький тазик.	№ 1 стр. 33-34
март	25	7.«Что весна нам принесла?» 4.3.19	Совершенствовать навык наблюдения, выделять основные приметы весны: светит солнце, травка и листочки зелёные, нет снега; развивать зрительное восприятие и воспитывать эстетические чувства и любовь к окружающей природе.	Фланелеграф, деревья, ёлочка, дорожка из картона, кукла Таня, солнышко, травка, зелёные листочки, птички.	№ 1 стр. 34-35

апрель	29	8.«Куда плывёт кораблик» 1.4.19	Совершенствовать навык наблюдения за явлениями природы: травка зеленеет, бегут ручьи, капает дождик; развивать зрительную память; воспитывать бережное отношение к природе.	Фланелеграф, фигурки к фланелеграфу: лодочки, ручеек, капли, солнышко, тучки, кукла Маша, зонтик.	№ 1 стр. 38-39
	33	9.«Корова даёт молоко» 29.4.19	Знакомить детей с особенностями внешнего вида и поведения домашнего животного – коровы. Формировать словарь по теме.	Игрушки: корова, конь, коза, дидактическая игра: разрезная картинка: «Корова с телёнком»	№ 2 стр. 78-80
май	36	10.«Собака со щенкам и» 27.5.19	Учить рассматривать сюжетную картинку, отвечать по картине на вопросы педагога, развивать диалогическую речь. Расширять словарь по теме. Развивать артикуляционный аппарат детей.	Мягкие игрушки: собака, щенок, мяч, картина «Собака со щенками», мелкие игрушки-собачки, дидактическая игра «Найди маму».	№ 2 стр. 15-16

Методическое обеспечение:

1. Карпухина Н.А. «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада». Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж., 2010год.
2. Хомякова Е.Е. «Комплексные занятия с детьми раннего возраста», Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2010год.

«Утверждаю»
ИО заведующего МАДОУ № 28.
_____ Н. В. Саврасова
Приказ № _____ / _____ от _____
Принято педагогическим советом
Протокол № 1 от 31 08 2018г

СОЦИАЛЬНЫЙ МИР

**Перспективное планирование образовательной ситуации
в первой младшей группе № 1**

2018 – 2019 учебный год.

Месяц	Неделя	ТЕМА ЗАНЯТИЯ.	ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ.	МАТЕРИАЛ И ОБОРУДОВАНИЕ	Литература
сентябрь	3	1.«Кукла гуляет» 17.9.18	Познакомить детей с приметами осени: падают листочки, дети надели пальто и куртки, развивать наблюдательность воспитывать аккуратность и последовательность во время одевания на прогулку.	Одежда для куклы Тани – осенняя: берет, пальто или куртка, ботинки, штаны.	№1 стр. 10-11
октябрь	7	2.«Танечка и Манечка сестрички». 15.10.18	Среди множества картинок выделять идентичные (одежда, посуда, мебель, игрушки). Развивать зрительное восприятие, функцию обобщения в мышлении. Воспитывать добрые чувства к членам семьи: братикам и сестренкам.	Куклы Танечка и Манечка (сестрёнки), аналогичные картинки: «Платье», «Чашка», «Яблоко», «Мяч», «Шарик», «Кровать», «Кукла», «Петрушка».	№ 1 стр. 12-13
ноябрь	12	3.«Птички хотят пить» 19.11.18	Познакомить детей со свойствами воды: льётся, журчит, можно переливать из кружки в мисочку, развивать зрительное восприятие. Воспитывать добрые чувства к птичкам.	Игрушка – птичка, кружечка с водой, мисочка.	№1 стр.13
декабрь	16	4.«Волшебная коробка» 17.12.18	Формировать навык соотношения цвета предметов и формы между собой для решения практических задач, развивать зрительную активность и внимательность. Воспитывать культуру общения со сверстниками.	Волшебная коробка, деревянные кубики и резиновые мячики разного цвета (красные и жёлтые), контрастные по размеру, две игрушечные машинки (большая и маленькая), игрушка – мишка.	№1 3стр. 14-15
январь	19	5.«Моя улица». 19.01.19	Познакомить детей с улицей, развивать представления об окружающих предметах, развивать наблюдательность в названии ранее виденных предметов, поощрять замену звукоподражательных слов общеупотребительными (вместо «ав-ав» - собака, вместо «би-би» - машина).	Игрушечная машина, кукла, одетая в пальто, шапку; игрушка - собака, кирпичики и кубики.	№ 1 стр. 15-16
	23	6.«Большая и	Формировать у детей понятие о больших и маленьких предметах,	Кукла Катя - большая, кукла	№ 3

февраль		маленькая мебель». 18.02.19	узнавать их, называть, постепенно вытесняя из активной речи облегчённые слова, заменяя их общеупотребительными, развивать координацию движений, воспитывать взаимоотношение в процессе предметно-игровой деятельности.	Маша-маленькая (сестрёнка Кати), стол, большой и маленький стулья, большая и маленькая кровати, игрушечная посуда, игрушка - Петушок.	стр. 18-19
март	27	7.«Моя мама» 18.03.19	Совершенствовать зрительное восприятие и внимание, понимать и выполнять элементарные инструкции, обусловленные ситуацией; соотносить слово с предметом, его изображением, узнавать на фотографиях знакомые лица, называть их упрощёнными словами, воспитывать любовь к близким и родным.	Фотографии членов семьи, мелкие игрушки.	№1 стр.20
апрель	31	8.«Кукла спит» 15.04.19	Формировать у детей временные отношения: день – гуляют, играют, кушают; ночь – спят. Развивать зрительное восприятие; воспитывать культуру поведения.	Домик с окошками, солнышко, жёлтые огоньки, кроватка, кукла Катя, петушок, фланелеграф.	№1 счтр.25
май	34	9.«Вымоем куклу в ванне». 13.05.19	Расширять и уточнять словарь по теме (мыло, мочалка, мыльница, мыть, намыливать, вытирать, тёплая, холодная, горячая).	Кукла, тазик, лейка, мочалка, мыло в мыльнице, халатик для куклы, полотенце.	№ 2 стр. 8-9

Методическое обеспечение:

1. Карпухина Н.А. «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада». Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж., 2010год.
2. Хомякова Е.Е. «Комплексные занятия с детьми раннего возраста», Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2010год.

«Утверждаю»
ИО заведующего МАДОУ № 28
_____ Н. В. Саврасова
Приказ № _____ / _____ от _____
Принято педагогическим советом
Протокол № 1 от 31.08.2018г

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

**Перспективное планирование образовательной ситуации
в первой младшей группе № 1**

2018 – 2019 учебный год

Месяц	Неделя	ТЕМА ЗАНЯТИЯ.	ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ.	МАТЕРИАЛ И ОБОРУДОВАНИЕ	Литература
сентябрь	1	1.«Манечка в гостях у детей» 6.09.17	Закрепить названия предметов групповой комнаты и их размещение. Формировать активный словарь: игровой уголок, стол и стул, шкаф, игрушки. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Побуждать детей повторять за воспитателем отдельные слова и фразы и отвечать на вопросы.	Игрушечный персонаж: кукла Манечка.	№1 стр. 44-45
	2	2.«Кто к нам в гости пришёл?» 13.9.17	Развивать речевое внимание, побуждать детей повторять отдельные слова и фразы. Формировать у детей определённый темп и ритм речи. Воспитывать желание слушать воспитателя и отвечать на вопросы.	Игрушечная курочка и цыплята или фигурки для фланелеграфа (магнитной доски).	№1 стр.4 5
	3	3.«Что в лукошке лежит?» 20.9.17	Обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия овощей. Формировать слуховое и зрительное восприятие. Поощрять попытки детей по собственной инициативе или просьбе воспитателя рассказывать о предмете. Воспитывать бережное отношение к взрослым и сверстникам.	Домик или магнитная доска с атрибутами для дидактической игры «Угадай и назови!»; лукошко с овощами по количеству детей.	№1 стр. 56-57
	4	4.«В гости к Манечке» 27.9.17	Формировать слуховую сосредоточенность, внимание, умение, прослушав текст, отвечать на вопросы. Воспитывать коммуникативные отношения.	Кукла Манечка, картина с изображением куклы: атрибуты для дидактической игры «Угостим куклу Манечку сладким чаем!»	№1 стр. 47-48
Октябрь	5	5.«Чьи детки?» 4.10.17	Развивать у детей голосовой аппарат – голос средней силы и отрабатывать навык мягкой атаки гласного звука. Побуждать детей узнавать и называть детёнышей животных. Выделять основные части тела животных и называть их. Расширять активный словарь. Воспитывать бережное и доброе отношение к животным, игрушкам.	Игрушки – кошка, котёнок, медведь – медвежонок, заяц – зайчонок, лиса – лисёнок, ширма или магнитная доска.	№1 стр. 48-49
	6	6. «К нам пришла собачка» 11.10.17	Закрепить навык определенного темпа и ритма, подражая взрослому. Побуждать детей узнавать и называть животного по голосовой реакции, определять части тела и называть их. Вызвать у детей эмоциональный отклик, отвечать на вопросы воспитателя. Воспитывать любовь к животным, желание с ними играть.	Игрушки или персонажи перчаточного театра – собака, щенок.	№1 стр. 49-50
	7	7.«Что любит зайка?» 18.10.17	Побуждать детей узнавать знакомую игрушку, понимать действия (заяц ищет морковку, нашёл её и ест) и правильно употреблять в речи глаголы, предлоги. Воспитывать дружеские отношения во время игры. Формировать активный словарь.	Игрушки – зайчик, морковка, миска с молоком, волшебная коробка.	№1 стр. 50-51

	8	8.«Мальчик играет с собакой» 25.10.17	Побуждать детей понимать жизненно близкий сюжет, изображённый на картине. Развивать внимание, умение слушать рассказ воспитателя. Помогать ей при повторном рассказывании отдельными словами и фразами. Расширять словарный запас: собака, цветы, сидит, смотрит, даёт, играет.	Картина «Мальчик играет с собакой», собачка - игрушка	№1 стр. 51-52
ноябрь	9	9.«Картинки - загадки» 1.11.17	Формировать у детей младшего дошкольного возраста артикуляцию гласных звуков, развивать звукоподражание, желание отвечать на вопросы воспитателя. Формировать эмоциональный отклик на события, происходящие с куклой. Воспитывать внимательность во время игры.	Картинки с изображением: «Кукла плачет», «Кукла улыбается», «Манина», фланелеграф или магнитная доска; волшебный сундучок.	№1 стр. 52-53
	10	10.«Кто сказал МЯУ?» 8.11.17	Упражнять в отчётливом произношении изолированных гласных и согласных звуков. Развивать слуховое и зрительное восприятие. Проводить элементарный сравнительный анализ предметов и назвать части тела животного. Расширять активный словарь. Воспитывать сочувствие и желание помочь животным.	Игрушки – котёнок и кошечка, собака и щенок, кукла Катя, ширма.	№1 стр. 53-55
	11	11.«В гости к Мишке» 15.11.17	Воспитывать слуховое восприятие, различать бытовые шумы, соотносить их с определёнными предметами; обозначать предметы облегчёнными словами. Побуждать детей согласовывать существительные с глаголами, понимать речь взрослого и отвечать на вопросы педагога.	Игрушка – мишка, ложка в чашке, конфета в фантике; картинки с изображением конфеты и ложки; макеты деревьев, домик и все атрибуты для дидактической игры «Посмотри и назови!»	№1 стр. 55-56
	12	12.«Кто в домике живёт?» 22.11.17	Развивать голосовой аппарат. Закреплять в речи ребёнка определённый темп и ритм, побуждать детей воспроизводить звукоподражания отдельным животным. Воспитывать любовь и заботу о животных.	Игрушки или персонажи перчаточного театра – собачка, котик, петушок, домик или макет.	№1 Стр. 46-47
	13	14.«Весёлый оркестр» 29.11.17	Развивать слуховое восприятие и внимание, побуждать связывать звучание игрушки с её образом. Воспитывать чувство радости от общения в совместной игре.	Чудесный мешочек с дудочкой, барабаном и колокольчиком, игрушки – кошечка, собачка и заяц; ширма, две картинки с изображением дудочки и колокольчика для фланелеграфа или магнитной доски.	№1 стр. 58-59
декабрь	14	13.«Праздник Ёлки в детском саду» 6.12.17	Формировать зрительное восприятие картины, соотносить изображение с речевым текстом, развивать наблюдательность, словарный запас. Побуждать детей совершенствовать диалогическую речь, отвечать на вопросы воспитателя простыми	Картина «Ёлка в детском саду», кубики, автомобили, зайчики, лисички, медвежата.	№1 стр. 62-63

			словами и фразами. Воспитывать эмоциональные чувства радости от увиденного на картине.		
	15	15.«Зайка, мишка и лиса» 13.12.17	Побуждать детей понимать простые словесные инструкции, выраженные двумя – тремя словами. Побуждать детей выделять отличительные свойства животных по величине. Закреплять в активном словаре понятия: длинный –короткий, большой – маленький, высокий –низкий. Воспитывать дружеские отношения и внимание во время игры.	Игрушки – заяц, медведь, лиса, картинки или фотографии животных, кубики, волшебный сундучок.	№1 стр. 59-60
	16	16.«Мишка пьёт горячий чай» 20.12.17	Побуждать детей произносить слова, обозначающие действия, названия игрушек, предметов. Отвечать на вопросы. Понимать и выполнять словесные поручения воспитателя. Развивать речевую активность в процессе игры.	Игрушки – мишка, заяц, столик и стульчики для гостей, чайник, чашки, конфеты.	№1 стр. 60-61
	17	17.«Баю – бай. Наша Таня – засыпай!» 27.12.17	Формировать у детей художественно – выразительное произношение слов, развивать слуховое восприятие и улавливать ритмичность речи. Побуждать детей пользоваться высотой и силой голоса. Способствовать освоению диалогической речи. Воспитывать бережное отношение к окружающим.	Кукла Таня, собачка, петушок, кровать, постельные принадлежности: подушка, простынка, одеяло.	№1 стр. 61-62
январь	18	18.«Тихо - громко» 10.01.18	Развивать голосовой аппарат, отрабатывать навык тихого то громкого проговаривания отдельных слов. Способствовать развитию речи, как средства общения. Воспитывать умение слушать.	Чудесный мешочек с колокольчиками, игрушка-мишка	№ 1 Стр. 57-58
	19	19.«Поможем кукле стать опрятной» 17.01.18	Формировать активный словарь: водичка, ванна, мыть, купаться. Побуждать детей соотносить предметы по величине и называть их, развивать моторику пальцев. Развивать речевую активность и поощрять попытки детей по собственной инициативе рассказывать о действиях с предметами. Воспитывать внимательность и партнёрские отношения во время игры.	Кукла, ванночка, стол, одежда, ведёрко с водой, кружка.	№1 стр. 63-65
	20	20.«Кто как кричит?» 24.1.18	Упражнять в отчётливом произношении изолированных гласных и согласных звуков. Формировать умение воспроизводить имеющиеся в также звукоподражания, развивать умение слушать чтение, воспитывать бережное отношение к животным и их детёнышам.	Игрушки – курица, цыплёнок, петух, собака, кошка, корова, их детёныши, ширма.	№1 стр. 65-66
февраль	21	21.«Машины»	Закреплять у детей навык внимательного прослушивания и понимания задаваемого вопроса. Побуждать детей отвечать на него простыми словами и фразами. Обогащать активный словарь детей. Развивать остроту слухового восприятия, умение	Ширма, игрушки – самолёт, поезд с рельсами, машина грузовая, кубики разного цвета, матрёшки, Ванечка и Манечка.	№1 стр. 66-67

		31.1.18	вслушиваться в звуки. Выделять отличительные свойства предметов и называть их.		
	22	22.«Мама купает ребёнка» 7.2.18	Формировать зрительное восприятие картины и понимание сюжета. Формировать связную речь, побуждать детей самостоятельно описывать содержание картины и отвечать на вопросы воспитателя простыми фразами из двух-трёх слов. Развивать внимательность и наблюдательность, расширять активный словарь: ванна, купаться, полотенце, поливать, вытирать; воспитывать культурно – гигиенические навыки и опрятность.	Картина «Мама купает ребёнка», ванночка, мыло, куклы, полотенца, кувшины.	№ 1 Стр. 80-81
	23	23.«Кто на чём приехал?» 14.2.18	Формировать грамматический строй речи, побуждать детей согласовывать существительные и местоимения с глаголами. Отвечать на вопросы воспитателя словами или простыми фразами. Формировать активный словарь: автобус, машина, самолёт, вертолёт, пароход, лодка. Проводить элементарный сравнительный анализ и называть отличительные свойства предметов. Воспитывать коммуникативный навык в процессе игровой деятельности.	Игрушки – автобус, машина, самолёт, вертолёт, пароход, лодка, мишка, заяц, Манечка и Ванечка, кот Матроскин.	№1 стр. 68-70
	24	24.«Таня и голуби» 21.2.18	Побуждать детей воспринимать сюжет картинки, отвечать на вопросы воспитателя по содержанию, повторяя отдельные слова и простые фразы. Формировать способность к обобщению путём упражнения детей в подборе к глагола соответствующих существительных.	Картина из серии «Наша Таня» - «Таня и голуби!»	№1 стр. 70-71
март	25	25.«Кто как ходит?» 28.2.18	Развивать слуховое восприятие, упражнять детей в использовании в речи предлогов: в, у, на, под, за. Побуждать детей по словесному указанию педагога подбирать соответствующие предметы и называть их. Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи. Произносить слова громко и тихо.	Заяц маленький, кукла средних размеров, медведь большой, кубики разной величины.	№1 стр. 71-72
	26	26.«Умница, Катенька, ешь кашу сладеньку» 7.3.18	Формировать зрительное восприятие и понимание жизненно близких сюжетов, изображённых на картине, развивать умение слушать сопроводительный текст и пояснения, расширять активный словарь. Побуждать детей к освоению диалогической формы речи. Воспитывать партнёрские отношения на занятиях.	Куклы Катенька и Ванечка, картины «Дети обедают»	№1 стр. 72-73
	27	27.«Помоги построить домик и пройти по дорожке»	Формировать диалогическую речь, побуждать отвечать на вопросы педагога словами и фразами из трёх четырёх слов. Во время игры по словесному указанию находить предметы по цвету	Чудесный мешочек, небольшие игрушки, кубики разного размера и цвета.	№1 стр. 73-74

	14.3.18	и величине, называть их. Различать сходные по звучанию звукоподражания, соотносить звукоподражания с образами домашних животных, получать радость от совместной игры и общения со взрослыми.		
	28. «Пела ночью мышка в норке» 21.3.18	Побуждать детей внимательно слушать литературный текст, эмоционально и интонационно произносить отдельные слова и фразы. Закреплять в речи гласные и согласные звуки, кроме шипящих, свистящих и сонорных. Формировать желание самостоятельно использовать роль персонажей литературного текста. Воспитывать любовь к поэзии.	Фигурки настольного или любого другого театра для инсценировки «Сказки о глупом мышонке» С.Я. Маршака.	№1 стр. 74-77
	29. «Наши друзья!» 28.3.18	Закрепить названия животных, места обитания, звукоподражания животных. Развивать устойчивость слухового восприятия, соотношения звука с образом звучащей игрушки, нахождения звучащего предмета на картинке. Употреблять в речи соответствующие предлоги. Обогащать словарь прилагательными, обозначающими цвет, величину. Воспитывать любовь к животным.	Ширма, игрушки, поросёнок, собака, кошка, петушок, курочка, цыплята, волк, лиса, медведь, заяц.	№1 стр. 77-78
	30. «Села птичка на окошко.» 4.4.18	Формировать слуховое восприятие художественного текста, понимать содержание, развивать чувство ритма. Самостоятельно проговаривать знакомые потешки, соблюдая интонацию. Воспитывать любовь к малым формам фольклора.	Игрушки – птички заводные, картина «Весна»	№1 стр. 78-80
апрель	31. «Мои помощники» 11.4.18	Побуждать детей слушать небольшие по содержанию рассказы из личного опыта без наглядного сопровождения. Способствовать формированию связной речи, развитию артикуляционного и голосового аппарата. Воспитывать трудолюбие и партнёрские отношения.	Игрушка – кукла Таня, грязная кукольная одежда, игрушечный сломанный стул, маленький ящик или коробка с инструментами.	№1 стр. 67-68
	32. «Кораблик» 18.4.18	Формировать элементарные навыки слушания, развивать слуховую сосредоточенность во время чтения, побуждать детей следить за ходом несложного сюжета рассказа; воспитывать любовь к художественной литературе, заботу о ближних.	Кораблик, таз с водой, кукла, заяц, полотенце, кровать.	№1 стр. 81-82
май	33. «Наши друзья!» (повторение) 26.4.18	Закрепить названия животных, места обитания, звукоподражания животных. Развивать устойчивость слухового восприятия, соотношения звука с образом звучащей игрушки, нахождения звучащего предмета на картинке. Употреблять в речи соответствующие предлоги. Обогащать словарь прилагательными, обозначающими цвет, величину. Воспитывать любовь к животным.	Ширма, игрушки, поросёнок, собака, кошка, петушок, курочка, цыплята, волк, лиса, медведь, заяц.	№1 стр. 77-78

	34	34.«Умница, Катенька, ешь кашу сладеньку» (повторение) 4.5.18	Формировать зрительное восприятие и понимание жизненно близких сюжетов, изображённых на картине, развивать умение слушать сопроводительный текст и пояснения, расширять активный словарь. Побуждать детей к освоению диалогической формы речи. Воспитывать партнёрские отношения на занятиях.	Куклы Катенька и Ванечка, картины «Дети обедают»	№1 стр. 72-73
	34	35.«Машины» (повторение) 10.5.18	Закреплять у детей навык внимательного прослушивания и понимания задаваемого вопроса. Побуждать детей отвечать на него простыми словами и фразами. Обогащать активный словарь детей. Развивать остроту слухового восприятия, умение вслушиваться в звуки. Выделять отличительные свойства предметов и называть их.	Ширма, игрушки – самолёт, поезд с рельсами, машина грузовая, кубики разного цвета, матрёшки, Ванечка и Манечка.	№1 стр. 66-67
	35	36.«Мама купает ребёнка» (повторение) 17.5.18	Формировать зрительное восприятие картины и понимание сюжета. Формировать связную речь, побуждать детей самостоятельно описывать содержание картины и отвечать на вопросы воспитателя простыми фразами из двух-трёх слов. Развивать внимательность и наблюдательность, расширять активный словарь: ванна, купаться, полотенце, поливать, вытирать; воспитывать культурно – гигиенические навыки и опрятность.	Картина «Мама купает ребёнка», ванночка, мыло, куклы, полотенца, кувшины.	№ 1 Стр. 80-81
	36	37.«Села птичка на окошко.» (повторение) 24.05.18	Формировать слуховое восприятие художественного текста, понимать содержание, развивать чувство ритма. Самостоятельно проговаривать знакомые потешки, соблюдая интонацию. Воспитывать любовь к малым формам фольклора.	Игрушки – птички заводные, картина «Весна»	№1 стр. 78-80
	36	38.«Чьи детки?» (повторение) 31.5.18	Развивать у детей голосовой аппарат – голос средней силы и отрабатывать навык мягкой атаки гласного звука. Побуждать детей узнавать и называть детёнышей животных. Выделять основные части тела животных и называть их. Расширять активный словарь. Воспитывать бережное и доброе отношение к животным, игрушкам.	Игрушки – кошка, котёнок, медведь – медвежонок, заяц – зайчонок, лиса – лисёнок, ширма или магнитная доска.	№1 стр. 48-49

Методическое обеспечение:

1. Карпухина Н.А. «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада». Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. Воронеж., 2010год.

«Утверждаю»
ИО заведующего МАДОУ № 28
_____ Н. В. Саврасова
Приказ № _____ / _____ от _____
Принято педагогическим советом
Протокол № 1 от 31.08.2018г.

МАТЕМАТИЧЕСКОЕ И СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

**Перспективное планирование образовательной ситуации
в первой младшей группе № 1**

2018 – 2019 учебный год.

Месяц	Неделя	ТЕМА ЗАНЯТИЯ.	ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ.	МАТЕРИАЛ И ОБОРУДОВАНИЕ	Литература
СЕНТЯБРЬ	1.	1.«Бегите ко мне» 4.9.18	Учить сравнивать предметы по цвету, устанавливать их сходство и различие; развивать внимание, сосредоточенность; воспитывать умение вести себя в коллективе.	Флажки 4 –х основных цветов; красного, синего, жёлтого, зелёного, по количеству детей.	№ 1 стр. 5
	2	2.«Что нам привёз Мишутка?» 11.9.18	Учить определять форму и размер предмета путём осязательного обследования.	Небольшие игрушки контрастной формы (кубик, шарик, игрушечная посуда, машинка, кукла – голыш – по числу детей, по 2-3 экземпляра каждой игрушки), плюшевый мишка на машине.	№ 1 стр. 5-6
	3	3.«Соотнесение предметов двух заданных форм при выборе из четырёх».18.9.18	Учить выбирать предметы двух заданных форм из четырёх возможных; закреплять умение соотносить разнородные предметы по форме; формировать навык выполнения задания вместе с другими детьми.	Решётки с вкладышами следующих сочетаний форм: круг и квадрат, круг и треугольник, круг и прямоугольник, квадрат и треугольник, треугольник и прямоугольник.	№ 1 стр. 6
	4	4.«Соотнесение предметов двух заданных форм и размеров при выборе из четырёх».25.9.18	Учить выбирать предметы двух заданных сенсорных свойств – величины и формы – из четырёх возможных; закреплять умение соотносить разнородные предметы по форме и величине.	Комплект решёток с вкладышами для каждого ребёнка следующих сенсорных характеристик: большие и маленькие круги, квадраты.	№ 1 стр. 6-7
ОКТАБРЬ	5	5.«Отгадай, что в мешочке?». 2.10.18	Учить приёмам осязательного обследования формы предмета; развивать познавательную активность; способствовать целенаправленным усилиям.	Мешочек из мягкой непрозрачной ткани, пирамидка, машинка, кукла - голыш, деревянный шар, неваляшка, рыбка, уточка.	№ 1 стр. 7-8
	6	6.«Принеси и покажи» 9.10.18	Продолжать учить детей приёмам зрительного обследования формы в усложнённых условиях; воспитывать чувство ответственности за выполнение поручения	Маленькие карточки с изображением геометрических фигур: круга, треугольника, квадрата, прямоугольника по количеству детей;	№ 1 стр. 8-9
	7	7.«Пирамидка» 16.10.18	Учить собирать пирамидку из 4-5 колец одного цвета, последовательно уменьшающихся в размерах; развивать более тонкую дифференциацию при подборе предметов в порядке их уменьшения.	Одноцветная пирамидка из пяти колец для каждого ребёнка.	№ 1 стр. 9-10
	8	8.«Раскладывание	Закрепить умение группировать однородные объекты по	Палочки 8 цветов: красного, оранжевого,	№ 1

		однородных предметов на две группы». 23.10.18	цвету.	жёлтого, зелёного, синего, фиолетового, чёрного, белого	стр. 10
	9	9.«Разноцветные ленточки». 30.10.18	Учить различать цветовые тона путём сравнения их друг с другом и прикладывая к образцу; совершенствовать зрительное восприятие; приучать точно и старательно выполнять поручения группы, педагога.	Цветные ленточки четырёх основных цветов-4 комплекта.	№ 1 стр. 11
Н О Я Б Р Ъ	10	10.«Размещение грибков двух цветов в отверстиях столиков соответствующего цвета».6.11.18	Закрепить умение группировать и соотносить по цвету разнородные предметы	Двухцветные столики с грибочками резко различающихся цветовых сочетаний: красный-синий, жёлтый-зелёный, чёрный-белый;	№ 1 стр. 11-12
	11	11.«Разноцветные колечки». 13.11.18	Учить устанавливать связь между цветовыми тонами и их названиями; развивать целенаправленное внимание; способствовать налаживанию хороших отношений, доброжелательного партнёрства.	Пирамидки с одинаковыми по цвету и величине толстыми колечками, которые надеваются на палочку; по 2 пирамидки каждого из основных цветов;	№ 1 стр.12-13
	12	12.«Какой это формы?». 20.11.18	Научить детей чередовать предметы по форме.	По 4 круглых и квадратных глиняных бусины одинакового цвета, диаметр круглой бусины 2см, сторона квадратной бусины 2см, тонкие шнуры или толстые нитки для нанизывания.	№ 1 стр. 13
	13	13.«Найди такую же»27.11.18	Учить группировать предметы определённого цвета; развивать умение обобщать предметы по признаку цвета.	Игрушки одного цвета – флажки, ленты, мячи, шарики, кубики, корзиночки т. д.	№ 1 стр.13-14
Д Е К А Б Р Ъ	14	14. Соотнесение предметов двух заданных цветов при выборе из четырёх.4.12.18	Учить выбирать объекты двух заданных цветов из четырёх возможных; закрепить умение соотносить разнообразные предметы по цвету.	Четырёхцветные столики с грибочками, 20 грибков четырёх цветов.	№ 1 стр. 14
	15	15.«Оденем кукол» 11.12.18	Познакомить детей с величиной предмета, сравнивая между собой однотипные предметы разного размера.	2 куклы, большая и маленькая, 2 комплекта одежды для кукол: платья, туфли, шапочки.	№ 1 стр.15-16
	16	16.«Курочка и цыплята» 18.12.18	Обратить внимание на то, что цвет является признаком разных предметов и может служить для их обозначения.	Коробка с мозаикой, где размещены 6 элементов жёлтого цвета и 1 белого.	№ 1 стр. 15 - 16

	17	17.«Куклы пришли в гости». 25.12.18	Уточнить понятия «один-много»; сравнивать совокупности предметов по количеству. Развивать внимание, речь, логическое мышление.	Пять кукол.	№ 1 стр. 16
ЯНВАРЬ	18	18.«Какой мяч больше» 15.1.19	Уточнить понятия «большой» и «маленький»	Большие и маленькие мячи, произвольно перемешанные	№ 1 стр.16-17
	19	19.«Что катится?».22.1.19	Познакомить детей с формой предметов, их свойствами. Развивать внимание, речь, логическое мышление.	Куб, шар.	№ 1 стр. 17
	20	20.«Поручения» 29.1.19	Обучать, различать и называть игрушки, выделять их основные качества (цвет, размер); развивать слуховое восприятие, совершенствовать речевое общение.	Большая и маленькая игрушечная собачка (или медвежата), машинка, красный и синий мячи, большая и маленькая чашки, матрёшки.	№ 1 стр. 17-18
ФЕВРАЛЬ	21	21. «Разноцветные поляны»5.2.19	Закрепить умение соотносить цвет у разных предметов и одинаковые предметы разных цветов.	Большие цветные листы бумаги, силуэты игрушек, разных цветов.	№ 1 стр. 18
	22	22. «Найди свой домик» 12.2.19	Продолжить знакомить предметами различной формы и величины; учить соотносить детали, осуществлять набор предметов двух различных форм (шар, куб) и трёх величин (большой, поменьше, маленький), Действовать по словесной инструкции, наблюдать за действиями других детей.	Занимательная коробка, имеющая прорези трёх размеров; квадратные (7, 5, 3 см.) и круглые (диаметр 7, 5, 3см.); кубики (2, 4, 6.см), шарики (2, 4, 6см) для каждого ребёнка	№ 1 стр. 19
	23	23.Выкладывание из мозаики: «Домик и флажки». 19.2.19	Продолжать формировать представление о том, что один и тот же цвет является признаком разных предметов и может быть использован для их обозначения.	Коробки с мозаикой, по 10 элементов белой и красной мозаики, 2 синих, 3 зелёных, 3 жёлтых элемента (они не будут использоваться при выполнении задания, но усложнят условия выбора).	№ 1 стр. 19-20
	24	24.«Сделай узор» 26.2.19	Учить детей выкладывать орнамент из одноцветных геометрических фигур, анализировать, располагать предметы в пространстве; развивать восприятие формы.	Лист бумаги квадратной формы с нарисованными контурами фигур, квадраты, круги одинакового размера(5 штук)	№ 1 стр. 20
	25	25. «Что делают матрёшки?» 5.3.19	Познакомить с новым качеством предмета – величиной; учить, сравнивать матрёшек по росту, формированию доброжелательных отношений; закрепить полученные знания о цвете и форме предмета; способствовать облекать свои желания в соответствующую речевую	2-3 набора пятиместных матрёшек, брусок или полоска для отделения одной группы матрёшек от другой.	№1, стр. 20-21

			форму (как по содержанию, так и по интонации); выполнять просьбы друг друга.		
МАРТ	26	26.«Приходите на лужок». 12.3.19	Учить сравнивать и различать предметы по величине путём накладывания их друг на друга; развивать глазомер.	Одноцветные пирамидки (с толстыми кольцами, 6 – 7 размеров) разных цветовых тонов для каждого ребёнка, картонный круг зелёного цвета.(диаметром 15-20 см.)	№ 1 стр. 21
	27	27.«Найди пару». 19.3.19	Закреплять представления детей о геометрических фигурах, учить называть их.	Вырезанные из бумаги силуэты рукавичек с орнаментом.	№ 1 стр. 22
	28	28.«Что изменилось» 26.3.19	Развивать наблюдательность, внимание, умение различать цвета, форму, размер.	Фланелеграф, картинки, яблоки зелёное и красное, апельсины большой и маленький, помидоры круглый и овальный, груши зелёная и жёлтая, огурцы большой и маленький.	№ 1 стр. 22
АПРЕЛЬ	29	29.«Ёлочки и грибочки». 2.4.19	Научить детей чередовать предметы по цвету. Развивать внимание, речь, логическое мышление.	Коробка с мозаикой, по 10 элементов зелёной и красной мозаики, 5 белого, 5 синего, 5 жёлтого и синего цвета.	№ 1 стр.22- 23
	30	30. «Чего не хватает?» 9.4.19	Развивать наблюдательность и внимание, продолжать учить различать и называть геометрические фигуры.	Фланелеграф, геометрические фигуры одного цвета и величины (круг, квадрат, треугольник).	№ 1 стр. 23
	31	31. «Разбери и собери». 16.4.19	Учить различать и сравнивать предметы по величине.	Пирамидка одноцветная (желательно с жёлтыми кольцами), число колечек пирамидки должно соответствовать числу участников игры.	№ 1 стр. 23-24
	32	32. «Гуси и гусята» 23.4.19	Учить чередовать предметы по цвету, делая выбор элементов трёх заданных цветов из пяти предложенных.	Коробка с мозаикой в которой помещены по 10 элементов жёлтого и белого цвета, по 5 элементов синего, красного и зелёного цвета.	№ 1 стр. 24
	33	33.«Раз, два, три – ищи!». 30.4.19	Учить строить образ предмета заданной величины и использовать его в игровых действиях; закрепить представления о величине, форме, цвете.	2-3 одноцветные пирамидки разного цвета с количеством колец не менее 7.	№ 1 стр. 24-25
	34	34. «Идём в гости» 14.5.19	Формировать представления о сохранении количества; учить, сравнивать совокупности для случая с несовпадающим числом объектов	Стулья	№ 1 стр.25- 26

МАЙ	35	35. «Домики и флажки» 21.5.19	Закрепить представление о том , что один и тот же цвет является признаком разных предметов и может быть использован для их обозначения	Коробка с мозаикой, в которой помещены по 10 элементов белой и красной мозаики. Для усложнения задания в коробку кладут 3 зелёных, 2 синих, 3 жёлтых элемента, которые не потребуются при выполнении задания	№ 1 стр. 26
	36	36.«Разноцветные бусы» 28.5.19	Учить чередовать элементы по цвету.	По 4 белых и красных бусины (могут быть использованы и другие цвета) , тонкие шнуры и толстые нитки с укрепленными концами, коробочки для бус.	№ 1 стр. 26-27

Методическое обеспечение:

1. Винникова Г.И. «Занятия с детьми 2-3 лет: первые шаги в математику, развитие движения». , Москва, ТЦ Сфера, 2010год.

«Утверждаю»
ИО заведующего МАДОУ № 28
_____ Н. В. Саврасова
Приказ № _____ / _____ от _____
Принято педагогическим советом
Протокол № 1 от 31.08.2018г

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

**Перспективное планирование образовательной ситуации
в первой младшей группе № 1**

2018 – 2019 учебный год.

Месяц	Неделя	ТЕМА НОД	ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ.	МАТЕРИАЛ И ОБОРУДОВАНИЕ	Литература
Сентябрь	1	1. Занятие № 1,2 3,5,6	Учить начинать ходьбу по сигналу, ходить по ограниченной поверхности (между двух линий), ориентироваться в пространстве групповой комнаты; развивать равновесие, двигательную активность; укреплять мышцы туловища, ног.	2 длинные верёвки (2,5 – 3м.), кукла, игрушка мишка.	№1 стр. 34-35
	2	2. Занятие № 3,4 10,12,13	Учить ходить и бегать, меняя направление на определённый сигнал; развивать внимание, умение ползать, ориентироваться в пространстве.	Погремушка для каждого ребёнка.	№1 стр. 35-36
	3	3. Занятие № 5,6 17,19,20	Развивать внимание, ловкость; формировать умения ловить мяч, соблюдать указанное направление во время ходьбы и бега; обучать бегать в разных направлениях, не мешая друг другу; совершенствовать ритмичные движения под простую мелодию.	Стулья по количеству детей, доска (длина 2,5 – 3 м, ширина 20-25см.), ящик (50+50+20 см.); кукла, большой мяч, игрушка мишка.	№1 стр. 36-37
	4	4. Занятие № 7,8 24,26,27	Учить ходить по ограниченной поверхности, подлезать под верёвку и бросать предмет вдаль правой и левой рукой, бегать в определённом направлении, развивать внимание, ловкость, быстроту.	2 стойки, длинная верёвка, шишки по количеству детей, игрушка собака, шапочки «наседки» и «цыплят».	№1 стр. 38-39
Октябрь	5	5. Занятие № 9 1,3,4	Учить лазать по гимнастической стенке, бегать в определённом направлении; развивать чувство равновесия, умение реагировать на сигнал, сочетать свои действия с текстом песни.	Гимнастическая стенка или башенка, мячи по количеству детей.	№1 стр. 39-40
	6	6. Занятие № 10 8,10,11	Учить ходить по ограниченной поверхности, ползать и катать мяч; развивать умение действовать по сигналу, ловкость, инициативу, дисциплинированность, терпение; тренировать зрение и слух; помочь преодолеть робость.	Гимнастическая доска (ширина 30-35см, длина 2,5-3м.), цветные платочки (20+20см.) по количеству детей, мяч.	№1 стр. 40-42
	7	7. Занятие № 11 15,17,18	Познакомить с выполнением прыжка вперёд на двух ногах; учить бросать предмет в горизонтальную цель в определённом направлении; тренировать вестибулярный аппарат.	Мешочки с песком (150г.) по количеству детей, длинная верёвка (6-8м.), ящик (50+50см.) или обруч (диаметром 1м).	№1 стр. 42-43
	8	8. Занятие № 12 22,24,25	Учить ходить по гимнастической скамейке, бросать мяч вдаль из-за головы двумя руками, ползать на четвереньках; развивать чувство равновесия, умения передвигаться в определённом направлении, подражать движениям.	По 2 кубика для каждого ребёнка, средние мячи (диаметр 20-25 см) по количеству детей, гимнастическая скамейка (длина 2,5-3м, ширина 30-35 см, высота 25-30 см), шапочка	№1 стр. 43-44

				«птички».	
Н О Я Б Р Ъ	9	9. Занятие № 13 29,31,1	Учить прыгать в длину с места, закреплять метание вдаль из-за головы, способствовать развитию чувства равновесия и координации движений; развивать внимание, умение быстро бегать.	По 2 шишки (или маленьких мяча) для каждого ребёнка, мячи по количеству детей, длинная верёвка, шапочка «птички».	№1 стр. 44-45
	10	10. Занятие № 14 7,8	Учить ходить парами в определённом направлении, бросать мяч вдаль от груди; приучать внимательно слушать и ждать сигнала для начала движений; развивать быстроту, ловкость.	Погремушки и мячи по количеству детей, 2 длинные верёвки, мячи для каждого ребёнка, шапочки «воробушек» по количеству детей, шапочка или игрушка кошка.	№1 стр. 46-47
	11	11. Занятие № 15 12,14,15	Учить ходить по наклонной доске, метать вдаль от груди, согласовывать движения с движениями других детей, действовать по сигналу; укреплять мышцы туловища и конечностей; развивать слух, умение ориентироваться в пространстве.	Цветные ленточки (длина 25-30см), средние мячи по количеству детей, наклонная доска, игрушка собака, надувное бревно.	№1 стр. 47-48
	12	12. Занятие № 16 19,21,22	Учить бросать мячи разными способами, ходить по наклонной доске, ритмично двигаться; развивать чувство равновесия, глазомер, способность к подражанию.	Маленькие обручи (диаметр 25 см) по количеству детей, наклонная доска, мячи средних и маленьких размеров по количеству детей, шапочки «птичек» для каждого ребёнка.	№1 стр. 48-49
	13	13. Занятие № 17 26,28,29	Закреплять умения прыгать в длину с места, бросать вдаль правой и левой рукой, переступать через препятствия, реагировать на сигнал, действовать по сигналу; развивать координацию движений; учить ориентироваться в пространстве.	Мешочки с песком по количеству детей, кубики (10-15 см), длинная верёвка, машина.	№1 сир. 49-50
Д Е К А Б Р Ъ	14	14. Занятие № 18 3,5,6	Учить ходить по кругу, взявшись за руки, ползать на четвереньках, переступать через препятствия, катать мяч, ходить на носочках, соблюдать определённое направление, двигаться ритмично.	Мячи по количеству детей, кубики, 2 длинные верёвки, игрушка)мишка или другая игрушка, корзина или ящик.	№1 стр. 50-51
	15	15. Занятие № 19 10,12,13	Учить ходьбе в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга, ходьбе по наклонной доске, перекачиванию мяча друг другу, простым танцевальным движениям; развивать ловкость, быстроту реакции, чувство равновесия, координацию зрения и слуха, умение сдерживать себя; формировать правильную осанку,	Стулья по количеству детей, мячи (один для двоих детей), наклонная доска, игрушка мишка.	№1 стр. 51-53
	16	16. Занятие № 20 17,19,20	Учить организованно перемещаться в определённом направлении, подлезать под рейку, прыгать в длину с места на двух ногах, ползать; развивать ловкость и координацию движений.	Флажки по количеству детей, 2 стойки, длинная рейка и верёвка, шапочки «пчёл» по количеству детей, шапочка или игрушка мишка.	№1 стр. 53-54

ЯНВАРЬ	17	17. Занятие № 21 24,26,27	Учить метать в горизонтальную цель, прыгать в длину с места, ходить по кругу, взявшись за руки, двигаться под музыку.	Мешочки с песком (или маленькие мячи) по количеству детей, длинная верёвка, ящик (50+50+10 см) или обруч (для метания).	№1 стр. 54-55
	18	18. Занятие № 22 29,9,10	Учить ходить по гимнастической скамейке, не теряя равновесия, катать мяч с попаданием в ворота под дугу; развивать внимание, ловкость, быстроту.	Цветные платочки и мячи по количеству детей, длинная гимнастическая скамейка, 2-3 дуги (воротники), шапочка «кота» (для воспитателя) и шапочки «мышек» по количеству детей.	№1 стр. 55-57
	18	19. Занятие № 23 14,16,17	Учить прыгать в длину с места, ходить по наклонной доске вверх и вниз; развивать ловкость, глазомер, чувство равновесия, умение различать цвет и форму предмета; укреплять мышцы туловища.	Погремушки по количеству детей, 2 длинные верёвки, наклонная доска, маленький обруч (диаметр 25-30 см), шарики разных цветов и размеров.	№1 стр. 57-58
	19	20. Занятие № 24 21,23,24	Учить прыгать в длину с места на двух ногах, ползать на четвереньках, подлезать под рейку, слушать сигналы и реагировать на них; развивать внимание, координацию движений.	2 длинные верёвки, 2 дуги (воротники), маленький обруч, корзина с шишками; игрушка мишка.	№1 стр. 58-59
	20	21. Занятие № 25 28,30,31	Учить бросать вдаль правой и левой рукой, ползать на четвереньках по гимнастической скамейке; развивать внимание, координацию движений, ловкость и быстроту.	Шишки по количеству детей, гимнастическая скамейка, мяч.	№1 стр. 59-60
ФЕВРАЛЬ	21	22. Занятие № 26 4,6,7	Учить ходьбе по наклонной доске вверх и вниз, бросать и ловить мяч, выполнять упражнение вместе с другими детьми, двигаться в соответствии со словами песни, выполнять некоторые танцевальные движения.	Короткие цветные ленточки по количеству детей, 1-2 наклонные доски, мяч.	№1 стр. 61-62
	22	23. Занятие № 27 11,13,14	Закреплять умение закреплять вдаль, ходить по гимнастической скамейке, ходить друг за другом со сменой направления; развивать чувство равновесия и ориентировку в пространстве; воспитывать чуткое отношение к животным; расширять словарный запас	Стулья и мешочки с песком по количеству детей, 1-2 длинные гимнастические скамейки, игрушки собачка и лисичка.	№1 стр. 62-63
	23	24. Занятие № 28 18,20,21	Учить лазать по гимнастической стенке, ходить по гимнастической скамейке, прыгать в длину с места; развивать чувство равновесия, ритма и умение соотносить свои движения со словами песни; воспитывать смелость, выдержку и внимание.	Маленькие обручи по количеству детей, 1-2 гимнастические скамейки, 2 длинные верёвки, гимнастическая лесенка или башенка.	№1 стр. 63-64
	24	25. Занятие	Закреплять умение ходить в колонне по одному, бросать в	Мешочки с песком по количеству детей,	№1

		№ 29 25,27,28	горизонтальную цель правой и левой рукой, прыгать в длину с места, соблюдать во время броска указанное направление; проводить профилактику нарушений осанки	длинная верёвка, 2 ящика или обруча для метания в цель, ребристая доска, массажный коврик или предмет с неровной поверхностью	стр. 65
МАРТ	25	26. Занятие № 30 4,6,7	Закреплять умения ползать и подлезать под верёвку, бросать вдаль из-за головы только по сигналу, согласовывать свои движения с движениями товарищей; развивать способность к подражанию, внимание.	Средние мячи по количеству детей, 2 стойки, рейка или верёвка, игрушка собака, мисочка.	№1 стр. 66-67
	26	27. Занятие № 31 11,13,14	Совершенствовать прыжки в длину с места, ходьбу по наклонной доске; развивать чувство равновесия, глазомер, и координацию движений, ловкость, быстроту, укреплять дыхательную систему, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми	2 длинные верёвки, 1-2 наклонные доски, 3-5 больших обручей	№ 1 стр. 67 -68
	27	28. Занятие № 32 18,20,21	Закреплять умения ползать по гимнастической скамейке, метать вдаль правой и левой рукой; учить быстро реагировать на сигнал	Цветные флажки и мешочки с песком по количеству детей, гимнастическая скамейка (1 длинная или 2 короткие)	№ 1 стр. 68-69
	28	29. Занятие № 33 25,27,28	Учить катать мяч, соблюдая направление при катании; упражнять в лазанье по гимнастической стене, развивать координацию движений; учить дружно играть.	Цветные платочки и средние мячи по количеству детей, 2-3 дуги (воротики), гимнастическая стена или башенка.	№1 стр. 69-70
АПРЕЛЬ	29	30. Занятие № 34 1,3,4	Совершенствовать умение метать в горизонтальную цель правой и левой рукой, ползать по гимнастической скамейке; приучать выполнять задание самостоятельно; тренировать разнообразные движения; формировать правильную осанку; развивать ловкость, быстроту, чувство равновесия и координацию движений	Погремушки, мешочки с песком и мячи по количеству детей, 1-2 гимнастические скамейки, 3-4 больших обруча или ящик для метания в цель, мяч, устойчивый стул, длинная доска	№ 1 стр. 70-71
	30	31. Занятие №35 8,10,11	Закреплять умения ходить и бегать в колонне по одному, прыгать в длину с места, метать в горизонтальную цель правой и левой рукой; развивать глазомер, стараясь попадать в цель; обучать ритмичным движениям; повторить названия частей тела.	По 2 кубика для каждого ребёнка, 2 длинные верёвки, 3-4 больших обруча для метания, 1 маленький обруч.	№1 стр. 72-73
	31	32. Занятие № 36 15,17,18	Закреплять умения прыгать в длину с места, ползать на четвереньках и подлезать под рейку, (веревку), ходить по гимнастической скамейке; развивать равновесие, ориентировку в пространстве, внимание, ловкость, быстроту.	По 2 шишки для каждого ребёнка, 1-2 гимнастические скамейки, 2 стойки, верёвка или рейка, игрушка собака	№ 1 стр. 73-74
	32	33. Занятие № 37 22,24,25	Закреплять умения метать вдаль правой и левой рукой, ходить по наклонной доске; развивать способность к подражанию, внимание.	Цветные ленточки и мешочки с песком по количеству детей, 1-2 наклонные доски, 3-5 больших обруча.	№ 1 стр. 74-75
Май	33	34. Занятие № 38	Закреплять умение метать в горизонтальную цель, прыгать в длину с места; развивать глазомер, координацию движений, умение	Мешочки с песком по количеству детей, длинная верёвка, 3-4 больших обруча.	№ 1 стр.

		29,6,8	ориентироваться в пространстве; учить бегать внимательными к друг другу и при необходимости оказывать помощь.		76-77
34	35. Занятие № 39	13,15,16	Учить спрыгивать с гимнастической скамейки, ходить по ней, ползать и подлезать, быстро реагировать на сигнал; развивать чувство равновесия, ориентировку в пространстве, ловкость, быстроту; укреплять дыхательную систему.	Маленькие обручи по количеству детей; 1-2 гимнастические скамейки, 2 стойки, рейка, кукла.	№1 стр. 77-78
35	36. Занятие № 40	20,22,23	Закреплять умения катать мяч друг другу, метать вдаль из-за головы, быстро реагировать на сигнал, дружно действовать в коллективе.	Средние мячи по количеству детей, 2 длинные верёвки, шапочка «мишки».	№1 стр. 78-79
36	37. Занятие № 41	27	Закреплять умения катать мяч в цель, метать вдаль из-за головы. согласовывать движения с движениями товарищей; развивать ловкость, ловкость, выдержку. терпение.	Стулья, мячи средних размеров по количеству детей, 2-4 дуги (воротики), маленький обруч	№ 1 стр. 79-80

1. Винникова Г.И. Первые шаги в математику, развитие движений.- М.: ТЦ Сфера, 2010

«Утверждаю»
ИО заведующего МАДОУ № 28
_____ Н. В. Саврасова
Приказ № _____ / _____ от _____
Принято педагогическим советом
Протокол № 1 от 31.08.2018г.

МИР МУЗЫКИ

Перспективное планирование образовательной ситуации в первой младшей группе № 1

2018 – 2019 учебный год.

Календарное планирование группа № 1

Дата, день недели		Музыкально-ритмические движения	Слушание музыки	Подпевание	Танцы, игры, хороводы
№ 1	Программные задачи	Хлопать в ладоши и вращать кистями рук	Эмоционально откликаться на музыку	Привлекать детей к подпеванию	Предложить детям погулять, походить, как мышки, прыгать, как зайчики, летать, как птички
04.09	Репертуар	«Разминка» муз. Е. Макшанцевой	«Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова	«Ладушки» р.н.м. обр. Г. Фрида	«Сапожки» р.н.м. «Да, да, да!» муз. Е. Тиличевой
№ 2	Программные задачи	Хлопать в ладоши и вращать кистями рук, стучать кулачком по кулачку	Выполнять движения с предметами	Побуждать детей к подпеванию	Развивать музыкальную активность детей
07.09	Репертуар	«Разминка» муз. Е. Макшанцевой	«Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова	«Петушок» р.н.м. обр. М Красева	«Сапожки» р.н.м. «Да, да, да!» муз. Е. Тиличевой
№ 3	Программные задачи	Хлопать в ладоши, выполнять фонарики, имитировать игру на дудочке, стучать кулачок по кулачку	Выполнять движения под пение с листочками, собрать их в букет	Привлекать детей к подпеванию	Развивать слуховое внимание и умение ориентироваться в группе
11.09	Репертуар	«Разминка» муз. Е. Макшанцевой	«Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова	«Петушок» р.н.м. обр. М Красева	«Гуляем и пляшем» Муз. М.Раухвергера «Да, да, да!» муз. Е. Тиличевой
№ 4	Программные задачи	Хлопать в ладоши, выполнять фонарики, имитировать игру на дудочке, стучать кулачок по кулачку	Выполнять движения с предметами, покачивать листочками	Выполнять движения по тексту. Учить звукоподражанию	Учить менять движения. Формировать навыки коммуникации
14.09	Репертуар	«Разминка» муз. Е. Макшанцевой	«Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова	«Петушок» р.н.м. обр. М Красева «Ладушки» р.н.м. обр. Г. Фрида	«Гуляем и пляшем» Муз. М.Раухвергера «Весёлая пляска» Рус.н.м.

Дата, день недели	Музыкально-ритмические движения	Слушание музыки	Подпевание	Танцы, игры, хороводы
-------------------	---------------------------------	-----------------	------------	-----------------------

№ 5	Программные задачи	Учить детей ходить стайкой под музыку. Выполнять движения по тексту пени	Покачивать листочками в такт музыки, «гулять» с листочками	Привлекать детей к активному подпеванию и звукоподражанию	Развивать музыкальную активность
18.09	Репертуар	«Научились мы ходить» муз. Е. Макшанцевой «Разминка» муз. Е. Макшанцевой	«Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова	«Петушок» р.н.м. обр. М. Красева «Ладушки» р.н.м. обр. Г. Фрида	«Сапожки» р.н.м. «Да, да, да!» муз. Е. Тиличевой
№ 6	Программные задачи	Учить детей шагать и останавливаться с окончанием музыки. Выполнять движения по тексту песни	Выполнять движения с листочками под пение педагога	Создать радостную атмосферу. Учить подпевать и звукоподражать	По показу педагога выполнять плясовые движения
21.09	Репертуар	«Научились мы ходить» муз. Е. Макшанцевой «Разминка» муз. Е. Макшанцевой	«Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова	«Петушок» р.н.м. обр. М. Красева «Ладушки» р.н.м. обр. Г. Фрида	«Гуляем и пляшем» Муз. М.Раухвергера «Весёлая пляска» Рус.н.м.
№ 7	Программные задачи	Развивать внимание. Учить основному движению –ходьба. Энергично размахивать руками, поднимать колени	Выполнять несложные движения с листочками	Побуждать детей к активному подпеванию	Учить ходить в разных направлениях. Формировать навыки танцевальных движений
25.09	Репертуар	«Научились мы ходить» муз. Е. Макшанцевой «Разминка» муз. Е. Макшанцевой	«Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова	«Петушок» р.н.м. обр. М. Красева «Ладушки» р.н.м. обр. Г. Фрида	«Сапожки» р.н.м. «Да, да, да!» муз. Е. Тиличевой
№ 8	Программные задачи	Обратить внимание на бодрую, радостную музыку. Выполнять движения под пение педагога	Свободно танцевать с листочками. Выполнять пружинку, кружение	Учить подпевать, обогащать детей эмоциональными впечатлениями	Менять движение и темп в соответствии с изменением музыки
28.09	Репертуар	«Научились мы ходить» муз. Е. Макшанцевой «Разминка» муз. Е. Макшанцевой	«Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова	«Петушок» р.н.м. обр. М. Красева «Ладушки» р.н.м. обр. Г. Фрида	«Гуляем и пляшем» Муз. М.Раухвергера «Весёлая пляска» Рус.н.м.

Дата, день недели	Музыкально-ритмические движения	Слушание музыки	Подпевание	Танцы, игры, хороводы
--------------------------	--	------------------------	-------------------	------------------------------

№ 9	Программные задачи	Легко бегать изображая птичек (летают, клюют зёрнышки)	Рассмотреть игрушку-птичку. Послушать песенку про птичку	Обогащать детей эмоциональными впечатлениями	Развивать слуховое внимание
2.10	Репертуар	«Воробушки» муз. М. Красева «Полёт птиц» Муз.Г.Фрида	«Птичка маленькая» муз. А Филиппенко	«Птичка» Муз. М.Раухвергера	«Кошка и котята» Муз. В Витлина
№ 10	Программные задачи	Формировать у детей умение легко бегать, не наталкиваться друг на друга	Учить слушать песню внимательно, понимать содержание, эмоционально откликаться	Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту	Изменять движения согласно характера музыки
5.10	Репертуар	«Воробушки» муз. М. Красева «Полёт птиц» Муз.Г.Фрида	«Дождик» обр. Г.Лобачёва	«Птичка» Муз. М.Раухвергера	«Прогулка и дождик»
№ 11	Программные задачи	Учить детей ходить стайкой за педагогом, затем предложить малышам погладить свои ножки	Прослушать песню, постукивать пальчиком по ладошке и говорить «кап-кап»	Учить звукоподражанию – мяуканье кошки	Развивать внимание и формировать умение согласовывать движения с музыкой
9.10	Репертуар	«Вот как мы умеем» Муз.Е.Тиличесовой	«Дождик» обр. Г.Лобачёва	«Кошка» муз. Ан. Александрова	«Кошка и котята» Муз. В Витлина «Пальчики-ручки» обр.М.Раухвергера
№ 12	Программные задачи	Учить «птичку» летать, «чирикать». Предложить детям расставить руки в стороны и полетать, как птички	Расширять кругозор, увеличивать словарный запас детей.	Продолжать учить детей звукоподражанию и активному подпеванию	Учить несложным плясовым движениям
12.10	Репертуар	«Воробушки» муз. М. Красева «Полёт птиц» Муз.Г.Фрида	«Птичка маленькая» муз. А Филиппенко	«Птичка» Муз. М.Раухвергера	«Кошка и котята» Муз. В Витлина «Пальчики-ручки» обр.М.Раухвергера

Дата, день недели	Музыкально-ритмические движения	Слушание музыки	Подпевание	Танцы, игры, хороводы
--------------------------	--	------------------------	-------------------	------------------------------

№ 13	Программные задачи	Учить детей шагать бодро, размахивая руками и высоко поднимая ноги	Знакомить детей с окружающим миром, природой, увеличивать словарный запас	Обогащать музыкальными впечатлениями, учить сопереживанию	Выполнять движения с листочками по тексту песни. Гулять под музыку и прятаться под зонтик
16.10	Репертуар	«Вот как мы умеем» Муз.Е.Тиличевой	«Дождик» обр. Г.Лобачёва	«Кошка» муз. Ан. Александрова	«Пляска с листочками» Муз. А Филиппенко «Прогулка и дождик»
№ 14	Программные задачи	Под музыку бегать враспынную легко, после смены музыки - остановиться	Учить звукоподражанию. Формировать доброе отношение к живой природе	Развивать умение детей действовать по сигналу	Изменять движения в соответствии со сменой характера музыки
19.10	Репертуар	«Вот как мы умеем» Муз.Е.Тиличевой	«Дождик» обр. Г.Лобачёва «Птичка маленькая» муз. А Филиппенко	«Птичка» Муз. М.Раухвергера	«Пляска с листочками» Муз. А Филиппенко «Прогулка и дождик»
№ 15	Программные задачи	Различать двухчастную форму музыкального произведения. Формировать умение бегать не наталкиваясь друг на друга	Формировать умение эмоционально откликаться на песню, понимать её содержание	Учить звукоподражанию и активному подпеванию. Прививать доброжелательное отношение к животным	Учить ходить в разных направлениях
23.10	Репертуар	«Воробушки» муз. М. Красева «Полёт птиц» Муз.Г.Фрида	«Птичка маленькая» муз. А Филиппенко	«Птичка» Муз. М.Раухвергера «Кошка» муз. Ан. Александрова	«Кошка и котята» Муз. В Витлина «Прогулка и дождик»
16	Программные задачи	Предложить детям помахать и потопать ножками. Ходить и поднимать колени	Расширять кругозор, увеличивать словарный запас детей. Знакомить с музыкальными инструментами	Сопровождать пение движениями по тексту	Различать динамические оттенки
26.10	Репертуар	«Вот как мы умеем» Муз.Е.Тиличевой	«Дождик» обр. Г.Лобачёва	«Птичка» Муз. М.Раухвергера «Кошка» муз. Ан. Александрова	«Пляска с листочками» Муз. А Филиппенко «Пальчики-ручки» обр.М.Раухвергера

Дата, день недели	Музыкально-ритмические движения	Слушание музыки	Подпевание	Танцы, игры, хороводы
--------------------------	--	------------------------	-------------------	------------------------------

№ 17	Программные задачи	Развивать внимание, учить тихонько хлопать. Развивать навык бега, руки ставить на пояс	Учить детей прищёлкивать язычком, имитируя цокот копыт	Привлекать детей к активному подпеванию	Развивать активность, желание вступать в контакт. Создать радостную атмосферу
30.10	Репертуар	«Маленькие ладушки» Муз.З.Левиной «Мы учимся бегать» Муз. Я Степового	«Лошадка» Муз. Е. Тиличеевой	«Зайка» обр. Г. Лобачёва	«Догони зайчика» муз. Е. Тиличеевой
№ 18	Программные задачи	Развивать динамический слух, внимание. Ориентироваться в пространстве	Учить звонко цокать копытцами, подпеть песенку	Формировать эмоциональное восприятие	Развивать умение менять движения со сменой характера музыки
02.11	Репертуар	«Мы учимся бегать» Муз. Я Степового	«Лошадка» Муз. Е. Тиличеевой	«Собачка» муз. М. Раухвергера	«Догони зайчика» муз. Е. Тиличеевой «Плясовая» Хорв.н.м.
№ 19	Программные задачи	Учить бегать не наталкиваясь друг на друга..	Учить выполнять движения с предметами	Формировать умение эмоционально откликаться на песню	Развивать внимание, воспитывать выдержку, доставить радость
06.11	Репертуар	«Маленькие ладушки» Муз.З.Левиной «Мы учимся бегать» Муз. Я Степового	«Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова	«Зайка» обр. Г. Лобачёва	«Плясовая» Хорв.н.м. «Жмурка с бубном» Рус.н.м
№ 20	Программные задачи	Выполнять хлопки в ладоши тихо-громко. Учить детей реагировать на окончание музыки	Выполнять свободную пляску с листочками	Привлекать детей к подпеванию. Учить звукоподражанию.	Развивать умение танцевать в парах
09.11	Репертуар	«Мы учимся бегать» Муз. Я Степового «Ловкие ручки» Муз. Е Тиличеевой	«Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова	«Собачка» муз. М. Раухвергера	«Жмурка с бубном» Рус.н.м «Вот так вот!» б.н.м. обр. Г. Фрида

Дата, день недели	Музыкально-ритмические движения	Слушание музыки	Подпевание	Танцы, игры, хороводы
--------------------------	--	------------------------	-------------------	------------------------------

№ 21	Программные задачи	Развивать внимание, учить слушать и подпевать. Различать динамику тихо-громко	Учить детей слушать песню, понимать её содержание	Привлекать детей к активному подпеванию, Обогащать эмоциональными впечатлениями	Выполнять знакомые движения по показу педагога
13.11	Репертуар	«Ловкие ручки» Муз. Е Тиличчеевой «Ловкие ручки» Муз. Е Тиличчеевой	«Лошадка» Муз. Е. Тиличчеевой	«Зайка» обр. Г. Лобачёва «Собачка» муз. М. Раухвергера	«Вот так вот!» б.н.м. обр. Г. Фрида «Догони зайчика» муз. Е. Тиличчеевой
№ 22	Программные задачи	Развивать навык бега, учить останавливаться с окончанием музыки. Развивать динамический слух	Выполнять движения с листочками, по окончании музыки собрать их в букет	Формировать умение сопереживать. Учить сопереживать	Создать игровую ситуацию. Доставить детям радость. Развивать чувство ритма
16.11	Репертуар	«Мы учимся бегать» Муз. Я Степового «Ловкие ручки» Муз. Е Тиличчеевой	«Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова	«Зайка» обр. Г. Лобачёва «Собачка» муз. М. Раухвергера	«Догони зайчика» муз. Е. Тиличчеевой «Плясовая» Хорв.н.м.
№ 23	Программные задачи	Учить ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга	Станцевать по показу педагога, собрать листочки в большой букет	Развивать внимание, формировать эмоциональное восприятие, учить звукоподражанию	Танцевать в парах, выполнять танцевальные движения
20.11	Репертуар	«Мы учимся бегать» Муз. Я Степового «Ловкие ручки» Муз. Е Тиличчеевой	«Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова	«Зайка» обр. Г. Лобачёва «Собачка» муз. М. Раухвергера	«Вот так вот!» б.н.м. обр. Г. Фрида «Догони зайчика» муз. Е. Тиличчеевой
№ 24	Программные задачи	Следить за осанкой, ручки ставить на пояс, различать динамику, хлопать тихо-громко	Учить звукоподражанию, имитировать цокот копыт	Побуждать детей к активному подпеванию	Развивать внимание и умение менять движения
23.11	Репертуар	«Мы учимся бегать» Муз. Я Степового «Ловкие ручки» Муз. Е Тиличчеевой	«Лошадка» Муз. Е. Тиличчеевой	«Зайка» обр. Г. Лобачёва «Собачка» муз. М. Раухвергера	«Плясовая» Хорв.н.м. «Жмурка с бубном» Рус.н.м

Дата, день недели	Музыкально-ритмические движения	Слушание музыки	Подпевание	Танцы, игры, хороводы
--------------------------	--	------------------------	-------------------	------------------------------

№ 25	Программные задачи	Развивать умение танцевать в парах, согласовывать движения с музыкой	Развивать активность детей, формировать эмоциональную отзывчивость	Побуждать детей к активному слушанию пению взрослого и подпеванию	Развивать навык лёгкого бега, Закреплять знакомые движения
27.11	Репертуар	«Погуляем» муз. Е.Макшанцева	«Игра с зайчиком» муз.А Филиппенка	«Пришла зима» муз. М Раухвергера	«Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского «Игра с погремушками» муз. А.Лазаренко
№ 26	Программные задачи	Учить детей слышать смену характера звучания музыки и менять движения	Развивать умения детей выполнять несложные характерные движения	На вступление показывать движение «фонарики»	Развивать чувство ритма. Формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом
30.11	Репертуар	«Где флажки» муз. И.Кишко	«Песенка зайчиков» муз. М.Карасева	«Дед Мороз» муз.А.Филиппенко «Пришла зима» муз. М Раухвергера	Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского
№ 27	Программные задачи	Формировать у детей коммуникативные качества, выполнять движения по тексту	Формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение	Вызвать у детей яркий эмоциональный отклик	Обогащать детей эмоциональными впечатлениями
04.12	Репертуар	«Погуляем» муз. Е.Макшанцева	«Игра с зайчиком» муз.А Филиппенка	«К деткам ёлочка пришла» муз.А.Филиппенко	«Игра с погремушками» муз. А.Лазаренко «Фонарики муз. Р.Рустамова
№ 28	Программные задачи	Развивать внимание. Умение слышать окончание музыки	Обыграть песенку, по показу педагога выполнять движения	Вызывать у детей радостные эмоции.	Развивать умение согласовывать действия с текстом
07.12	Репертуар	«Где флажки» муз. И.Кишко	«Песенка зайчиков» муз. М.Карасева	«Дед Мороз» муз.А.Филиппенко «Новогодний хоровод» муз. А.Филиппенко	«Фонарики муз. Р.Рустамова Старокадомского «Танец снежинок» муз. А. Филиппенко

Дата, день недели	Музыкально-ритмические движения	Слушание музыки	Подпевание	Танцы, игры, хороводы
-------------------	---------------------------------	-----------------	------------	-----------------------

№ 29	Программные задачи	Развивать внимание, чувство ритма, умение согласовывать действия в соответствии с текстом	Развивать умение откликаться на приглашение	Привлекать детей к активному подпеванию	Реагировать на смену характера музыки, формировать выдержку
11.12	Репертуар	«Погоуляем» муз. Е.Макшанцева	«Игра с зайчиком» муз. А. Филиппенка	«Пришла зима» муз. М. Раухвергера «К деткам ёлочка пришла» муз. А. Филиппенко	«Фонарики муз. Р. Рустамова «Игра с погремушкой» муз. А. Филиппенко «Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского
№ 30	Программные задачи	Развивать умение ориентироваться в пространстве, самостоятельно менять движения	Выполнять на двух ногах, «греть лапки», выставлять поочередно ножки	Развивать двигательную активность, расширять словарный запас	Развивать умение выполнять движения с предметом
14.12	Репертуар	«Где флажки» муз. И. Кишко	«Песенка зайчиков» муз. М. Карасева	«Дед Мороз» муз. А. Филиппенко «Новогодний хоровод» муз. А. Филиппенко	«Игра с погремушками» муз. А. Лазаренко «Танец снежинок» муз. А. Филиппенко
№ 31	Программные задачи	Учить детей слышать смену характера музыки и менять движения	Получить эмоциональный отклик у детей на весёлую музыку	Развивать активность и эмоциональную отзывчивость	Реагировать на смену характера музыки. Формировать выдержку.
18.12	Репертуар	«Где флажки» муз. И. Кишко «Погоуляем» муз. Е. Макшанцева	«Игра с зайчиком» муз. А. Филиппенка	«Пришла зима» муз. М. Раухвергера «К деткам ёлочка пришла» муз. А. Филиппенко	«Фонарики муз. Р. Рустамова «Игра с погремушкой» муз. А. Филиппенко «Зимняя пляска» муз. М. Старокадомского
№ 32	Программные задачи	Развивать умение ориентироваться в пространстве, умение слышать окончание музыки	Учить детей выполнять несложные характерные движения	Способствовать активному подпеванию.	Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия в соответствии с текстом
21.12	Репертуар	«Где флажки» муз. И. Кишко «Погоуляем» муз. Е. Макшанцева	«Песенка зайчиков» муз. М. Карасева	«Дед Мороз» муз. А. Филиппенко «Новогодний хоровод» муз. А. Филиппенко	«Игра с погремушками» муз. А. Лазаренко «Танец снежинок» муз. А. Филиппенко

Дата, день недели	Музыкально-ритмические движения	Слушание музыки	Подпевание	Танцы, игры, хороводы
-------------------	---------------------------------	-----------------	------------	-----------------------

№ 33	Программные задачи	Учить изображать зайчиков, прыгать на месте, шевелить ушками, хвостик	Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни	Способствовать активному подпеванию детей	Активизировать детей. Учить манипулировать игрушками
25.12	Репертуар	«Зайчики» муз. Т. Ломовой	«Зима» муз. В. Карасевой	«Ёлка» муз. Т. Попатенко «Наша ёлочка» муз. М. Красев	«Игра с мишкой возле ёлки» муз. А. Филиппенко
№ 34	Программные задачи	Развивать внимание, умение, легко прыгать в соответствии с музыкой	Развивать внимание, получать эмоциональный отклик детей	Учить малышей ходить по кругу, Побуждать детей к активному подпеванию	Обогащать детей эмоциональными впечатлениями. Доставить детям радость
28.12	Репертуар	«Зайки по лесу бегут» муз. А. Гречанинова	«Зима» муз. В. Карасевой	«Ёлка» муз. Т. Попатенко «Наша ёлочка» муз. М. Красев	«Игра с мишкой возле ёлки» муз. А. Филиппенко
№ 35	Программные задачи	Учить прыгать на месте, кружиться на прыжках	Развивать музыкальный слух	Вызвать у детей радостные эмоции. Привлекать к активному подпеванию	Развивать активность и эмоциональную отзывчивость
11.01	Репертуар	«Зайчики» муз. Т. Ломовой	«Тихие и громкие звоночки» Муз. Р. Рустамова	«Кукла» муз. М. Старокадомского	«Где же наши ручки» Муз. Т. Ломовой
№ 36	Программные задачи	Формировать у детей умение легко прыгать в соответствии с музыкой	Учить играть тихо и громко в соответствии с музыкой	Развивать активность и эмоциональную отзывчивость.	Расширять двигательный опыт детей. Получить эмоциональный отклик детей
15.01	Репертуар	«Зайки по лесу бегут» муз. А. Гречанинова	«Тихие и громкие звоночки» Муз. Р. Рустамова	«Кукла» муз. М. Старокадомского «Зайка» муз. М. Красева	«Где же наши ручки» Муз. Т. Ломовой

Дата, день недели	Музыкально-ритмические движения	Слушание музыки	Подпевание	Танцы, игры, хороводы
-------------------	---------------------------------	-----------------	------------	-----------------------

№ 37	Программные задачи	Учить изображать прыгающих зайчиков	Развивать внимание, учить эмоционально откликаться на содержание песни	Учить узнавать песенку. Активно подпевать песню	Закреплять у детей основные движения – бег и прыжки, формировать выдержку
18.01	Репертуар	«Зайчики» муз. Т. Ломовой	«Зима» муз.В.Карасевой	«Кукла» муз. М.Старокадомского	«Зайчики и лисичка» муз.Г.Финаровского
№ 38	Программные задачи	Развивать внимание, умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой	Развивать музыкальный слух, самостоятельность детей, умение различать динамику	Расширять знания детей. Развивать эмоциональную отзывчивость	Учить согласовывать движения с текстом
22.01	Репертуар	«Зайки по лесу бегут» муз. А. Гречанинова	«Тихие и громкие звоночки» Муз.Р.Рустамова	«Зайка» муз. М. Красева	«Зайчики и лисичка» муз.Г.Финаровского
№ 39	Программные задачи	Формировать детей умение легко прыгать, развивать внимание и активность детей	Формировать у детей выдержку, эмоциональную отзывчивость	Учить подпевать повторяющиеся в песнях слова, фразы.	Встать парами, выполнять движения по тексту и по показу взрослого
25.01	Репертуар	«Зайки по лесу бегут» муз. А. Гречанинова «Зайчики» муз. Т. Ломовой	«Зима» муз.В.Карасевой «Тихие и громкие звоночки» Муз.Р.Рустамова	«Кукла» муз. М.Старокадомского «Зайка» муз. М. Красева	«Приседай» стонск.н.м.
№ 40	Программные задачи	Формировать ритмическое восприятие, Обогащать их эмоциональными впечатлениями	Развивать эмоциональную активность, слуховое внимание, чувств ритма, динамику	Формировать коммуникативные навыки	Согласовывать движения с текстом. Развивать чувство ритма, координацию движений, внимание
29.01	Репертуар	«Зайки по лесу бегут» муз. А. Гречанинова «Зайчики» муз. Т. Ломовой	«Зима» муз.В.Карасевой «Тихие и громкие звоночки» Муз.Р.Рустамова	«Кукла» муз. М.Старокадомского «Зайка» муз. М. Красева	«Приседай» стонск.н.м.

Дата, день недели	Музыкально-ритмические движения	Слушание музыки	Подпевание	Танцы, игры, хороводы
--------------------------	--	------------------------	-------------------	------------------------------

№ 41	Программные задачи	Выполнять движения по показу педагога. Учить реагировать на окончание музыки.	Рассмотреть игрушку, посмотреть как танцует Петрушка	Беседа по песенке	Обогащать детей эмоциональными впечатлениями
1.02	Репертуар	«Стуколка» р.н.м. обр. Н. Метлова	«Петрушка» муз. И.Арсеева	«Пирожок» муз.Е. Тиличеевой	«Мишка» муз.М.Раухвергера
№ 42	Программные задачи	Знакомить с новым музыкальным произведением	Различие динамики. Звон колокольчиков	Знакомить с новой песней (колыбельной)	Развивать выдержку, умение действовать по сигналу
5.02	Репертуар	«Очень хочется плясать» муз.А.Филиппенко	«Петрушка» муз. И.Арсеева	«Спи мой мишка» муз. Е. Тиличеевой	«Игра с мишкой» муз. Г. Финаровского
№ 43	Программные задачи	Продолжать знакомить с новым движением	Знакомство с новым произведением	Знакомить с новой песенкой весёлого характера	Закреплять у детей основные движения – бег и прыжки
08.02	Репертуар	«Стуколка» р.н.м. обр. Н. Метлова	«Песенка зайчиков» муз. М.Карасева	«Пирожки» муз. А.Филиппенко	«Зайцы и медведь» муз. Т.Попатенко
№ 44	Программные задачи	Продолжать знакомить с музыкальным произведением	Обыгрывание песенки	Побуждать детей к подпеванию	Развивать чувство ритма, внимание, прищёлкивать язычком
12.02	Репертуар	«Очень хочется плясать» муз.А.Филиппенко	«Песенка зайчиков» муз. М.Карасева	«Пирожок» муз.Е. Тиличеевой	Игра «Я на лошади скачу» Муз.А.Фи

Дата, день недели	Музыкально-ритмические движения	Слушание музыки	Подпевание	Танцы, игры, хороводы
--------------------------	--	------------------------	-------------------	------------------------------

№ 45	Программные	Реагировать на смену характера музыки и менять движения	Развивать внимание, умение правильно держать звоночек	Эмоционально откликаться на музыку	Развивать внимание, выполнять простые движения
15.02	Репертуар	«Стуколка» р.н.м. обр. Н. Метлова	«Петрушка» муз. И.Арсеева	«Спи мой мишка» муз. Е. Тиличеевой «Пирожок» муз.Е.Тиличеевой	Игра «Прятки» («Как у наших у ворот» рус.н.м.) липпенко
№ 46	Программные задачи	Учить выполнять простые движения Учить реагировать на окончание музыки.	Развивать умение детей выполнять несложные характерные движения	Развивать речевую активность и эмоциональную отзывчивость	Закреплять навык бега. Развивать ловкость, активность детей
19.02	Репертуар	«Очень хочется плясать» муз.А.Филиппенко	«Песенка зайчиков» муз. М.Карасева	«Спи мой мишка» муз. Е. Тиличеевой «Пирожки» муз. А.Филиппенко	«Мишка» муз.М.Раухвергера «Игра с мишкой» муз. Г. Финаровского
№ 47	Программные задачи	Учить различать двухчастную форму музыкального произведения Развивать внимание	Различать динамические оттенки Выполнять разнообразные движения по тексту песни	Сопровождать пение движениями	Имитировать езду на лошадке, прищёлкивать язычком
22.02	Репертуар	«Стуколка» р.н.м. обр. Н. Метлова «Очень хочется плясать» муз.А.Филиппенко	«Песенка зайчиков» муз. М.Карасева «Петрушка» муз. И.Арсеева	«Пирожки» муз. А.Филиппенко «Пирожок» муз.Е.Тиличеевой	Игра «Я на лошади скачу» Муз.А.Фи «Игра с мишкой» муз. Г. Финаровского
№ 48	Программные задачи	В соответствии с музыкой менять движения Развивать умение выполнять простые танцевальные движения	Доставить радость от игры звоночками Выполнять разнообразные движения по тексту песни	Побуждать детей к активному подпеванию	Выполнять движения с предметами
26.02	Репертуар	«Стуколка» р.н.м. обр. Н. Метлова «Очень хочется плясать» муз.А.Филиппенко	«Песенка зайчиков» муз. М.Карасева «Петрушка» муз. И.Арсеева	«Пирожки» муз. А.Филиппенко «Пирожок» муз.Е.Тиличеевой	Игра «Прятки» («Как у наших у ворот» рус.н.м.)

Дата, день недели	Музыкально-ритмические движения	Слушание музыки	Подпевание	Танцы, игры, хороводы
--------------------------	--	------------------------	-------------------	------------------------------

№ 49	Программные	Реагировать на смену характера музыки и менять движения	Развивать внимание, умение правильно держать звоночек	Эмоционально откликаться на музыку	Развивать внимание, выполнять простые движения
1.03	Репертуар	«Стуколка» р.н.м. обр. Н. Метлова	«Петрушка» муз. И.Арсеева	«Спи мой мишка» муз. Е. Тиличевой «Пирожок» муз.Е.Тиличевой	Игра «Прятки» («Как у наших у ворот» рус.н.м.)
№50	Программные задачи	Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы.	Развивать эмоциональную активность.	Расширять представление детей об окружающем мире.	Учить различать смену характера музыки и соотносить ее с движением.
5.03	Репертуар	«Марш» В. Дешевов	«Танечка, баю-бай-бай» р.н.п. в об. В.Агафонниковой.	«Паравоз» А. Филиппенко.	«Поссорились-помирились» Т.Вилькорейская
№ 51	Программные задачи	Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы.	Развивать эмоциональную активность.	Расширять представление детей об окружающем мире.	Учить различать смену характера музыки и соотносить ее с движением.
12.03	Репертуар	«Марш» В. Дешевов	«Танечка, баю-бай-бай» р.н.п. в об. В.Агафонниковой.	«Паравоз» А. Филиппенко.	«Поссорились-помирились» Т.Вилькорейская
№ 52	Программные задачи	Учить реагировать на смену характера музыки- птички летают и клюют. Развивать легкий бег, чувство ритма, формировать умение ориентироваться в зале.	Вызвать эмоциональный отклик у детей, учить звукоподражанию.	Расширять представление детей об окружающем мире.	Учить детей соотносить движения с трехчастной музыкой. Развивать слуховое внимание, чувство ритма.
15.03	Репертуар	«Птички» Т. Ломова	«Жук» В. Иванникова	«Паравоз» А. Филиппенко.	«Прогулка и дождик» М.Раухверга.
Дата, день недели	Музыкально-ритмические движения		Слушание музыки	Подпевание	Танцы, игры, хороводы

№ 53	Программные задачи	Учить реагировать на смену характера музыки- птички летают и клюют. Развивать легкий бег, чувство ритма, формировать умение ориентироваться в зале.	Вызвать эмоциональный отклик у детей, учить звукоподражанию.	Расширять представление детей об окружающем мире.	Учить детей соотносить движения с трехчастной музыкой. Развивать слуховое внимание, чувство ритма.
19.03	Репертуар	«Птички» Т. Ломова	«Жук» В. Иванникова	«Паравоз» А. Филиппенко.	«Прогулка и дождик» М.Раухверга.
№54	Программные задачи	Развивать у детей умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство. Учить правильно держать флажок в руках.	Вызвать у детей эмоциональный отклик.	Работать над звукоподражанием.	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, манипулировать платочком.
22.03	Репертуар	«Яркие флажки» А. Александрова.	«Прилетела птичка» Е. Тиличевой.	«Утро» Г.Гриневич	«Игра с цветными платочками» Я.Степовой.
№ 55	Программные задачи	Развивать у детей умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство. Учить правильно держать флажок в руках.	Вызвать у детей эмоциональный отклик.	Работать над звукоподражанием.	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, манипулировать платочком.
26.03	Репертуар	«Яркие флажки» А. Александрова.	«Прилетела птичка» Е. Тиличевой.	«Утро» Г.Гриневич	«Игра с цветными платочками» Я.Степовой.
№ 56	Программные задачи	Учить выполнять топаящие шаги	Вызвать у детей эмоциональный отклик.	Работать над звукоподражанием.	Развивать умение энергично шагать, ориентироваться в пространстве.
29.03	Репертуар	«Ай-да!» М. Попатенко	«Маленькая птичка» Т. Попатенко.	«Утро» Г.Гриневич	«Игра с флажком» М. Красева.
Дата, день недели		Музыкально-ритмические движения	Слушание музыки	Подпевание	Танцы, игры, хороводы

№ 57	Программные задачи	Учить выполнять топающие шаги	Вызвать у детей эмоциональный отклик.	Привлекать детей к активному подпеванию.	Развивать умение энергично шагать, ориентироваться в пространстве.
2.04	Репертуар	«Ай-да!» М. Попатенко	«Маленькая птичка» Т. Попатенко.	«Кап-кап» Ф.Филькенштейн.	«Игра с флажком» М. Красева.
№58	Программные задачи	Развивать музыкальный слух, чувство ритма	Побуждать детей к действию, вызвать эмоциональный отклик.	Привлекать детей к активному подпеванию.	Учить детей ходить по кругу, развивать внимание, чувство ритма.
5.04	Репертуар	«Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова	«Дождик» В.Фере.	«Кап-кап» Ф.Филькенштейн.	«Танец с флажками» Т.Вилькорейская
№ 59	Программные задачи	Развивать музыкальный слух, чувство ритма	Побуждать детей к действию, вызвать эмоциональный отклик.	Развивать эмоциональную отзывчивость. Побуждать к активному пению.	Развивать активность детей, умение манипулировать флажком.
9.04	Репертуар	«Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова	«Дождик» В.Фере.	«Бобик» Т.Попатенко.	«Флажок» М.Красев
№60	Программные задачи	Закрепить умение выполнять «пружинку», «фонарики», кружение на всей ступне, притопы.	Вызвать у детей эмоциональный отклик.	Развивать эмоциональную отзывчивость. Побуждать к активному пению.	Учить детей ходить по кругу друг за другом, ориентироваться в пространстве
12.04	Репертуар	«Полянка» Р.н.м. в обработке Г. Фрида.	«Маленькая птичка» Т. Попатенко.	«Бобик» Т.Попатенко.	«Пляска с флажками» А.Филиппенко

Дата, день недели	Музыкально-ритмические движения	Слушание музыки	Подпевание	Танцы, игры, хороводы
--------------------------	--	------------------------	-------------------	------------------------------

№61	Программные задачи	Закрепить умение выполнять «пружинку», «фонарики», кружение на всей ступне, притопы.	Развивать эмоциональную активность.	Формировать заботливое и доброе отношение. Обратить внимание, как дети реагируют тихий, спокойный характер музыки.	Развивать чувство ритма, координацию движений в соответствии с темпом музыки.
16.04	Репертуар	«Полянка» Р.н.м. в обработке Г. Фрида.	«Танечка, баю-бай-бай» р.н.п. в об. В.Агафонниковой.	«Баю-баю» М Красева.	«Гопачек» М.Раухверга.
№62	Программные задачи	Развивать внимание и чувство ритма.	Развивать эмоциональную активность.	Формировать заботливое и доброе отношение. Обратить внимание, как дети реагируют тихий, спокойный характер музыки.	Учить выполнять шаги в ритме музыки, развивать внимание.
19.04	Репертуар	«Покатаемся!» А Филиппенко.	«Танечка, баю-бай-бай» р.н.п. в об. В.Агафонниковой.	«Баю-баю» М Красева.	«Прогулка на автомобиле» К.Мясков.
№63	Программные задачи	Развивать внимание и чувство ритма.	Вызвать эмоциональный отклик у детей, учить звукоподражанию.	Приобщать детей к активному пению.	Развивать умение выполнять знакомые движения в парах.
23.04	Репертуар	«Покатаемся!» А Филиппенко.	«Жук» В. Иванникова	«Корова» М.Раухвергера.	«Парная пляска» Немецкая плясовая мелодия.
№64	Программные задачи	Развивать у детей умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство. Учить правильно держать флажок в руках.	Развивать эмоциональную активность.	Приобщать детей к активному пению.	Развивать внимание, формировать коммуникативные качества.
26.04	Репертуар	«Яркие флажки» А. Александрова.	«Танечка, баю-бай-бай» р.н.п. в об. В.Агафонниковой.	«Корова» М.Раухвергера.	«Игра с бубном» М.Красев.

Дата, день недели	Музыкально-ритмические движения	Слушание музыки	Подпевание	Танцы, игры, хороводы
-------------------	---------------------------------	-----------------	------------	-----------------------

№ 65	Программные задачи	Развивать музыкальный слух, чувство ритма	Вызвать эмоциональный отклик у детей, учить звукоподражанию.	Закреплять умение издавать звуки, подражая животным. Активно подпевать.	Развивать чувство ритма, внимание, умение менять движение.
30.04	Репертуар	«Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова	«Жук» В. Иванникова	«Корова» Т. Попатенко.	«Упражнение с погремушками» А.Козакевич.
№66	Программные задачи	Учить выполнять топающие шаги	Вызвать у детей эмоциональный отклик.	Закреплять умение издавать звуки, подражая животным. Активно подпевать.	Развивать умение прислушиваться и различать силу звучания музыки. Учить изменять направление движения.
3.05	Репертуар	«Ай-да!» М. Попатенко	«Прилетела птичка» Е. Тиличевой.	«Корова» Т. Попатенко.	«Бегите ко мне» Е.Тиличева.
№ 67	Программные задачи	Развивать музыкальный слух, чувство ритма	Вызвать у детей эмоциональный отклик.	Развивать эмоциональную отзывчивость. Побуждать к активному подпеванию.	Развивать внимание, динамический слух, учить соотносить движения с текстом. Формировать у детей выдержку и терпение.
10.05	Репертуар	«Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова	«Прилетела птичка» Е. Тиличевой.	«Машина» Ю.Слонова.	«Пляска с погремушками» В. Антонова.
№ 68	Программные задачи	Развивать у детей умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство. Учить правильно держать флажок в руках.	Вызвать у детей эмоциональный отклик.	Развивать эмоциональную отзывчивость. Побуждать к активному подпеванию.	Продолжать учить детей согласовывать движения с текстом.
14.05	Репертуар	«Яркие флажки» А. Александрова.	«Маленькая птичка» Т. Попатенко.	«Машина» Ю.Слонова.	«Пляска с платочком» Е.Тиличева.
Дата, день недели		Музыкально-ритмические движения	Слушание музыки	Подпевание	Танцы, игры, хороводы

№ 69	Программные задачи	Развивать музыкальный слух, чувство ритма	Вызвать у детей эмоциональный отклик.	Учить детей подпевать повторяющиеся в песне слова, фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Развивать слуховое внимание, умение соотносить действие с характером музыки.
17.05	Репертуар	«Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова	«Маленькая птичка» Т. Попатенко.	«Конек» И. Кишко	«Солнышко и дождик» М.Раухвергер.
№70	Программные задачи	Учить выполнять топающие шаги	Побуждать детей к действию, вызвать эмоциональный отклик.	Учить детей подпевать повторяющиеся в песне слова, фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Учить детей прыгать, выставляя вперед ножку.
21.05	Репертуар	«Ай-да!» М. Попатенко	«Дождик» В.Фере.	«Конек» И. Кишко	«Полька зайчиков» А.Филиппенко.
№ 71	Программные задачи	Развивать музыкальный слух, чувство ритма	Побуждать детей к действию, вызвать эмоциональный отклик.	Учить детей звукоподражанию, расширять представление об окружающем мире.	Развивать внимание, воспитывать доброе отношение к игрушкам.
24.05	Репертуар	«Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова	«Дождик» В.Фере.	«Курочка с цыплятами» М.Красева.	«Танец с куклами» А.Филиппенко.
№ 72	Программные задачи	Развивать у детей умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство. Учить правильно держать флажок в руках.	Вызвать у детей эмоциональный отклик.	Учить детей звукоподражанию, расширять представление об окружающем мире.	Развивать внимание, воспитывать доброе отношение к игрушкам.
28.05	Репертуар	«Яркие флажки» А. Александрова.	«Маленькая птичка» Т. Попатенко.	«Курочка с цыплятами» М.Красева.	«Танец с куклами» А.Филиппенко.
Дата, день недели	Музыкально-ритмические движения		Слушание музыки	Подпевание	Танцы, игры, хороводы

№ 73	Программные задачи	Развивать музыкальный слух, чувство ритма	Вызвать у детей эмоциональный отклик.	Учить детей подпевать повторяющиеся в песне слова, фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Развивать слуховое внимание, умение соотносить действие с характером музыки.
31.05	Репертуар	«Большие и маленькие ноги» В.Агафонникова	«Маленькая птичка» Т. Попатенко.	«Конек» И. Кишко	«Солнышко и дождик» М.Раухвергер.

«Утверждаю»
ИО заведующего МАДОУ № 28
_____ Н. В Саврасова
Приказ № _____ / _____ от _____
Принято педагогическим советом
Протокол № 1 от 31.08.2018г

ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

**Перспективное планирование образовательной ситуации
в первой младшей группе № 1**

2018 – 2019 учебный год.

Месяц	Неделя	Тема занятия	Программное содержание	Материал и оборудование	Литература
Сентябрь	2	1. «Маша в гостях у детей» 10.9.18	Познакомить детей с жанровым разнообразием малых фольклорных формб песенки, потешки. Побуждать детей отгадывать описательные загадки, интонационно воспроизводить выразительность отдельных фраз потешек и песенок.	Ширма, кукла Маша в нарядном платье; мягкие игрушки – зайчик, лисичка, кошечка, петушок; иллюстрации к потешкам и песенкам, стол, скатерть, чайный сервиз.	№ 1 стр. 24-25
	4	2. «Сказка, сказка, приходи...» 24.9.18	Продолжать знакомить детей с литературным жанром - сказка. Формировать умение внимательно слушать сказку, привлекать детей к участию в драматизации знакомых сказок. Побуждать дошкольников узнавать и называть героев знакомых сказок	Настольный театр «Курочка Ряба», волшебный мешочек, Кот Мурлыка	№ 1 стр. 29-30
Октябрь	6	3. «Любимые животные К. И. Чуковского» 8.10.18	Познакомить детей с новым литературным жанром – проза. Формировать у дошкольников навык внимательного прослушивания прозаических текстов, осмысленно воспринимать литературный текст и его содержание. Побуждать называть игрушки, их качества (цвет, форму, величину), отвечать на вопросы воспитателя. Воспитывать на поэтических примерах любовь к животным.	Чудесный мешочек, мягкие игрушки – гусёнок, лошадь, петушок, индюк, котёнок, пчела, курочка, цыплята, автомобиль	№ 1 стр. 34-35
	8	4. «Вот как весело мы играем!» 22.10.18	Побуждать детей вместе с воспитателем составлять короткий рассказ по картинке. Отвечать на вопросы воспитателя простыми односложными предложениями. Развивать зрительное восприятие, наблюдательность, способность объединять вместе с воспитателем все ответы в короткий повествовательный рассказ. Воспитывать трудолюбие и творческую активность на занятии	Кукла –Карандаш, картина «Дети играют в кубики»из серии наглядного пособия (авторы Е.И. Радина, В.А. Езикеева)	№ 1. стр. 37-38
Ноябрь	11	5. «Дрёма в гостях у детей»	Побуждать детей понимать смысловое значение содержания потешки песенок. Формировать слуховое восприятие ритмичности и напевности русских народных песенок и потешек. Соблюдать	Иллюстрации, мягкие игрушки – персонажи песенок и потешек, кукла оберег Дрёма	№ 1 стр. 41-42

Декабрь

		12.11.18	интонационную выразительность при чтении малых форм фольклора Развивать активный словарь Способствовать развитию произвольной памяти и избирательности при подборе потешек к определённым жизненным ситуациям		
	13	6. «В гостях у сказки» 26.11.18	Формировать у детей понятие литературного жанра – сказка. Побуждать детей выделять главных героев русских народных сказок. Развивать нравственные качества понимать смысл содержания сказки в доступной для детей форме. Воспитывать любовь к устному народному творчеству	Игрушки кот –Мурлыка, бабка, дед, внучка Алёнка, , собака Жучка, кошка Мурка, мышка, волшебный сундучок	№ 1 стр. 45-46
	15	7. «В гостях у Снегурочки» 10.12.18	Продолжать знакомить детей с русской лирикой. Побуждать детей эмоционально передавать свои чувства, понимать поэтический образ, ритмично читать стихи о природе вместе с воспитателем. Активизировать в речи детей прилагательные и глаголы Развивать интонационную выразительность. передавать в речи радость. торжество.	Кукла Снегурочка, картины «Зимние игры», «Зима», ёлочка, иллюстрации к стихам о зиме, детских играх, мягкие игрушки – мишка, лисичка, зайка.	№ 1,стр. 67-69
	17	8. «Книжкин домик» 24.12.18	Продолжать знакомить дошкольников с прозой, побуждать детей внимательно слушать прозаические произведения. Развивать навык осмысленного прослушивания текста, активно использовать запас образной лексики в собственных высказываниях. Воспитывать умение сопереживать героям рассказов.	Рисованные кадры рассказа Е. Чарушина «Курочка» для показа на магнитной доске	№ 1 стр. 47-48

ЯНВАРЬ	18	9. «В гостях у бабушки-хозяйюшки» 14.1.19	Побуждать детей вместе с воспитателем составлять рассказ по набору предметов из двух трёх простых предложений. Развивать зрительное восприятие, наблюдательность способность объединять с помощью воспитателя все ответы в короткий повествовательный рассказ. Воспитывать трудолюбие и творческую активность на занятии	Предметные картинки, предметы муляжи по теме «Овощи»; корзина с овощами (помидор, огурец, морковь, капуста, лук, -натуральные) (роль бабушки –хозяйюшки может выполнить ряженая кукла или сам воспитатель)	№ 1 стр. 51
	20	10.«Путешествие в книжкин домик» 28.1.19	Познакомить детей с литературным жанром – поэзия, помочь эмоционально воспринимать лирический текст, побуждать дошкольников выражать свои чувства к содержанию поэтических произведений. Развивать слуховое внимание и чувство ритма. Воспитывать интерес к поэзии и творческому наследию А. Барто.	Персонажи стихотворений А. Барто –заяц, мишка, лошадка, слон, коровка, уточка, кошечка, петушок, курочка, цыплята –мягкие игрушки, книжкин домик	№ 1 стр. 53-54
ФЕВРАЛЬ	22	11. «Волшебный сундучок кота Мурлыки» 11.2.19	Формировать у детей нравственные качества доброты, заботы. Вместе с воспитателем проводить простейший анализ сказок; выделять положительные черты героев. Побуждать детей имитировать слова, выражения, действия героев сказок. Воспитывать любовь к устному народному творчеству	Рисованные герои сказки «Теремок»; магнитная доска, кот Мурлыка, волшебный сундучок	№ 1 стр. 57-58
	24	12. «Добро того учит, кто слушает» 25.2.19	Формировать нравственное качество доброты, заботы, любви к родным и близким через прослушивание литературных текстов русских и зарубежных писателей. Развивать любознательность, наблюдательность, слуховое восприятие рассказов о животных. Воспитывать дружеские отношения к животным, проявлять заботу о них	Мягкие игрушки: кошка, котёнок, собака, щенок, курица, цыплёнок, утка, утёнок, лиса, лисёнок	№ 1 стр. 61-62
МАРТ	26	13. «Сказки Баюнка» 11.3.19	Побуждать детей воспроизводить текст сказки самостоятельно или при помощи воспитателя. Развивать словарный запас, добиваться интонационной выразительности во время	Кукла-Баюнок, текст русской народной сказки «Колобок», мягкие игрушки –дед, баба, колобок, зайчик, волчок, лисичка, медведь, макет домика, шапочки героев сказки	№ 1 стр. 65-66

			пересказа. Воспитывать партнёрские отношения, любовь к устному народному творчеству.	«Колобок»	
	28	14. «Волшебный мешочек» 25.3.19	Формировать связную речь детей. Побуждать составлять описательный рассказ об игрушке вместе с воспитателем, используя образец. Закреплять в активном словаре названия предметов по теме «Игрушки», их названия и свойства. Развивать произвольную память и словарный запас дошкольников.	Волшебный мешочек; игрушки-кукла, мишка, мячик, посуда, и тд. (игрушек должно быть по количеству детей)	№ 1 стр. 73-74
АПРЕЛЬ	30	15. «Спать пора...» 8.4.19	Приобщать дошкольников к наследию русской классической детской литературы, побуждать эмоционально воспринимать поэтический текст С. Я. Маршака. Развивать интонационную выразительность речи, побуждать к осмыслению литературного текста, воспитывать любовь и интерес к детской литературе	Кукла –оберег Дрёма, персонажи магнитного театра	№ 1 стр. 76-78
	32.	16. «Загадки кота Мурлыки» 22.4.19	Закрепить знания детей о прочитанных ранее произведениях устного народного творчества. Выделять и называть главных героев знакомых сказок. Развивать слуховое восприятие и интонационную выразительность речи .Воспитывать любовь к устному народному творчеству.	Кот Мурлыка, иллюстрации к знакомым сказкам, карточки с изображением фрагментов знакомых сказок, персонажи знакомых сказок – мягкие игрушки , магнитная доска	№ 1 стр. 82-84
МАЙ	33	17.«Сказка, сказка,приходи...6 .5.19 (повторение)	Продолжать знакомить детей с литературным жанром - сказка. Формировать умение внимательно слушать сказку, привлекать детей к участию в драматизации знакомых сказок. Побуждать дошкольников узнавать и называть героев знакомых сказок	Настольный театр «Курочка Ряба», волшебный мешочек, Кот Мурлыка	№ 1 стр. 29-30

	35	18. «Книжкин домик» 20.5.19 (повторение)	Продолжать знакомить дошкольников с прозой, побуждать детей внимательно слушать прозаические произведения. Развивать навык осмысленного прослушивания текста, активно использовать запас образной лексики в собственных высказываниях. Воспитывать умение сопереживать героям рассказов.	Рисованные кадры рассказа Е. Чарушина «Курочка» для показа на магнитной доске	№ 1 стр. 47-48
--	----	--	--	---	----------------

Методическое обеспечение:

1. Карпухина Н. А. «Чтение художественной литературы», «Коммуникация» в первой младшей группе детского сада

г. Воронеж, 2012 год

Пояснительная записка

Ранний возраст – это в буквальном смысле –НАЧАЛО. Ребёнок только входит в мир отношений, он не опытен и очень доверчив. Наша задача – помочь ему сохранить эту доверчивость, полюбить тех кто неустанно заботится о нём, создать бодрое, жизнерадостное настроение – всё это необходимо для всестороннего и гармоничного развития в последующие годы. При проведении режимных процессов необходимо соблюдать принцип последовательности и постепенности.

При осуществлении принципов последовательности и постепенности необходимо соблюдать определённые правила:

1. Каждый из режимных процессов должен проходить на фоне игры.
2. При проведении режимных процессов необходимо использовать индивидуально-личностную модель воспитания
3. Осуществление принципов последовательности и постепенности предусматривает единство требований со стороны взрослых, как в дошкольном учреждении так и дома.

Методика проведения режимных процессов предполагает использование обязательных приёмов:

1. Создание у детей предварительной установки на данный процесс
2. Осуществление того или иного режимного процесса должно протекать без суеты, не причиняя малышам неприятных ощущений
3. При проведении любого режимного процесса у ребёнка следует формировать уверенность в том, что всё получится, он сумеет выполнить действие до конца, если будет стараться
4. Взрослый обязательно должен радоваться успеху малышей и чаще хвалить их за любые новые достижения

В образовательной области «Чтение художественной литературы», проводится образовательная деятельность, где малышам приучают слушать и отвечать на вопросы. Следить за тем, что делает и что показывает взрослый, пытаться всё аналогично повторить. Побуждают выполнять задания воспитателя, подражать его словам и действиям. Формировать у детей целостной картины мира.

Связную речь у младших дошкольников целесообразнее формировать на материале художественных текстов.

Задача воспитателя сформировать у младших дошкольников интерес к литературному тексту;

формировать развитие литературной речи через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы

приобщить младших дошкольников к словесному искусству, развитию художественного восприятия, эстетического вкуса, формирование и интереса к художественной литературе

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение программы

Организация, реализующая Программу, обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т. ч.:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;
 - организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;
 - использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
 - обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;
 - обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;
- эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

В ДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;
- 2) выполнение Организацией требований

– *санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:*

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
- оборудованию и содержанию территории,
- помещениям, их оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- организации питания,
- медицинскому обеспечению,

- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
- организации режима дня,
- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала;

– пожарной безопасности и электробезопасности;

– охране здоровья воспитанников и охране труда работников Организации;

3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Организация имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

– учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);

– помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

– оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,

– мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Программа оставляет за Организацией право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации основной образовательной программы.

Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Программой предусмотрено также использование Организацией обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА И ПОСОБИЯ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Физическое развитие- Е.Н.Вареник, «Утренняя гимнастика в детском саду», методические рекомендации, Москва, ТЦ «СФЕРА», 2008

- Т.И.Бабаева и др.» Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство»: учебно-методическое пособие, СПб.: «Детство-Пресс», 2005

- «Физкультура для малышей: Методическое пособие для воспитателей. СПб.: «Детство-Пресс», 1999
- С.В. Лободина, Д.Ф. Алексеева «Здоровый дошкольник». СПб., 2000
- И.В. Бондаренко «Игровые досуги для детей 2-5 лет». М.: ТЦ Сфера, 2009
- Зайцев Г.К. «Уроки Айболита. Расти здоровым». СПб.: «Акцидент», 1996
- Зайцев Г.К. «Уроки Мойдодыра», СПб.: «Акцидент», 1995

Социально-коммуникативное развитие

- Хомякова Е. Е. «Комплексные занятия с детьми раннего возраста» С Петербург, Детство Пресс, 2010
- Карпухина Н. А. «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада». Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ, Воронеж, 2010
- Стеркина Р.Б. «Основы безопасности детей дошкольного возраста: Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста». – М.: «Просвещение», 2000
- Т.И.Бабаева «Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство»: учебно-методическое пособие. СПб., 2005
- Мячина Л.К. и др. «Маленьким детям – большие права: Учебно-методическое пособие». СПб.: «Детство-Пресс», 2007
- Фёдорова Г.П. «На золотом крыльце сидели. Игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей дошкольного возраста». СПб.: «Детство-Пресс», 2000
- «Уроки вежливости» (беседы по картинкам), демонстрационный материал, Москва, ТЦ «Сфера», 2006

Познавательное и речевое развитие

- Винникова Г. И. «Занятия с детьми 2-3 лет; первые шаги в математику, развитие движений» Москва, ТЦ «Сфера», 2010
- Карпухина Н. А. «Чтение художественной литературы», «Коммуникация»» в первой младшей группе детского сада, Воронеж, 2012
- Карпухина Н. А. «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада» Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ, Воронеж, 2010
- Т.И.Бабаева «Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство»: учебно-методическое пособие. СПб., 2005
- Новиковская О.А. «Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников». СПб.: «Детство-Пресс», 2005
- Гусарова Н.Н. «Беседы по картинке: Времена года». СПб.: «Детство-Пресс», 1999
- Сохина А.Ф., Ушакова О.С «Занятие по развитию речи в детском саду», Москва, «Просвещение», 2000
- Ушакова О.С., Гавриш Н.В. «Знакомим дошкольников с литературой: конспекты занятий», Москва, ТЦ «Сфера», 2005

Художественно-эстетическое развитие

- Винникова Г. И. «Занятия с детьми 2-3 лет; развитие речи, художественная литература и изобразительная деятельность» Москва, ТЦ «Сфера», 2010
 - Т.И.Бабаева и др. « Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство»: учебно-методическое пособие. СПб.: «Детство-Пресс», 2005
 - Каплунова И.М., И.А. Новоскольцева «Ладушки. Методическое пособие». СПб: «Композитор», 2003
-

3.3. Особенности адаптации ребенка от двух до трех лет (ранний возраст) к условиям детского сада

Особым событием в жизни малыша 2 - 3 лет является знакомство с детским садом. Новая ситуация социального развития ребенка несомненно положительно сказывается на его достижениях и успехах, но в том случае, если адаптация крохи к дошкольному учреждению прошла легко и естественно. В раннем возрасте наблюдается интенсивное физическое и психическое развитие ребенка, поэтому любые изменения привычной обстановки, новые условия, в которые попадает малыш, могут привести к чрезмерному напряжению жизненных сил, нарушить гармоничность и последовательность развития.

Поскольку у ребенка раннего возраста только начинает формироваться эмоциональная сфера - чувства еще весьма неустойчивы - то изменение привычного распорядка часто сопровождается беспокойством, напряженностью, раздражительностью.

Отсутствие эмоциональных проявлений, замкнутость и заторможенность поведения тоже сигнализируют о наличии проблем в привыкании ребенка к детскому саду. Кроме того на протекание процесса адаптации будут влиять особенности темперамента малыша. Переживания ребенка часто влияют на сон и аппетит - малыш плохо засыпает, отказывается от еды. Детей не привлекают игрушки, пропадает интерес к окружающему пространству, снижается речевая активность. В этот период, вследствие ослабления жизненных сил, организм ребенка перестает активно сопротивляться инфекциям, что приводит к частым болезням. Вместе с тем, процесс адаптации у каждого малыша проходит по-разному, в зависимости от его индивидуально-типологических особенностей и той социальной обстановки, которая окружает ребенка.

Тем не менее, выделяют три степени адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада - легкую, среднюю и тяжелую. В основе данной градации лежат такие показатели как:

- Быстрота нормализации эмоционального самочувствия ребенка;
- Проявление положительного отношения к педагогам и сверстникам;
- Наличие интереса к предметному миру;
- Частота и длительность острых вирусных заболеваний. Основными критериями, влияющими на характер адаптации ребенка раннего возраста к условиям детского сада, выступают:

1. *Особенности его физического состояния.* Если ребенок здоров, не был подвержен частым инфекционным заболеваниям, физически развит, то он обладает высокими адаптивными возможностями, его организм легче

справится с новыми нагрузками. Четкий распорядок дня малыша в условиях семьи, хороший сон, правильное питание способствуют быстрому привыканию ребенка к детскому саду.

2. *Возраст малыша.* Существуют определенные периоды раннего возраста, неблагоприятные для поступления ребенка в дошкольное учреждение. В возрастные кризисы (1 и 3 года) возникают противоречия между возможностями и потребностями ребенка, провоцирующие напряжение в результате наблюдаются капризы, раздражение.

В период от 7 месяцев до 1,5 лет привязанность малыша к матери достигает своего пика. Дети особенно ярко начинают испытывать страх перед чужими людьми, но при правильном воспитании и развитии это чувство проявляется недолго до 1 года 8 месяцев. Далее дети более спокойно реагируют на появление незнакомых людей. Необходимо обратить внимание на эту особенность психического развития малыша и выбрать более подходящий возраст для посещения дошкольного учреждения.

3. *Готовность ребенка к предметной деятельности и общению с окружающими.* Малышу легче адаптироваться, если он владеет навыками ситуативно-делового общения, готов сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе элементарной игровой деятельности, инициативен, активен, самостоятелен в процессе данного взаимодействия. Если в условиях семьи с ребенком играли мало, преимущество отдавали только эмоциональным контактам, то в детском саду такой ребенок будет испытывать недостаток внимания и чувствовать себя одиоко. Если в семье малыша научили действовать с игрушками, он обладает элементарными обследовательскими умениями, то отвлечься от ситуации разлуки со значимыми взрослыми ему будет значительно легче.

4. *Готовность ребенка сотрудничать со сверстниками.* Период раннего возраста является благоприятным для развития положительного отношения малыша к сверстникам. Ребенок, не владеющий умениями устанавливать контакты с другими детьми, не готовый положительно реагировать на желание ровесника поиграть с ним или рядом, взять на время игрушку, тяжелее адаптируется к условиям детского сада.

Действия воспитателя, способствующие успешной адаптации ребенка раннего возраста к условиям детского сада

Организация адаптационного периода ребенка начинается задолго до его прихода в группу. Педагогу важно познакомиться с родителями малыша. Необходимо рассказать об особенностях работы группы, обязательно обратить внимание на режим жизнедеятельности детей и сделать акцент на необходимости максимально приблизить к данному режиму распорядок дня дома. В процессе беседы педагог может получить полную информацию о ребенке:

- об особенностях его здоровья, физического развития, частоте и тяжести перенесенных заболеваний;
- о наиболее частой реакции ребенка на новую обстановку, незнакомых людей;
- о качестве развития культурно-гигиенических навыков (пользуется ли сам туалетом, самостоятельно ли принимает пищу, умывается, одевается и т.д.);

- о степени владения навыками ситуативно-делового общения, готовности включиться в процесс сотрудничества со сверстниками или взрослыми, с удовольствием ли играет с взрослыми, действует с игрушками. Для эффективности процесса привыкания ребенка к новой обстановке можно предложить родителям до регулярного посещения детского сада приводить малыша на прогулку, чтобы ребенок мог включиться в игровые действия с другими детьми, привык к воспитателям, можно предложить посетить групповую комнату, дать малышу возможность привыкнуть к обстановке группы, поиграть в игрушки. Не менее важно создать благоприятные условия для ребенка в первые дни посещения - расположить к себе, установить контакт, в присутствии мамы или папы, называя малыша тем именем, к которому он привык в семье. Если ребенок позволит можно помочь ему раздеться, в этот момент для малыша важен тактильный контакт, который легко осуществить именно в процессе раздевания. В первые минуты нужно быть рядом с ребенком, познакомить с другими детьми, поиграть. Для снижения чувства тревожности, беспокойства попросите родителей принести любимую игрушку малыша, можно оставить мамину или папину вещь. Предложить малышу выбрать собственный шкафчик для раздевания, оставить для начала там какую-то вещь пожить.

В общении с ребёнком нельзя игнорировать его желания - если у крохи есть потребность посидеть у воспитателя на руках, педагог должен удовлетворить данное желание. Нужно стараться переключить внимание ребенка на новые игрушки, увлекательную деятельность, предложить в чем-то помочь педагогу. Таким образом, в процессе адаптации ребенка можно использовать такие приемы как: элементы телесной терапии, исполнение небольших песенок, релаксационные игры, элементы сказкотерапии, развивающие игры и т.д. Ребенку можно задавать вопросы про любимую игрушку. Ответы позволят увидеть, есть ли динамика процесса адаптации, что беспокоит малыша, какие наблюдаются успехи и достижения, каково самочувствие ребенка. В период адаптации малыша к условиям детского сада особый акцент важно сделать на процессе взаимодействия с семьей. Родители должны стать полноценными партнерами в решении задач адаптации ребенка к новым социальным условиям.

3.4. Распорядок и режим дня, расписание образовательной деятельности Третий год жизни. Первая младшая группа.

Задача воспитателя младших групп состоит в том, чтобы каждый ребенок чувствовал себя комфортно в теплой, доброжелательной атмосфере детского сада. Это требует, прежде всего, *продуманной организации всей жизни ребенка*. Недостатки нарушают положительное эмоциональное состояние малышей, побуждают к конфликтам, капризам и в результате проявляется негативная реакция на посещение детского сада.

Особое внимание следует уделить режиму пребывания детей в детском саду, изменяя его в зависимости от потребностей детей, климатических особенностей региона, сезона и т.д.

**Режим дня для детей первой младшей группы
Холодный период года (сентябрь-май)**

Режим дня

Первая младшая группа № 1

(холодный период)

Приём детей, осмотр, совместная игровая деятельность	7.00-8.00
Утренняя гимнастика (в группе)	8.00-8.05
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры	8.05-8.20
Завтрак	8.20-8.40
Подготовка к образовательной деятельности игры	8.40-9.00
Образовательная деятельность (по подгруппам)	9.00-9.10 9.20-9.30
Игры	9.30-9.45
Второй завтрак	9.45-9.55
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.55-11.50
Подготовка к обеду, гигиенические процедуры	11.50-12.10
Обед	12.10-12.35
Подготовка ко сну	12.35-12.50
Дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъём, гигиенические процедуры	15.00-15.15
Занятия по интересам	15.15-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50
Образовательная деятельность	16.00-16.10
Подготовка к прогулке, прогулка	16.10-17.00
Уход детей домой	17.00

**Режим дня для детей первой младшей группы
Тёплый период года (июнь-август)**

Режим дня

Первая младшая группа № 1

(тёплый период)

Приём детей на свежем воздухе, осмотр, совместная игровая деятельность	7.00-8.00
Утренняя гимнастика (на воздухе)	8.00-8.05
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры	8.05-8.20
Завтрак	8.20-8.40
Подготовка к занимательной деятельности, игры	8.40-9.00
Занимательная деятельность по направлениям физического и художественно-эстетического развития детей (по подгруппам)	9.00-9.10 9.20-9.30
Игры	9.30-9.50
Второй завтрак	9.50-9.55
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.55-11.40
Самостоятельная игровая деятельность	11.40-11.50
Подготовка к обеду, гигиенические процедуры	11.50-12.10
Обед	12.10-12.35
Подготовка ко сну	12.35-12.50
Дневной сон	12.50-15.20
Постепенный подъём, гигиенические процедуры	15.20-15.35
Полдник	15.35-15.50
Самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми	15.50-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00-17.00
Уход детей домой	17.00

Расписание непрерывной образовательной деятельности в 1-й младшей группе

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
9.00-9.10	9.00-9.10	9.00-9.10	9.00-9.10	9.00-9.10
ОО	ОО	ОО	ОО	ОО
«Познавательное развитие» (Социальный мир/ природный мир) (1 подгруппа)	«Познавательное развитие» (Математическое и сенсорное развитие)	Художественное развитие» (рисование)	«Речевое развитие» (Развитие речи)	«Художественное развитие» (музыка)
9.20-9.30 (2 подгруппа)				
15.40-15.50	15.40-15.50	15.40-15.50	15.40-15.50	15.40-15.50
ОО	ОО	ОО	ОО	ОО
«Физическое развитие» (Физическая культура в помещении - в группе)	«Художественное развитие» (музыка)	«Физическое развитие» (Физическая культура в помещении - в группе)	«Физическое развитие» (Физическая культура в помещении - в группе)	«Художественное развитие» (Лепка / Конструирование)

3.5. Традиционные события, праздники, мероприятия.

Ранний возраст

В раннем возрасте используется тематическое планирование содержания образовательного процесса. Темы определяются исходя из потребностей обогащения детского опыта: предметный мир, социальный мир, мир природы и пр. Например, могут быть такие темы: «Наш детский сад», «Игрушки», «Я и мои друзья», «Домашние животные», «Мы едем-едем-едем», «Мама, папа и я» и т.п. Тема планируется на 3-5 дней. Она объединяет содержание, методы и приемы из разных образовательных областей.

Для работы с детьми 2-3 лет эффективно **сюжетно-тематическое планирование** образовательного процесса. В этом случае образовательный процесс строится вокруг конкретных игровых персонажей, определяющих в рамках темы на некоторый отрезок времени «сюжет» и содержание детской жизни. Например, в гости к детям приходит из леса Мишка-Топтыжка или приезжает из цирка веселая обезьянка. Они в течение недели становятся инициаторами интересных событий, проблемных ситуаций, образных игр-импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров. Игровые персонажи учат детей правильно общаться, показывают новые способы действий с игрушками и другими предметами, участвуют в музыкальной и

изобразительной деятельности, помогают малышам проявлять заботу и внимание к близким и пр.

В планировании работы учитываются принципы сезонности, повторяемости содержания с определенным усложнением, нарастания самостоятельности и активности детей.

Детям раннего возраста доступно понимание ярких сезонных изменений.

Они не просто наблюдают, но и отражают их в своей деятельности: рисуют падающий снег; изображают в движении, как кружатся снежинки; делают аппликацию снеговиков;

□ Ситуация «Поможем куклам Маше и Пете собраться на праздник» предусматривает подбор нарядной одежды с учетом пола и развитие эмоциональных переживаний, связанных с праздником (направление - окружающий мир: предметы и люди).

• Ситуация «Дети на празднике елки» - рассматривание картины (направление - развитие речи).

• Ситуация «Мы зажигаем на елке огоньки» - рисование на силуэте елки огоньков при помощи тампонов с краской (направление - изобразительная деятельность: рисование).

• Ситуация «Мы готовим праздничное угощение для кукол» - коллективная лепка (направление - изобразительная деятельность: лепка).

• Ситуация-инсценировка «Здравствуй, Дедушка Мороз» - диалог с Дедом Морозом, рассматривание подарков и группировка их по цвету и форме (направления - окружающий мир: предметы и люди; первые шаги в математику).

• Ситуация «Какие мы нарядные сегодня» (направления - окружающий мир: люди; развитие речи). слушают стихи и сказки о зиме; делают домик из снега для мишки и пр. Тема «Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуаций и занятий, так и в свободной игровой деятельности детей.

В содержании планирования учитываются также доступные пониманию детей праздники, такие как Новый год, день рождения и т.п. Например, в декабре планируются образовательные ситуации и занятия, отражающие предновогоднее время, тема «Мы встречаем Новый год»:

На музыкальных и физкультурных занятиях предусматривается включение игровых образов, связанных с предстоящим праздником (музыкальные игры, песенки, хороводы, подвижные игры и т.п.). Естественно, что в этот период происходит и знакомство детей с соответствующими новогодними стихами и сказками (направление - детская литература).

На прогулках воспитатель вовлекает детей в образные игры-имитации («Кружатся снежинки», «Веселые зайчата»), в эмоциональные моменты типа «Здравствуй, зимушка-зима», включающие любование красотой белого снега или катание кукол на саночках, в общие практические дела («Сделаем в снегу дорожку для Дедушки Мороза» и т.п.). В игровом уголке создается обстановка новогоднего праздника игрушек и семьи за праздничным столом (куклы).

Важно, чтобы все содержание образовательного процесса способствовало неуклонному развитию познавательной и эмоциональной сферы детей, обогащению их личного опыта, росту самостоятельности и давало каждому

ребенку ощущение единой дружной семьи и радости общения со сверстниками и взрослыми в детском саду.

Сюжетно – тематическое планирование образовательного процесса в 1-й младшей группе

Месяц

Сентябрь

Недели

	Тема	Цель
1	1. Мой детский сад	Вызвать у детей радость от нахождения в детском саду; развивать представление детей о детском саде как ближайшем социокультурном окружении: о сотрудниках, предметном окружении; способствовать установлению эмоционального контакта, формированию мотивации на взаимодействие путём вовлечения детей в совместную деятельность
1	2. Осень. Осенние дары природы	Обогащать личный опыт детей знаниями, эмоциями и впечатлениями об осени; закрепить знания о наиболее типичных особенностях осени, о явлениях осенней природы, об овощах, фруктах, цветах; вовлекать в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы
1	3. Игрушки	Обогащать представления детей о доступном ребёнку предметном мире и назначении предметов, о правилах их безопасного использования. Учить принимать игровую задачу, формировать умение играть сообща, делиться игрушками. Побуждать к положительным действиям и поступкам по отношению к сверстникам. Развивать у детей любознательность, эмоциональную отзывчивость
1	4. Золотая осень	Ознакомить детей с сезонным явлением «Золотая осень», с явлениями живой и неживой природы. Способствовать накоплению ребёнком ярких впечатлений о природе, установлению первых естественных взаимоотношений детей с миром природы, появлению любопытства и любознательности, проявлению переживаний, связанных с красотой природы. Пробуждать у детей эмоциональную отзывчивость.

Октябрь

1	1.	Домашние животные	Уточнить и расширить знания детей о домашних животных, их образе жизни, повадках, характерных внешних признаках. Закрепить правила безопасного поведения при общении с животными, стимулировать проявление добрых чувств и отношения к животным. Содействовать накоплению ребёнком личного опыта познания окружающего мира и чувственного контакта с ним
1	2.	Транспорт	Учить детей различать и называть транспортные средства, их составные части (кабина, кузов, колёса). Дать представление о том, для чего используется транспорт, как и где он передвигается. Развивать любознательность, интерес к предметному миру.
1	3.	Я человек	Развивать представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях внешнего вида и строения человека, эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей. Формировать интерес к изучению себя, своих возможностей. Помогать в освоении способов взаимодействия с людьми. Воспитывать доброжелательное отношение к людям
1	4.	Труд взрослых. Профессии	Знакомить детей с трудом взрослых, с разнообразными трудовыми операциями и их целесообразной последовательностью для достижения цели. Дать представление, что вещи делаются людьми из разных материалов и разными инструментами. Развивать интерес к наблюдению трудовой деятельности. Воспитывать бережное отношение к результатам труда взрослых, благодарность к человеку, делающему нужное для всех

Ноябрь

1	1.	Дикие животные	Обогащать представления детей о диких животных, познакомить со строением частей тела животных, с некоторыми особенностями образа жизни: как двигаются, какие звуки издают, где живут. Воспитывать интерес и любовь к животным
1	2.	Моя семья	Формировать представление детей о семье, сходстве родственников, близнецов. Учить называть членов семьи, их действия. Расширять словарный запас: генеалогическое древо, двоюродный брат, близнецы. Вызвать у детей чувство гордости своими родителями, благодарности за их заботу. Воспитывать доброжелательное отношение к близким людям, любовь к своей семье

1	3.	Я – хороший, ты хороший. Как себя вести. Учимся дружить	Формировать представления о том, что все люди разные не только по внешнему виду, но и по характеру. Учить проявлять сочувствие и внимание к сверстникам. Способствовать установлению добрых отношений между детьми, помогать дошкольникам лучше узнавать друг друга, налаживать контакты
1	4.	Музыка	Формировать интерес к музыке, побуждать запоминать и узнавать знакомые произведения, проявлять эмоциональную отзывчивость, первоначальные суждения о настроении музыки. Воспитывать умение эмоционально откликаться на характер песни, пляски.
<i>Декабрь</i>			
1	1.	Мой дом	Дать детям представление о доме как о месте, где живёт семья, закрепить знания о предметах обстановки в доме, о домашних обязанностях членов семьи. Формировать представление, что детский сад – дом для дружных детей, сотрудников и родителей. Учить ориентироваться в группе, в назначении разных помещений, понимать, что у разных детей равные права на игру, общение, заботу
1	2.	Я и мое тело (что я знаю о себе)	Развивать представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях внешнего вида и строения человека, эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей. Формировать интерес к изучению себя, своих возможностей. Помогать в освоении способов взаимодействия с людьми. Воспитывать доброжелательное отношение к людям.
1	3.	Зима	Формировать у детей элементарные представления о зиме: идёт снег, деревья голые, земля покрыта снегом, стало холодно – люди надели тёплую одежду. Развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний в процессе общения с зимней природой. Вовлекать детей в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы
1	4.	Новый год	Способствовать накоплению ребёнком ярких впечатлений о зиме и новогоднем празднике. Развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний в процессе общения с зимней природой. Вовлекать детей в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов

Январь

- | | | | |
|---|---------|--------------------------|--|
| | Русское | | |
| 1 | 1. | народное творчество | Продолжать знакомить детей с русским народным творчеством, с некоторыми предметами декоративно – прикладного искусства и их назначением. Учить обыгрывать народные игрушки и предметы промыслов, выделять яркость, красочность предметов народных промыслов, разнообразие элементов росписи.. Воспитывать интерес к русскому фольклору. |
| 1 | 2. | Мир предметов вокруг нас | Расширять кругозор детей через знакомство с предметным миром, формировать у детей представление о предметах ближайшего окружения. Поддерживать и развивать интерес к совместному со взрослыми и самостоятельному обследованию предметов, разнообразным действиям с ними. Учить исследовать предметы, сравнивать по основным свойствам, устанавливая тождество и различие |
| 1 | 3. | Мальчики и девочки | Формировать гендерную принадлежность детей. Развивать интерес к сверстникам, способствовать установлению добрых отношений между детьми. Учить сравнивать лица, причёски, одежду, любимые игрушки мальчиков и девочек. Обращаться друг к другу по именам, использовать ласковые имена. Воспитывать культуру поведения, доброе отношение друг к другу |

Февраль

- | | | | |
|---|--------------|--------------|---|
| | Мир животных | | |
| 1 | 1. | и птиц | Систематизировать представления детей о многообразии животного мира нашей планеты. Устанавливать простейшие умозаключения о зависимости ухода за животными в неволе (в зоопарке) от их происхождения. Воспитывать бережное отношение ко всем обитателям природы. |
| 1 | 2. | Я в обществе | Формировать гендерную принадлежность детей. Развивать интерес к сверстникам, способствовать установлению добрых отношений между детьми. Учить сравнивать лица, причёски, одежду, любимые игрушки мальчиков и девочек. Обращаться друг к другу по именам, использовать ласковые имена. Воспитывать культуру поведения, доброе отношение друг к другу |

- | | | | |
|---|----|--------------------------------------|--|
| 1 | 3. | Наши папы.
Защитники
Отечества | Формировать первоначальные представления о защитниках Отечества (солдатах), о празднике и его атрибутах. Рассмотреть иллюстрации праздничного салюта. Расширять представления детей о явлениях общественной жизни (праздник, праздничный салют). |
| 1 | 4. | Неделя
безопасности
(ОБЖ) | Обогащать представления о доступном ребёнку предметном мире и назначении предметов, о правилах их безопасного использования, о безопасном поведении на улице и в группе детского сада. Формировать осторожно и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям. Обучать способам, как позвать взрослого на помощь |

Март

- | | | | |
|---|----|-------------------------------------|---|
| 1 | 1. | 8 марта. О
любимых
мамах | Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Укрепить авторитет мамы, послушание ей на основе воспитания добрых чувств. |
| 1 | 2. | Пожарная
безопасность | Сформировать у детей чувство опасности огня; привить навыки безопасного обращения с бытовыми приборами и правильного поведения в случае пожара; расширить представления детей о профессии пожарных. |
| 1 | 3. | Моя станица,
моя малая
родина | Дать элементарные представления о родной станице и родной стране. Подвести к пониманию того, что в станице много улиц, многоэтажных домов, красивых зданий, разных достопримечательностей, машин. Воспитывать любовь к родной станице и родной стране |
| 1 | 4. | Книжная
неделя | Обогащать читательский опыт детей (опыт слушания). Способствовать восприятию и пониманию текста детьми. Воспитывать интерес у фольклорным и литературным текстам, желание внимательно их слушать. Поддерживать непосредственный эмоциональный отклик на литературное произведение |

Апрель

- | | | | |
|---|----|---|--|
| 1 | 1. | Растем здоровыми,
крепкими,
жизнерадостными | Дать представление о здоровье человека, об основных частях тела человека, их назначении. Закрепить знание своего имени, имён членов его семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, |
|---|----|---|--|

что такое хорошо и что такое плохо, начальные представления о здоровом образе жизни.

1	2.	Весна – красна	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Учить называть и различать признаки весны.
1	3.	Птицы	Познакомить детей с понятием «птицы» (голубь, ворона, воробей). Воспитывать бережное отношение к птицам, расширять представления о них. Дать представление о снегирах. Учить узнавать воробья по внешнему виду. Дать детям представление о кормушках для птиц
1	4.	Добрая волшебница ВОДА	Помочь детям запомнить и научиться употреблять в речи названия предметов, действий, качеств: ванночка, мыло, мыльница, полотенце, намыливать, смывать, вытирать, горячая, холодная, тёплая. Вызывать положительные эмоции от воды. Воспитывать у детей культурно – гигиенические навыки, желание всегда быть чистыми, красивыми, аккуратными.

Май

1	1.	На улицах станицы, города (ПДД)	Формировать элементарные представления о правилах дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги и место перехода «Зебра». Познакомить детей со светофором и его цветами. Продолжать расширять представления детей о транспорте и его видах: грузовом, легковом, общественном и правилах поведения в нем.
1	2.	Следопыты	Развивать стремление детей к наблюдению, сравнению, обследованию. Стимулировать познавательную активность детей, развивать все виды восприятия: зрительный, слуховой, осязательный, вкусовой, обонятельный; Способствовать развитию самостоятельности, творческих проявлений, переживанию чувства удивления, радости познания мира
1	3.	Мир вокруг нас	Обогащать представления детей об окружающем мире: учить узнавать объекты на улице и на картинах, рассматривать, обследовать, называть, что увидел. Развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний детей.

1	Зеленые друзья 4. (растения)	Обогащать представления детей о растениях: учить узнавать объекты и явления в природе и на картинах, рассматривать, обследовать, называть, что увидел. Развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний детей в процессе общения с природой. Привлекать детей к посильной помощи в уходе за растениями уголка природы
---	---------------------------------	--

3.6. Особенности организации предметно - развивающей предметно-пространственной среды в 1-й младшей группе

разнообразии (наличие всевозможного и максимально вариативного игрового и дидактического материала для развития ребёнка, позволяющего усваивать знания и умения одного плана, но разными способами);

- доступность (расположение игрового и дидактического материала в поле зрения и досягаемости ребёнка), а также доступность по показателям возрастного развития;
- эмоциогенность (обеспечение индивидуальной комфортности, психологической защищённости и эмоционального благополучия) - среда должна быть яркой, красочной, привлекающей внимание ребёнка и вызывающей у него положительные эмоции; позволить ребёнку проявить свои эмоции;
- гибкое зонирование пространства по направлениям деятельности (построение не пересекающихся друг с другом развивающих зон, некая параллельность - это связано с особенностями возраста: играем не вместе, а рядом);
- взаимодополняемость, взаимозаменяемость предметов из одной зоны в другую;
- удовлетворение естественной детской активности (ранний возраст - возраст повышенной двигательной активности, исследовательского характера). Для удовлетворения возрастной активности ребёнка необходимо, чтобы он, имел возможность преобразовывать окружающую среду, изменять её самыми разнообразными способами

Важно помнить, что предметно развивающая среда групп раннего возраста рассматривается как комплекс эргономических и психолого-педагогических условий, обеспечивающих организацию жизни детей и взрослых.

Развивающее пространство для малышей 2-3 лет в первую очередь должно быть безопасно. Необходимо обратить внимание на правильное расположение мебели и крупногабаритного оборудования (например, детских горок, больших игровых блоков), обеспечивающее детям и взрослым свободу передвижения по групповой комнате. Все оборудование, перегородки должны быть надежно зафиксированы, радиаторы закрыты защитными накладками. Мебель без острых углов, изготовленная из натуральных и нетоксичных материалов.

Безопасность предметно-развивающей среды обеспечивается и грамотным расположением игр и игрушек, в первую очередь они должны быть расположены на доступном для детей уровне, чтобы малыши могли легко

достать любую интересующую их игрушку, а также самостоятельно убирать ее на место по завершению игры.

Для удобства и рациональности использования группового помещения рекомендуется зонирование его пространства. С этой целью можно использовать перегородки, специальные ячейки, ниши. Главное, чтобы каждая зона хорошо просматривалась из разных уголков группы с целью обеспечения безопасности малышей. Положительный эффект зонирования пространства заключается в возможности ребенка сосредоточиться на интересующем его виде деятельности, не отвлекаясь на другие занятия.

В помещении группы раннего возраста можно создать следующие зоны предметно-развивающей среды:

- Физического развития;
- Сюжетных игр;
- Строительных игр;
- Игр с транспортом;
- Игр с природным материалом (песком водой);
- Творчества;
- Музыкальных занятий;
- Чтения и рассматривания иллюстраций;
- Релаксации (уголок отдыха и уединения).

Важно продумать разные способы размещения детей во время развивающего взаимодействия воспитанников и педагога. Это могут быть коврики, где можно удобно расположиться педагогу с подгруппой детей и поиграть, рассмотреть иллюстрации.

Не лишним будет и уголок релаксации или уединения, где ребенок может отдохнуть, побыть в одиночестве, особенно после шумных и подвижных игр, чтобы избежать нервного перенапряжения.

Не стоит перенасыщать пространство, наоборот мобильные, мягкие и легкие модули позволят менять облик групповой комнаты и создавать возможности для удовлетворения двигательной, сенсомоторной потребности детей в различных видах движений.

При проектировании предметно-развивающего пространства в группах раннего возраста важно помнить о необходимости его динамичности. Выделенные зоны должны иметь возможность объединяться, взаимозаменяться и дополняться. Обстановка может модифицироваться в зависимости от изменения потребностей, интересов и возможностей детей.

Основным направлением взаимодействия с семьей является изучение потребностей родителей в образовательных услугах (для определения перспектив развития детского сада, содержания работы и форм организации). С этой целью проводится анкетирование, социологические исследования, опросы.

Для семей, воспитывающих детей, не посещающих образовательное учреждение, в ДООУ работает консультативный пункт.

