

Принята
Педагогическим советом №1
от 31.08.2016г.



Утверждена
заведующий МАДОУ №28
Т.М. Михайлова
Приказ № 04-02/1- од
от 01.09.2016г.

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДЕТСКОГО САДА №28**

Армавир, 2016г.

СОДЕРЖАНИЕ

I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	<i>Пояснительная записка</i>	3
1.1.1.	Цели и задачи Программы	6
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	10
1.1.3.	Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	11
1.2.	<i>Планируемые результаты</i>	11
1.2.1.	Целевые ориентиры в раннем возрасте	11
1.2.2.	Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы	12
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	12
2.1.	<i>Общие положения</i>	33
2.2.	<i>Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы</i>	34
2.3.	<i>Содержание образовательной деятельности по Программе</i>	45
2.3.1	Ранний возраст	49
2.3.2	Дошкольный возраст	64
	Социально-коммуникативное развитие	64
	Познавательное развитие	82
	Речевое развитие	96
	Художественно-эстетическое развитие	108
	Физическое развитие	133
2.4.	<i>Взаимодействие взрослых с детьми</i>	144
2.5.	<i>Интеграция образовательных областей и видов детской деятельности в режимных моментах</i>	145
2.6.	<i>Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик</i>	150
2.7.	<i>Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников</i>	158
2.8.	<i>Коррекционно-развивающая работа с детьми</i>	162
2.9.	<i>Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе, педагогическая диагностика и мониторинг.</i>	165
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	167
3.1.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	167
3.2.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	168
3.3.	Кадровые условия реализации Программы	173
3.4.	Материально-техническое обеспечение Программы	173
3.5.	Финансовые условия реализации Программы	177
3.6.	Планирование образовательной деятельности	178
3.7.	Режим дня и распорядок, учебный план	180
3.8.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	194
3.9.	Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов	207
3.10.	Перечень нормативных и нормативно-методических документов	207
3.11.	Перечень литературных источников, используемых при разработке Программы	207
IV.	ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ	224
4.1.	Краткая презентация Программы	224

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 28 (далее МАДОУ № 28) функционирует с февраля 1976 года и расположено по адресу: город Армавир, улица Маркова, 339.

Режим работы МАДОУ № 28 – 10 часов, продолжительность рабочей недели – 5 дней.

В учреждении функционируют 11 групп общеобразовательной направленности. Приоритетной деятельностью МАДОУ является «Художественно – эстетическое развитие» - воспитание и образование детей на всех ступенях дошкольного детства. Образовательная деятельность осуществляется на русском языке.

Основная образовательная программа дошкольного образования Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 28 г. Армавира (далее Программа) определяет содержание и особенности организации образовательной деятельности в образовательном учреждении.

При разработке Программы учитывались следующие *нормативные документы*:

- Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года);
- Конвенция ООН о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20.11.1989г. Ратифицирована постановлением ВС СССР от 13.06 1990г. №1559-І «О ратификации Конвенции о правах ребенка»);
- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 17.11.2013г., № 1155;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва об «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Закон Краснодарского края от 16 июля 2013 года №2770-КЗ «Об образовании в Краснодарском крае»;
- Устав МАДОУ № 28 г. Армавира

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы реализуется в содержании образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития

ребёнка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др. - СПб.: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2014.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов, а так же, предусмотрено содержание образования, отражающее специфику национально-культурных, этнических, географических, климатических, природных, социальных особенностей, в которых осуществляется образовательный процесс непосредственно в городе Армави́ре и в Краснодарском крае, расположенном на юге России, являющимся аграрным и курортным регионом. Для составления *части, формируемой участниками образовательных отношений*, использовались следующие авторские программы:

1. "Безопасность" Программа безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. Н.Н. Авдеева, Н.Л. Князева, Р.Б. Стеркина (социально-коммуникативное развитие).
2. "Развитие речи дошкольников" О.С.Ушакова. Парциальная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена на формирование общей культуры развития речи (речевое развитие)
3. "Добро пожаловать в экологию" О.А.Воронкевич. Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста (познавательное развитие)
4. "Ладушки" И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева. Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста (художественно - эстетическое развитие)
5. «Конструирование и художественный труд в детском саду» Куцакова Л.В.: Программа и конспекты занятий. 2-е изд., дополненное и переработанное Москва "Сфера" 2014, - 240с. (художественно - эстетическое развитие)
6. Березлева Е.В., Тыртышников Н.А. Мы вместе, но все такие разные: Программа приобщения детей дошкольного возраста к национальной культуре Народов Кубани.

Парциальные программы дополняют содержание образовательных областей «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие». Реализация задач осуществляется в совместной деятельности педагога и детей, в самостоятельной деятельности детей. Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагают познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно - ориентированный подход педагога.

Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Обязательная часть

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров).

ООП ДО для детей раннего и дошкольного возраста направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В содержание ООП ДО включены вопросы коррекции, развития личности, мотивации и способностей детей в разных видах деятельности и направлениях развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие и художественно-эстетическое развитие.

ООП ДО реализуется:

- в организованной образовательной деятельности, совместной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, где ребенок осваивает, закрепляет и апробирует полученные умения;
- в самостоятельной деятельности детей, где ребенок может выбрать деятельность по интересам, взаимодействовать со сверстниками на равноправных позициях, решать проблемные ситуации и др.;
- во взаимодействии с семьями детей.

Срок реализации программы — 5 лет.

Годовой план воспитательно – образовательной работы МАДОУ, является неотъемлемой частью ООП ДО МАДОУ № 28.

Время, необходимое для реализации содержания программы, составляет не менее 60% времени пребывания детей в детском саду и зависит от возраста детей, их индивидуальных особенностей и потребностей, а также вида группы, в которой программа реализуется.

ООП ДО реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в учреждении. Образовательная деятельность строится на адекватных возрасту формах работы с детьми, при этом основной формой и ведущим видом деятельности является игра. В работе учреждения выделяются 2 периода:

1 период - с 1 сентября по 31 мая (для него характерно преобладание образовательной деятельности, связанный с открытиями детьми новых знаний и овладениями новыми видами и способами деятельности).

2 период – с 1 июня по 31 августа (для этого периода характерно преобладание культурно - досуговой деятельности, мероприятий физкультурно-оздоровительной и художественно – эстетической направленности, деятельности по выбору детей).

Структура программы

В Программе в соответствии с ФГОС дошкольного образования:

- выделено три раздела: целевой, содержательный организационный;

- представлено содержание и особенности организации образовательного процесса в группах раннего возраста (Раннее Детство) и в дошкольных группах (Дошкольное Детство);
- дана характеристика особенностей развития детей и планируемых результатов освоения программы в каждой возрастной группе;
- определены – задачи, содержание и результаты образовательной деятельности в каждой возрастной группе и по каждой из образовательных областей: Социально-коммуникативное развитие, Познавательное развитие, Речевое развитие, Художественно-эстетическое развитие, Физическое развитие;
- раскрыты особенности игры как особого пространства развития ребенка;
- описаны вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы; особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик детей; способы и направления поддержки детских инициатив; особенности организации педагогической диагностики и мониторинга;
- охарактеризованы особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;
- даны методические рекомендации по проектированию основной образовательной и программы
- определено содержание методических материалов и средств обучения и воспитания; представлен режим дня во всех возрастных группах, включая период адаптации ребенка к условиям детского сада; традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды;
- в приложении даны примеры парциальных образовательных программ для части программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа составлена в соответствии с направлениями развития и образования детей. Каждая образовательная область включает пояснительную записку, задачи и методы работы в разных возрастных группах и инструментарий.

1.1.1 Цели и задачи Программы

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ – создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации.

Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

ЗАДАЧИ:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса психофизических и других возможностей;
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей детей;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

ЗАДАЧИ РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ РЕБЕНКА

Приоритетными задачами развития и воспитания детей являются:

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации–индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;
- органическое вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;
- приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;

- приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

Реализация ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МАДОУ № 28 ориентирована на:

- создание каждому ребенку условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей, так как задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития дошкольника, и не в форсировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста.
- обеспечение разнообразия детской деятельности – близкой и естественной для ребенка: игры, общения со взрослыми и сверстниками, экспериментирования, предметной, изобразительной, музыкальной. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем больше она значима для ребенка и отвечает его природе.
- ориентацию всех условий реализации программы на ребенка, создание эмоционально-комфортной обстановки и благоприятной среды его позитивного развития.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Задачи реализации программы

1. Разработка эффективной модели взаимодействия специалистов и воспитателей на основе технологии комплексно-тематического планирования с целью реализации основных направлений развития и образования дошкольников: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие.
2. Отработка вариантов планирования, позволяющих полностью реализовать поставленные в программе задачи.
3. Развитие активных форм вовлечения родителей в образовательный процесс МАДОУ и взаимодействие с другими социальными институтами (музеи, библиотека, ПМПК, АГПУ и другие).
4. Создание развивающей среды в группах.

Основными видами деятельности при реализации программы являются речевая, коммуникативная и игровая, а основной формой работы с детьми — развивающие игровые занятия и образовательные ситуации. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагают познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно - ориентированный подход педагога.

Все виды занятий в соответствии с данной программой не тождественны школьному уроку и не являются его аналогом.

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процессы **ознакомления с региональными особенностями Краснодарского края**. (Программа приобщения детей дошкольного возраста к национальной культуре народов Кубани Е. В. Березлева, Н.А. Тыртышникова «Мы вместе и все такие разные»)

Основные задачи образовательных областей:

Социально – коммуникативное развитие

- 1) Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование готовности к совместной деятельности.
- 6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- 7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие

- 1) Владение речью как средством общения.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- 6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 7) Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно - эстетическое развитие

- 1) Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Физическое развитие

- 1) Развитие физических качеств.
- 2) Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- 3) Правильное выполнение основных движений.
- 4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- 5) Овладение подвижными играми с правилами.
- 6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- 7) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС

- Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.
- Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ)) и детей.
- Уважение личности ребенка.
- Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Основные принципы дошкольного образования

- полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничества детского сада с семьёй;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёта этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Содержание образовательной программы дошкольного образования МАДОУ № 28 учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в детском саду.

Дошкольное учреждение посещают дети от 1,6 лет до 8 лет. Детский сад рассчитан на 11 групп общеразвивающей направленности, а также используются вариативные формы дошкольного образования (группы кратковременного пребывания, группы вечернего пребывания, консультационный центр для родителей). Все группы однородны по возрастному составу детей, из них:

- 3 группы детей раннего дошкольного возраста – (1,5-3 года);
- 2 группы детей младшего дошкольного возраста – (3-4 года);
- 2 группы детей среднего дошкольного возраста (4 - 5 лет);
- 2 группы детей старшего дошкольного возраста (5 - 6 лет);
- 2 группы детей подготовительной к школе группы (6 - 7 лет).

Возрастные особенности детей групп общеразвивающей направленности подробно сформулированы примерной образовательной программой дошкольного образования "Детство" (научные редакторы Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., О.В.Солнцева, Санкт –Петербург: Детство – Пресс, 2014г).

1.2. Планируемые результаты

1.2.1. Целевые ориентиры в раннем возрасте

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- ребенок обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;

- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасности и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт;
- знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Планируемые результаты освоения ООП ДО представлены по четырем основным позициям:

Дети

- Освоение специфических детских видов деятельности (игровой, поисково-исследовательской, продуктивной) на уровне самостоятельности;
- Динамика в формировании интегративных качеств личности.

Педагоги

- Повышение профессиональной компетентности педагогов в реализации комплексно-тематического планирования;
- Эффективное конструирование интеграции деятельности специалистов МАДОУ;
- Широкое ориентирование педагогов в культурно-образовательном пространстве.

Родители

- Создание условий для активного участия в образовательном процессе ДОУ.

Детский сад

- Создание методического комплекса по основным направлениям развития дошкольников (литература, сценарии планирования, комплексно-тематические планы, проекты и др.);
- Создание активной развивающей среды, направленной на самореализацию ребенка в специфических для дошкольного возраста видах деятельности.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Развитие игровой деятельности

ИГРА КАК ВЕДУШАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Характеристика сюжетной самодеятельной игры

- Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая или воображаемая ситуация.
- Характерная черта – самостоятельность детей.
- Через игру ребенок воплощает свои взгляды, представления.
- Дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают

Предпосылки сюжетно-ролевой игры

- Первый этап – *ознакомительная игра*. Взрослый организует предметно-игровую деятельность ребенка, используя разнообразные игрушки и предметы.
- Второй этап – *отобразительная игра*. Действия ребёнка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определённого эффекта.
- Третий этап – *сюжетно - ообразительная игра*. Дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни

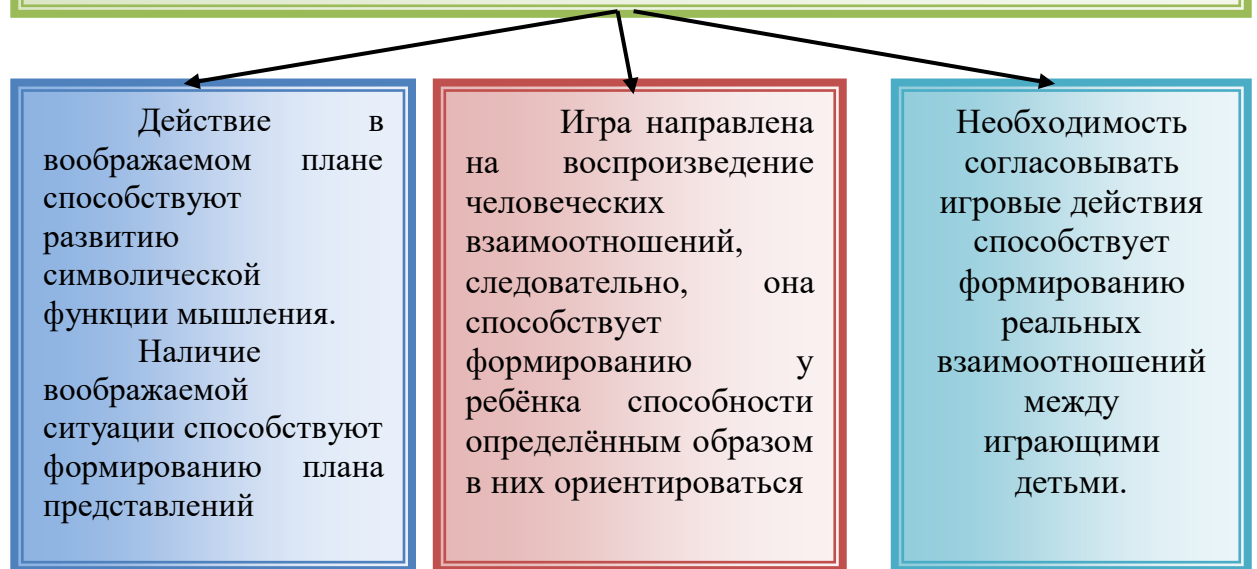
Формирование взаимоотношений в сюжетно – ролевой игре (А.П. Усова)

- Уровень неорганизованного поведения, которое ведет к разрушению игр других детей.
- Уровень одиночных игр. Ребенок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть.
- Уровень игр рядом. Дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью.
- Уровень кратковременного общения. Ребенок на какое – то время подчиняет свои действия общему замыслу.
- Уровень длительного общения – взаимодействие на основе интереса к содержанию игры.
- Уровень постоянного взаимодействия на основе общих интересов, избирательных симпатий.

Компоненты сюжетно-ролевой игры

- *Сюжет игры* – сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определённых действий, событий из жизни и деятельности окружающих.
- *Содержание игры* – это то, что воспроизводится ребёнком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности.
- *Роль* – игровая позиция, ребёнок отождествляет себя с каким – либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже

Сюжетная самостоятельная игра как деятельность предъявляет к ребёнку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований



РАННИЙ ВОЗРАСТ. ДЕТСТВО ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ТРЕХ ЛЕТ

Третий год жизни. Группа раннего возраста

К двум годам ребенок уже способен отображать в игре простейшие действия с предметами, подражая действиям взрослого (кормит и укладывает спать куклу, прокатывает машинки и др.). Ребёнок передает несложный сюжет из нескольких игровых действий. Дети становятся способными действовать с предметами-заместителями, появляются действия и без предмета, в которых сохраняется «рисунок» действия.

Основная черта игровой деятельности детей 3-го года жизни – стремление многократно повторять одни и те же действия, например, кормить куклу или катать её в коляске. Постепенно игровые ситуации насыщаются речевыми элементами, сюжетными диалогами и пояснениями. На третьем году жизни начинают формироваться предпосылки режиссёрской игры, деятельности в которой ребёнок «как режиссер» управляет игрушками, озвучивает их, не принимая на себя ролей. В режиссёрской игре происходит формирование игрового отношения детей к предметам (одушевление предмета, придание ему неспецифических значений).

Задачи развития игровой деятельности детей:

- ❖ Развивать игровой опыт каждого ребенка.
- ❖ Способствовать отражению в игре представлений об окружающей действительности.
- ❖ Поддерживать первые творческие проявления детей.
- ❖ Воспитывать стремление к игровому общению со сверстниками.

Сюжетно - отобразительные и сюжетно-ролевые игры.

Отображение в сюжетно-ролевой игре бытовых действий, взрослых, семейных отношений, передача рисунка роли: как доктор «слушать больного» и делать укол, как шофер крутить руль, как парикмахер подстригать волосы, как кассир выдавать чек и пр. В совместной игре со взрослым воспроизведение действий, характерных для персонажа, проявление добрых чувств по отношению к игрушкам (приласкать зайчика, накормить куклу).

Установление связи игровых действий с образом взрослого (как мама, как папа), с образом животного (как зайчик, как петушок). Подбор необходимых для развития сюжета игрушек и предметов, замещение недостающих игрушек или предметов другими.

Отражение в игровом сюжете эпизодов знакомых стихотворений, сказок или мультфильмов. К концу 3-го года жизни выстраивает цепочки из 2-3 игровых действий, установление связи между действиями в игровом сюжете (сначала... - потом...).

Наблюдение за игровыми действиями других детей, спокойные игры рядом с другими детьми. Во втором полугодии кратковременное игровое взаимодействие со сверстниками.

Передача в движении образов зверей, птиц в играх-имитациях, участие в играх-имитациях, сопровождаемых текстом («Котик и козлик», «Я люблю свою лошадку» и др.). В сюжетных играх использование построек (строим диванчик, кровать для куклы и укладываем куклу спать).

Режиссерские игры

Содержанием элементарных режиссерских игр становятся непосредственные впечатления от окружающей действительности (по улице едут машины и идут люди; мама укладывает дочку спать и накрывает одеялом и пр.). Разыгрывание сюжетов многократно повторяемых сказок и потешек.

Сюжетная и предметная игра тесно переплетаются: ребёнок действует с шариками, бусинами как с предметами, закутывает их в платочек, качает, возит; шарики становятся птенчиками в гнездышке, и опять превращаются в шарики.

По побуждению воспитателя сопровождение режиссерской игры игровыми репликами персонажей: «Ау, мама! Где моя мама?»; «Я спрятался, меня не видно!», сопровождение речью движений игрушек. Обыгрывание построек в режиссерской игре: поездка на «транспорте»; катание с горки («Крепче куколка держись, покатила с горки вниз»); постройка из песка «будки» для собачки; прогулка игрушек по песочным дорожкам.

Дидактические игры

Игры с дидактическими игрушками — матрешками, башенками, предметами. Настольные игры с картинками, мозаика, кубики и пр.

Ребенок учится принимать игровую задачу: разбирать и собирать игрушки в правильной последовательности (пирамидки, башенки, матрешки); называть цвет, форму, размер. Сравнение двух предметов, составление пар. Действия в соответствии с игровой задачей (положить красный шарик в красную коробочку; большому мишке дать большую чашку, маленькому — маленькую). Развитие умения разговаривать с воспитателем по ходу игры: о названии предмета, о его цвете, размере.

Результаты развития игровой деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
❖ Ребенок выстраивает сюжет из нескольких связанных по смыслу действий. ❖ Принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью. ❖ Игровые действия разнообразны. ❖ Принимает предложения к использованию в игре предметов - заместителей, пользуется ими в самостоятельных играх. ❖ Охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие	❖ Ребенок отражает в игре хорошо знакомые, не всегда связанные по смыслу действия. ❖ Игровую роль не принимает («роль в действии»). ❖ Игровые действия воспитателя в самостоятельной игре воспроизводит частично. Игровые действия однообразны. Предметами - заместителями пользуется только по предложению воспитателя. ❖ Редко включается в игру со сверстником, испытывает трудности в согласовании игровых действий.

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ. ДЕТСТВО ОТ ТРЕХ ДО ВОСЬМИ ЛЕТ

Четвертый год жизни. 2-я младшая группа

Игра самая любимая и естественная деятельность младших дошкольников. Игра сопровождает младших дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду. Веселые хороводные и имитационные игры, игры с сюжетными и заводными игрушками поднимают настроение, сближают детей. Игровые моменты во время умывания, приема пищи, сборов

на прогулку повышают интерес детей к выполнению режимных процессов, способствуют развитию активности и самостоятельности.

Задачи воспитателя по развитию игровой деятельности конкретизируются с учетом разных игр:

- ❖ Развивать игровой опыт каждого ребенка.
- ❖ Поддерживать новые возможности игрового отражения мира.
- ❖ Развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Сюжетно-ролевые игры.

Проявление интереса к разнообразному содержанию сюжетно-ролевых игр на основе отображения семейных отношений, непосредственных впечатлений от посещения магазина, поликлиники, событий прочитанных книг, мультфильмов, картинок. Отражение в сюжете элементарного взаимодействия взрослых (мама-дочка, врач-пациент, парикмахер-клиент, капитан-матрос и др.), включение в сюжет нескольких взаимосвязанных действий.

Освоение умений принимать игровую роль, участвовать в несложном ролевом диалоге, называть свою игровую роль и игровые действия, отвечать на вопросы об игре («Как зовут твою дочку? Что ты ей сварила?»). Участие в элементарном планировании игровых действий в совместной с воспитателем игре («Может быть твоя дочка хочет погулять? Куда вы пойдете?»).

Использование в играх разных игрушек, предметов-заместителей, атрибутов одежды (халат и шапочка врача, бескозырка матроса, фуражка и жезл милиционера). По побуждению воспитателя использование развертывание игры в определенном игровом уголке (парикмахерская, кабинет врача). Проявление инициативы в дополнении игровой обстановки, использовании предметов-заместителей, деталей костюмов.

Освоение способов игрового общения со сверстниками в паре, в малой группе: элементарно договариваться о совместных действиях («Давай катать машинки», «Давай кидать мяч»), о ролях («Я буду лечить, приносите своих детей»). При поддержке и помощи воспитателя вступать в игровое общение со сверстниками – в парное, в малой группе, во втором полугодии – самостоятельно договариваться со сверстниками о выполнении знакомых игровых действий в общем игровом сюжете.

Участие в создании построек из разных деталей (игровые модули, крупный строитель, коробки, стульчики): автобусы, поезда. Поддержка желания использовать простейшие постройки в игровом сюжете, развития сюжета при помощи постройки («Кукла смотрит из домика, выходит гулять по дорожке, садится на скамейку»).

Режиссерские игры.

Участие в режиссерских играх по сюжетам сказок, стихотворений, мультипликационных фильмов, несложных иллюстраций и картинок. Освоение способов показа сценок при помощи игрушек, выполнение несложных игровых заданий («покажи, как Колобок убежал от волка», «покажи, как Машенька легла спать в мишуткину кроватку» и пр.), использование способов передвижения игрушки по игровому пространству, действий с двумя игрушками (две куколочки идут на прогулку; волк догоняет зайчика; Машенька прячется от медведя и др.), освоение способов их озвучивания — ролевой речи и комментария («Мишка идет, топ-топ», («Зайчик испугался волка и убежал»).

Проявление желания отвечать на вопросы воспитателя о происходящем в игре, о том, что произойдет дальше, активно реагировать на появление нового игрового персонажа, на проблемные ситуации («Шла Машенька по лесу и заблудилась. Кто помог ей найти дорогу домой?»).

Игровые импровизации.

Участие в играх-имитациях, освоение характерных движений и звукоподражаний на основе примера воспитателя: наседка и цыплята, кошка и котята, самолеты, автомобили, комарики и пр., отражение характерных действий («Мы — мышки, бегаем тихо-тихо и пищим, мы ищем сыр и сухарики»).

Самостоятельное воспроизведение игровых действий, соответствующих тексту стихотворения, потешки; выполнение различных движений под музыку: скакать как лошадки, летать как бабочки. Создание игровых образов в соответствии с разным настроением музыки, ее темпом: изображать неуклюжих медведей, веселых зайчиков, птиц, цветы, раскрывающиеся под лучами солнца и засыпающие вечером.

Участие в совместных со сверстниками играх-имитациях, поддержка проявлений воображения и творчества: кружатся снежинки, летят большие и маленькие птицы, веселые и грустные бабочки и т. п. При поддержке воспитателя

создание игрового образа и отражение его в движениях в разном темпе («Маленькие ножки бегут по дорожке, огромные ноги бредут по дороге; бабочки летают — солнышко сияет, дождик полил — крылышки замочил, трудно лететь — на цветочек нужно сесть»).

Участие в хороводных играх, организуемых воспитателем и по собственной инициативе, использование в играх предметов для ряженья. Проявление желания импровизировать с персонажами пальчикового театра (на пальцы надеваются головки зверюшек или кукол), с куклами-варежками (на варежку нашиваются аппликации мордочек зверей); передавать игровые действия, сопровождать их речью, вступать в игровой диалог с другим ребенком.

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами.

Игры с песком и снегом. «Лепим колобки», «Делаем фигурки» (дети экспериментируют с разными формочками и материалами: мокрый и рассыпчатый снег, влажный и сухой песок), «Делаем дорожки и узоры из песка» (дети тонкой струйкой сыплют песок на землю, асфальт, цветную бумагу из малой лейки без наконечника, ведерка с дырочкой в дне, кулечка с небольшим отверстием, делая разные узоры). «Цветной снег» (дети поливают уплотненный снег тонкой струйкой окрашенной воды, рисуя узоры). «Разные ножки бегут по дорожке» (дети экспериментируют, отпечатывая следы разной обуви на снегу, оставляя отпечатки следов игрушек с колесами или полозьями, изображают «трактор», протапывая узкие и широкие дорожки к домикам игрушек).

Игры с водой и мыльной пеной. «Веселые путешественники», «Веселые кораблики» (дети запускают в таз с водой, в лужу, в ручеек разные предметы — лодочки, щепочки, кораблики; наблюдают за ними, делают «волны», «ветер», отправляют в плаванье мелкие игрушки). «Нырки» (дети топят в тазу или в ванночке маленькие мячи, резиновые надувные игрушки, шарики от пинг-понга, разжимают пальцы — и игрушки выпрыгивают из воды). «Вот какая пена!» (дети соревнуются, кто лучше взобьет пену в тазике). «Ловкие пальчики» (дети мочат в воде поролоновые губки разного цвета и формы и отжимают их, переливая воду из одного тазика в другой). «Бульбочки» (в тазу с водой дети булькают воздухом из резиновых игрушек и наблюдают за пузырьками воздуха, булькают разными бутылочками, погружая их в воду и наполняя водой, наблюдают, в каких случаях получается больше «бульбочек»).

Игры с бумагой. «Снежки» (дети комкают бумагу, делают «снежки» и бросаются ими); «Блестящие комочки» (дети комкают тонкую фольгу, делают разные комочки и играют с ними); «Бумажный вихрь» (дети нарезают ножницами кусочки цветной тонкой бумаги и сдувают ее с помощью «ветра», создаваемого листом плотной бумаги, веером или дыханием, наблюдают за «полетом»).

Игры с тенью. Воспитатель закрепляет источник света так, чтобы на стене четко обозначилась тень, и дети по своему желанию экспериментируют с тенями: с отражением своих рук, движений различных игрушек, предметов.

Дидактические игры.

Игры с готовым содержанием и правилами.

Совместное с воспитателем участие в играх с предметами, дидактическими игрушками, с картинками. Развитие умения выделять различные сенсорные признаки в предметах и их изображениях (цвет, размер, форму); выделять в

предмете несколько признаков: его назначение, части, материал; различать «правильные» и «неправильные» предметы (ведерко с донышком и без донышка, варежка с пальчиком и без пальчика).

При помощи воспитателя принимать игровую задачу, выполнять действия в определенной последовательности, начинать действовать по сигналу, действовать по образцу и в соответствии с игровой задачей, понимать несложные схемы (вести игровой персонаж по игровому полю, согласно направлению стрелок «Умные тропинки»), замещать реальные предметы геометрическими фигурами.

Результаты развития игровой деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
❖ ребенок отражает в играх разные сюжеты. ❖ активно осваивает способы ролевого поведения: называет свою роль и обращается к сверстнику по имени игрового персонажа; ❖ охотно вступает в ролевой диалог с воспитателем и со сверстником; ❖ у ребенка есть любимые игры и роли, которые он охотнее всего выполняет; ❖ использует разнообразные игровые действия, называет их в ответ на вопрос воспитателя; ❖ в дидактических играх принимает игровую задачу и действует в соответствии с ней; ❖ проявляет интерес к игровому общению со сверстниками.	❖ игры однообразны, ребенок воспроизводит одни и те же игровые действия; ❖ в совместной игре с воспитателем мало инициативен; ❖ проявляет неустойчивость в игровом общении: дружеское отношение часто сменяется конфликтами, попытками завладеть игрушками других детей; ❖ игровое сосредоточение недостаточное: начинает игровые действия и быстро прекращает их, переходит к новым игрушкам и так же быстро оставляет игру, не развив сюжет. ❖ в дидактических играх часто не принимает игровую задачу и просто манипулирует с игровым материалом.

Пятый год жизни. Средняя группа

В средней группе воспитатель продолжает обогащение игрового опыта детей.

Задачи развития игровой деятельности:

- ❖ Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях).
- ❖ Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.
- ❖ Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
- ❖ Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

Сюжетно-ролевые игры

Проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач-пациент, парикмахер-клиент, капитан-матрос и др.), к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками). Поддержка эмоционального вовлечения в содержание, которое находит отражение в игре.

Освоение новых способов ролевого поведения: способности строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей. Развитие умений до начала игры определять тему, одно-два игровых события («Во что будем играть? Что произойдет?»), распределять роли до начала игры. Самостоятельное использование в играх предметов-заместителей (разнообразные кубики, бруски, флаконы, веревки, бечевки, которые могут быть использованы в качестве других предметов). По побуждению воспитателя использование изобразительных игровых действий («чик-чик, это чек»). Освоение способа развития игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого-либо предмета (у парикмахера исчезли все расчески), невозможность достичь цель (корабль сбилсся с курса).

Развитие умения вести разные ролевые диалоги – в начале года в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии – в совместной игре со сверстниками. В совместной игре с воспитателем изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях — мамы, папы, бабушки, детей).

Освоение способа сокращения предметных игровых действий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане («Как будто мы уже покормили кукол, и теперь будем одевать их на прогулку»).

Самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей, проявление творчества в выборе предметов-заместителей и создании игровой обстановки (устраивать комнату для кукол, обстановку магазина, парикмахерской, кабинета врача, гаража и т. п.). Использование по собственной инициативе в играх ряженья, масок, музыкальных игрушек (бубен, металлофон, дудочки-свистульки). К концу года самостоятельное придумывание реплик игровых персонажей, использование разных интонаций в ролевых диалогах, комбинирование в сюжете 3-4 эпизодов, разнообразного содержания/

Развитие доброжелательности в игровом общении с партнерами-сверстниками. Проявление инициативности в игровом взаимодействии со сверстниками, добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, интереса к общему замыслу и к согласованию действий с играющими детьми.

Режиссерские игры

Участие в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок. Отображение в индивидуальных играх эмоционально значимых событий (посещение врача, приход гостей, поездка в поезде и пр.).

Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю (взрослому). Проявление самостоятельности в осуществлении режиссерской игры (передвижение игрушек по игровому полю, озвучивание

событий, комментирование происходящего в игре.) По побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельно озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки персонажей, их действий («Зайчик-трусишка, испугался волка, побежал»). Проявление инициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов-заместителей.

Проявление интереса к режиссерской игре на основе ситуации, служащей завязкой сюжета (например, в кроватке лежит мишка с перевязанной бинтом лапой; кукла Маша накрыла стол и ждет гостей). По побуждению воспитателя высказывание предположений о том, что произойдет дальше, разыгрывание продолжение ситуации, передача диалогов героев. К концу года самостоятельное придумывание и создание ситуаций-завязок сюжета режиссерской игры при помощи игрушек и предметов, их показывают воспитателю, сверстникам.

Игровые импровизации и театрализация

Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей (Зайчик заблудился, испугался, но его нашли медвежата, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются). Использование жестов и движений для передачи физических особенностей игрового образа (Летят большие птицы и маленькие птички, идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка). Освоение умений жестом показать: маленькая бусинка, куколка — вот такая; огромный снежный ком, дом, гора — вот такие, передать интонацией и силой голоса игровой образ (маленькая мышка и великан, гномик и дракон). В играх на темы литературных произведений освоение умений выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния. Участие в театрализациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок»). Самостоятельное использование предметов для ряженья: элементов костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимых литературных персонажей (Винни-Пух, Буратино). Проявление желания самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами

Игры с водой, снегом, льдом. «Волшебная вода» (смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков). «Цветные капельки» (капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки). «Льдинки» (замораживание окрашенной воды в разных формочках и украшение льдинками построек из снега). «Ледяные узоры» (замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их). «Освобождение из плена» (размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей»). «Тонет — не тонет» (испытание на «плавучесть» игрушек из разного материала). «Снежные фигуры» (лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра в снежное царство), Кто прошел? (узнавать следы на снегу по отпечаткам).

Игры с мыльной водой и пеной. «Мыльные пузыри» (пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек

из-под ниток и пр.). «У кого пена выше и пышней» (выдувание воздуха через трубочку и т. п. в мыльную воду с целью получения самой «большой»). «Подушка из пены» (испытание: какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены).

Игры с зеркалом. «Поймай солнышко» (маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить «зайчика»). «Солнечные зайчики» (воспитатель и дети пускают веселые солнечные зайчики). «Что отражается в зеркале» (пытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала).

Игры со светом. «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень» (экспериментирование с тенью), «Прятки и поиски» (поиск спрятанного предмета с помощью фонарика в темноте).

Игры со стеклами. «Мир меняет цвет» (рассматривание окружающего через стекла разного цвета). «Таинственные картинки» (рассматривание цветных картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения на картинке становятся невидимыми). «Все увидим, все узнаем» (рассматривание предметов, мелких картинок, знаков, узоров через увеличительное стекло).

Игры со звуками. «Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов). «Звонкие бутылочки» (испытать, какой звук издает молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым). «Угадай, что шуршит, что гремит» (узнать с закрытыми глазами разные звуки: разрывания или сминания бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливания воды и пр.).

Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами.

Совместное с воспитателем участие в играх на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировку предметов на основе общих признаков (это — посуда, это — обувь; здесь ленты одинаковой длины и одинакового цвета); составление целого изображения из 6—8 частей («Составь картинку», «Пазлы»); выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.); составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»).

Освоение способов планирования своей поисковой игровой деятельности, реализация образов воображения (развивающие игры «Сложи узор», «Точечки», «Уголки», «Уникуб» и др.).

Развитие умения принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре. Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей.

Освоение правил игр в настольно-печатные игры: объединяться со сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и т.п. В совместной с воспитателем игре пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре. Формулирование в речи, достигнут или нет игровой результат («У меня получилось правильно — картинка составлена»). Самостоятельно замечать неполное соответствие полученного результата требованиям. Проявление желания объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.

Результаты развития игровой деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
❖ в играх наблюдается разнообразие сюжетов. Ребенок называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. ❖ проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. ❖ выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей. ❖ вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей. ❖ проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. ❖ проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев и пр. ❖ в играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу. ❖ доброжелателен в общении с партнерами по игре.	❖ в игре ребенок повторяет однообразные сюжетные эпизоды. Затрудняется исполнять разные роли в одной сюжетно-ролевой игре, придумать новый вариант сюжета или новую роль. ❖ испытывает затруднения в согласовании игровых действий с партнерами-сверстниками, вступает в конфликты, не пытается вникнуть в общий замысел. Нуждается в помощи воспитателя для установления игрового взаимодействия со сверстниками. ❖ в игре с воспитателем проявляет интерес к его игровым действиям, повторяет их, но испытывает трудности в ролевом диалоге. ❖ в играх с правилами путает последовательность действий, вступает в игру раньше сигнала, упускает правила. ❖ затрудняется назвать и перечислить любимые игры.

Шестой год жизни. Старшая группа.

В старшей группе необходимо создать условия для активной, разнообразной творческой игровой деятельности.

Задачи развития игровой деятельности:

- ❖ Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов.
- ❖ Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.

- ❖ Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
- ❖ Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

Сюжетно-ролевые игры

Проявление интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительностью, к комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей, коллизий; появление сюжетно-ролевых игр новой тематики («Музей», «Книжный гипермаркет», «Туристическое агентство» и др.) и игр «с продолжением» сюжета в течение нескольких дней.

Самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление игрушек-самоделок и предметов-заместителей до игры или по ее ходу. Освоение нового содержания сюжетно-ролевых игр в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр. Освоение умения фиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей и пр.

Освоение способов сюжетосложения: придумывание целостных сюжетных событий в совместной с воспитателем и сверстниками игре-придумке; проговаривание части игровых событий во время игры, речевое обозначение места действия.

Самостоятельное называние своей роли до начала игры, обращение к партнеру по имени игрового персонажа. Проявление инициативы в ролевом диалоге со сверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа. Проявление способности передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей: требовательный учитель, любящая мама, капризная дочка использовать средства выразительности: мимика, жесты, движения, интонация.

Самостоятельное или с небольшой помощью взрослого согласование общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребий, договор по желанию), установлению договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Самостоятельное создание игровой обстановки в зависимости от замысла игры, использование изобразительной или продуктивной деятельности детского коллекционирования (театральные программки, билеты, открытки, значки и пр.) для создания игровой обстановки.

Режиссерские игры и игра-фантазирование

Самостоятельное отображение в режиссерской игре и игре-фантазировании литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений (новые события, герои), придумывание новых сюжетов по аналогии с известными. Освоение способов фиксирования новых сюжетов при помощи записей,

пиктограмм, рисунков; составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных обозначений.

Понимание необходимости изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, самостоятельно передвигать игрушку по игровому полю, имитировать движения персонажей, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки героев.

Активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей. Проявление творчества при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов заместителей, оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.). С помощью воспитателя использовать полифункциональный игровой материал, участвовать в создании полифункционального игрового материала в совместной с воспитателем деятельности.

В совместной с воспитателем игре-фантазировании использование приема частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласование придуманных событий с замыслами других игроков.

Игровые импровизации и театрализация

В **театрализациях** с помощью педагога и самостоятельно дети определяют место для «сцены» (ограждать, ставить ширмочки), создают игровую обстановку (готовят простейшие декорации: домики, силуэты деревьев, цветными шнурами или ленточками изображать реку, дорожку), согласовывают свои действия с другими «артистами». Действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений, комбинировать сюжеты.

В **играх-имитациях** детей побуждают выразительно и детально передавать разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку и убежал за ней; мама-медведица ищет медвежонка, горюет, прислушивается к звукам леса, находит медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив). Воспитатель поддерживает стремление детей исполнять стихи, петь песенки в соответствии с игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок поет песенку тоненьким голоском).

Игра-экспериментирование с различными предметами материалами.

Игры с водой, льдом, снегом. «Очистим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров — бумаги, марли, сетки). «Игра цвета» (делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях). «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли). «Волшебная соль» (выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор). «Царство цветных льдинок» (заливать цветную воду в разные формочки и замораживать). «Брызгалки» (в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивать соревнования: чья «брызгалка» дальше брызнет и пр.). «Соревнование мыльных пузырей» (выдувание мыльных

пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый веселый).

«Наливаем — выливаем» (наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев). «Делаем фонтан» (с помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другом наконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьет выше, когда ниже). «Испытание кораблей» (делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра, нагоняя ветер разными способами, делая «бури»).

Игры со светом. «Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга» (пытаться на стене поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого ребенка). «Подаем сигналы фонариками», «Поиск» (в темной комнате с помощью фонарика разыскивать спрятанную вещь). «Цветные сигналы» (придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика). «Теневой театр» (на стене с помощью рук показывать тени разных зверей и птиц). «Рисование свечой» (вместе с воспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской — проступит восковой узор).

Игры с магнитами, стеклом, резиной. «Испытание магнита» (экспериментирование с магнитом: притягивание разных предметов, какие притягиваются, какие нет; проверка подъемной силы магнита; какие предметы магнит поднимает, какие нет; через какие преграды может действовать магнит — через бумагу, картон, ткань, фанеру, воду и т. п.). «Таинственные фигурки» (с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги или экране различные металлические фигурки, предметы: булавки, шпильки, проволочных человечков). «Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы — колечки, мячики, фигурки — и, дергая за резинку, заставлять их подпрыгивать). Игры с увеличительными стеклами или микроскопом: рассматривание разных предметов, материалов, поиск оставленных «следов» (игра «Сыщики»). «Мир в цветном стекле» (рассматривать окружающее через стекла разного цвета, узнавать, какие цвета «похищает» то или иное цветное стекло; специально рисовать «волшебные» картинки, накладывать одно цветное изображение на другое, а затем «находить» их, рассматривая в цветное стекло, и пр.).

Игры с бумагой. Изготовление фигурок и предметов по типу «оригами». «Вертушки» (изготовление разных бумажных вертушек и испытание их). «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке). «Отпечатки» (делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных печаток: вырезать их из картофеля, моркови, пробок и т. п.). «Таинственные письма» (рисовать или писать на бумаге молоком, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме). «Цветные брызги» (брызгать на положенные на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать силуэты и получать изображение на цветном фоне). Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета (рисовать, делать несколько копий и пр.). «Борьба с наводнением» (на пластиковой или деревянной поверхности располагаются капли воды, небольшие лужицы; дети ищут способ осушить их, используя разную бумагу, марлю, ткань и пр.).

Дидактические и развивающие игры.

Игры с готовым содержанием и правилами.

Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние — дикие животные). Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам («Угадай, что задумали»; «Вопрос — ответ»). Составление целого из частей (10—12 частей). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь к домику»; «Найти клад по схеме»). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий («Найди ошибку», «Контролер», «Найди отличия»). Речевые игры. Народные игры («Садовник», «Краски», «Катилась торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «Да и нет не говорите»). Различные виды лото. Интеллектуальные, развивающие игры (головоломки, лабиринты, смекалки, «Геококт», «Тантрам», «Колумбово яйцо», «Волшебный квадрат»).

Умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. Понимание необходимости действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявление настойчивости в поиске решения, умение видеть правильность результата. Самостоятельное объяснение сверстнику хода решения игровой задачи. Знание нескольких игр с правилами и уметь их организовать. Проявление инициативы в придумывании новых правил в играх, стремление разнообразить их содержание за счет новых игровых действий.

Результаты развития игровой деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
❖ у детей присутствует предварительное обозначение темы игры, и создание игровой обстановки; ❖ дети заинтересованы совместной игрой, эмоциональный фон общения — положительный. Согласовывают в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Характерно использование просьб, предложений в общении с партнерами; ❖ в сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по-разному: Для детей - «сочинителей» наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Заметен переход к игре-фантазированию, придумывание игровых событий преобладает	❖ в сюжетно-ролевых играх дети отражают элементарные бытовые сюжеты, характерно стереотипное разыгрывание одних и тех же сюжетов и ролей; ❖ не умеют согласовывать свои действия и замыслы в игре с другими детьми; ❖ в играх с готовым содержанием увлекаются процессом игры и не следят за правилами; ❖ нет интереса к развивающим играм, дети отказываются от игрового

над их практической реализацией через выполнение игровых действий. Для детей - «исполнителей» наиболее интересен процесс создания игровых образов в сюжетно-ролевой игре, управления персонажами в режиссерской игре. Для детей - «режиссеров» характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей. Они выступают посредниками в разрешении спорных ситуаций, дирижируют замыслами игроков, способствуют их согласованию. Для детей - «практиков» интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие вариативные переходы от игры к продуктивной деятельности и обратно. Часто продуктивная деятельность предшествует игре и обогащает игровой замысел. ❖ дети проявляют интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; ❖ в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.	решения при первых трудностях, часто оставляет игру до ее завершения; ❖ знают мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим.
--	---

Седьмой год жизни. Подготовительная группа

В подготовительной группе важно обеспечить дальнейшее развитие самостоятельности в игре, интереса к новым видам игр, развивать игровое творчество детей. Игры с готовым содержанием и правилами содержат в себе черты будущей учебной деятельности. В них ребенок должен понять стоящую перед ним задачу (составить узор, найти правильный путь в лабиринте), осознать игровые правила (соблюдать очередность, учитывать запрещающие сигналы и знаки, продвигаться только по «своим» дорожкам, не произносить запретные слова), следить, чтобы правила соблюдались всеми играющими (если играют несколько партнеров), контролировать себя, добиваться выигрыша и первенства.

Задачи развития игровой деятельности:

- ❖ Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру;
- ❖ Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.
- ❖ Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.

Сюжетно-ролевые игры

Развитие интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх разнообразных событий, связанных с их непосредственным опытом (посещение гипермаркета, кафе, парикмахерской), впечатлений, полученных от просмотра телевизионных передач, чтения художественной литературы, ожиданий, связанных с перспективой поступления в школу. Участие в играх проектного типа, в которых, принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в других играх; стремление к играм «с продолжением» сюжета в течение нескольких дней.

Самостоятельное использование совместного со сверстниками сюжетосложения, переход от внесения изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события) к сложению новых творческих сюжетов. Участие в подготовительном этапе сюжетно-ролевой игры: самостоятельное придумывание новых сюжетных линий, комбинирование и согласование вариантов развития сюжета со сверстниками. Активное использование приема словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия («Здесь море. Это корабль, — он плывет к замку волшебника») приемом условного проигрывания части сюжета — «как будто».

Проявление инициативы и активности в использовании продуктивной деятельности детей для создания необходимых атрибутов для игры (изготовление рекламных плакатов для игры в «Цирк», коллажей, талончиков для лотереи, призов для победителей конкурсов и пр.), участие в создании коллекций предметов для разных игр (коллекция новогодних украшений для игры «Новогодний базар к гипермаркету», коллекция школьных принадлежностей для игр «Школа», «Школьный базар»).

Участие в согласовании общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребия, договора по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Самостоятельное стремление детей совместно с партнерами распределять роли, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, вступать в разнообразные ролевые диалоги со сверстниками, передавать при помощи интонации, мимики, жестов характер и настроение ролевого персонажа, изменять интонацию голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа.

Режиссерские игры

Проявление интереса к отображению в режиссерских играх содержания знакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов, творческому объединению в сюжете событий из разных книг, мультфильмов, самостоятельно придуманных событий.

Участие в индивидуальных и совместных режиссерских играх, управление 1-2 игрушками, согласование действий с действиями сверстников, изменение интонации голоса в зависимости от создаваемого образа, передвижение игрушки по игровому полю, имитируя движение персонажа, использование звукоподражаний, комментирование событий, происходящих в сюжете режиссерской игры, оценка поступков игровых персонажей. Проявление стремления к согласованию сюжета со сверстниками, ведению диалогов от имени игровых персонажей, импровизации по ходу развития сюжета.

Самостоятельное создание обстановки для режиссерской игры: подбор необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформление игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.), использование готового полифункционального игрового материала, проявление инициативы в создании нового полифункционального игрового материала при помощи продуктивной деятельности.

Игра-фантазирование

Проявление интереса детей к совместному со сверстниками фантазированию, инициативы в предложении темы игры, сюжетных линий, развертывания сюжета в воображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга («Когда мы ушли в пещеру, со мной вот что случилось....», «Мы увидели, что к тебе приближается страшный великан, и решили его обмануть...»).

Самостоятельное использование разнообразных средств придумывания сюжета: карты сказочной страны, своих рисунков, картинок с изображением героев. Сочинение новых игровых сюжетов, используя прием частичного преобразования готового сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласовывание придуманных событий с замыслами партнеров-сверстников.

Совместное с воспитателем участие в играх - фантазировании разнообразного содержания (краеведческого, природоведческого и пр.), создание вместе с детьми продуктов-сюжетов, зафиксированные разными способами (рисунки, пиктограммы, карты сказочной страны и пр.).

Игра-экспериментирование с разными материалами.

Содержание данных игр аналогично содержанию в старшей группе. При их организации дети проявляют большую самостоятельность, педагог поддерживает инициативу детей в выборе игр, материалов, уборке пространства группы по окончании игры.

Дидактические и развивающие игры.

Игры с готовым содержанием и правилами.

Содержание: Игры на составление целого из частей, от 10-12 частей и более: «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет». Игры на освоение отношений «целое – часть»: «Прозрачный квадрат», «Чудо-цветик», «Геококт», «Шнур-затейник», «Маленький дизайнер». Игры на группировку предметов и объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние — дикие животные), на разбиение совокупности объектов по группам одновременно по 2-3 присущим им свойствам (цвет, форма, размер): «Сложи в корзину», «Заполни ячейки», «Что не подходит». Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Общее и отличное», «Найди одинаковых гномиков», «Помоги найти нужный дом», «Одинаковые фото». Игры на установление последовательности по степени возрастания или убывания признака: «Установи порядок», «Разложи по яркости цвета», «От сладкого к кислому», «От твердого к мягкому». Игры на поиск недостающей в ряду фигуры: «Найди, что пропущено», «Потеряшки», «Догадайся, кто спрятался», «Для кого это письмо». Игры на узнавание предметов по описанию, или по вопросам («Угадай, что задумали?»); «Задай вопрос и узнай»,

«Что предмет рассказывает о себе», «Догадайся и найди такой же». Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь в пещеру Алладина», «Найти клад по схеме»; «Лабиринт»). Игры на плоскостное моделирование: головоломки: «Танграм», «Колумбово яйцо», «Чудесный круг», «Три кольца». Игры на объемное моделирование: «Кубики–затейники», «Трансформер», «Собирайка», «Тетрис» (объемный). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий: «Сколько ошибок сделал художник», «Исправь ошибки», «Контролер», «Путаница», «Кто быстрее найдет все ошибки». Народные игры. Речевые игры. («Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «Да и нет, не говорите»). Различные виды лото. Шашки. Шахматы. Крестики и нолики.

Сознательное принятие игровой задачи, выполнение игровых действий по правилам, умение добиваться правильного результата, проявлять настойчивость в поиске решения и достижении результата. Проявление стремления рассуждать, анализировать, обдумывать свои ходы и действия, пояснять и комментировать свои действия в процессе игры.

Освоение умения объяснить воспитателю или сверстникам содержание и правила игры, ответить на вопросы об игре. Активное стремление действовать в совместной игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку; контролировать свои действия и действия других играющих на основе правил, исправлять ошибки. Понимание того, что некрасиво смеяться над проигравшим сверстником. Проявление инициативы в организации нескольких знакомых игр (речевых, подвижных, развивающих, познавательных и др.).

Самостоятельное придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание за счет включения новых игровых действий. Совместное с воспитателем, а затем самостоятельное придумывание по аналогии со знакомыми новыми играми: оформление с помощью рисунков или готовых картинок игрового поля, обозначение при помощи стрелок маршрута, условных знаков – препятствий; согласование общих правил игры, условий выигрыша, придумывание названия игры («Путешествие по стране сказок», «Опасный маршрут», «Космические приключения»).

Проявление инициативы в процессе создания в группе игротки, поддержка порядка, бережное отношение к играм и игровым материалам.

Результаты развития игровой деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
❖ дети проявляют интерес к разным видам игр. Выражены индивидуальные предпочтения к тому или иному виду игровой деятельности. ❖ способны согласовать в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.	❖ ребенок тяготеет к шаблонным игровым сюжетам и действиям. В игровой роли маловыразителен. Речевая активность снижена. Сосредоточен на однообразных, стереотипных действиях с игрушками; ролевой репертуар беден;

❖ разнообразно проявляют свою активность в сюжетных играх: ❖ детям - «сочинителям» наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Придуманные ими сюжеты отличаются оригинальностью. Они становятся носителями игрового замысла. Дети - «исполнители, артисты» проявляют интерес к воплощению игровых образов и ролей. Используют при этом разнообразные средства — мимику, жест, речевую интонацию, комментирующую речь. Для детей - «режиссеров» характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей, выполнении игровых действий. Детям-«практикам» интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие переходы от игры к продуктивной и конструктивной деятельности и обратно. ❖ ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами, а так же к развивающим и познавательным играм. Настойчиво добивается решения игровой задачи. ❖ в играх с правилами точно выполняет нормативные требования, может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками.	❖ в совместных играх наблюдается неумение согласовывать игровое взаимодействие с общим игровым замыслом. Предложения других играющих по изменению сюжета принимает, но затрудняется соответственно изменить рисунок своей роли. Часто оставляет общую игру до ее завершения. ❖ знает мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим. При попытках объяснить не заботится о том, чтобы быть понятным партнеру, раздражается, выражает недовольство, если сверстник задает вопросы. ❖ в играх с готовым содержанием упускает отдельные правила. Возможности саморегуляции с позиции игровых правил снижены. ❖ не проявляет настойчивости в решении игровой задачи, если это требует интеллектуальных усилий (развивающие игры, головоломки и пр.), отказывается от игры, сразу обращается за подсказкой и помощью или переводит игру в простое манипулирование с игровым материалом.
--	--

2.1. Общие положения

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;

- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Образовательная программа включает в себя **обязательную часть**, обеспечивающую достижение воспитанниками готовности к школе, а именно: необходимый и достаточный уровень развития ребенка для успешного освоения им основных образовательных программ начального общего образования, и часть **формируемую участниками образовательных отношений** отражающую специфику условий, в которых осуществляется образовательный процесс, направленный на поддержку областей основной части программы.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

При реализации основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ № 28 педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития **каждого ребенка**;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические **принципы педагогического сопровождения** развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет **развивающее взаимодействие** с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Младшая группа

Младший возраст — важнейший период в развитии дошкольника, который характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. В это время происходит переход ребенка к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

В раннем возрасте ребенок многому научился: он освоил ходьбу, разнообразные действия с предметами, у него успешно развивается понимание речи и активная речь, малыш получил ценный опыт эмоционального общения со взрослыми, почувствовал заботу и поддержку. Все это вызывает у него радостное ощущение роста своих возможностей и стремление к самостоятельности.

Психологи обращают внимание на «кризис трех лет», когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Если же новые отношения с ребенком не складываются, его инициатива не поощряется, самостоятельность постоянно ограничивается, то возникают собственно кризисные явления в системе ребенок - взрослый, что проявляется в капризах, упрямстве, строптивости, своеволии по отношению к взрослым (в контактах со сверстниками этого не происходит).

Характерное для младшего дошкольника требование «я сам», отражает, прежде всего, появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень возможностей. Поэтому задача взрослого — поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать его веру в собственные силы, высказывая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Необходимо помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности (Я – молодец!).

Самостоятельность формируется у младшего дошкольника в совместной деятельности со взрослыми и непосредственно в личном опыте. В совместной деятельности воспитатель помогает ребенку освоить новые способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношения. Он постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей и своей положительной оценкой усиливает стремление без помощи взрослого добиться лучшего результата. Под руководством воспитателя дети успешно осваивают умения самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, новые предметные и игровые действия. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания. Воспитатель приучает детей бережно относиться к своим вещам, правильно пользоваться предметами личной гигиены (носовым платком, полотенцем, расческой).

Под влиянием общения происходят большие изменения в развитии **речи**: значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные высказывания об окружающем. При этом дети не только пользуются простыми, но и сложными предложениями. Младшие дошкольники любят играть словами, проявляют «словотворчество». Девочки обычно по основным показателям речевого развития превосходят мальчиков (словарный запас, звукопроизношение, беглость речи, понимание и запоминании прочитанного).

Особое внимание уделяется ознакомлению детей с разнообразными способами обследования формы, цвета, величины и других признаков предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник). Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки).

Вместе с детьми воспитатель переживает чувство удивления, радости познания мира, своими вопросами побуждает к новым открытиям, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами (с водой, снегом, песком, красками, бумагой). Если ребенок не встречает заинтересованного отношения воспитателя, у него может возникнуть негативизм и упрямство.

У младших дошкольников возрастает целенаправленность действий. В играх, в предметной и художественной деятельности воспитатель помогает детям **принимать цель и связывать результат с поставленной целью** (построить домик для собачки — собачка радуется построенному домику; слепить бублик для куклы — куклу угощаем бубликами). Так повышается осознанность действий и усиливается детская самостоятельность. Речь сопровождает практические действия ребенка, но еще не выполняет планирующей функции. В 4 года дети способны представить ход практического действия, но все еще не могут заранее рассказать о действии, которое нужно произвести. В этом им помогает воспитатель.

На четвертом году жизни развивается **интерес к общению со сверстниками**. Взаимоотношения между детьми возникают на основе интереса к действиям с привлекательными предметами, игрушками. Эти действия постепенно приобретают совместный, взаимозависимый характер. **Игра — любимая деятельность младших дошкольников**. Задача воспитателя состоит в том, чтобы сделать игру содержанием детской жизни. Игра и игровые приемы сопровождают дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду.

Доверие и привязанность к воспитателю — необходимые условия хорошего самочувствия и развития ребенка в детском саду. **Младший дошкольник особенно нуждается в материнской поддержке и заботе воспитателя**. Он стремится получить эмоциональную оценку взрослого — одобрение, похвалу, ласку. В течение дня к каждому ребенку педагог проявляет свое доброе отношение: приласкает, назовет уменьшительным именем. Ощувив любовь воспитателя, младший дошкольник становится более уверенным и общительным, с удовольствием подражает действиям взрослого. Учитывая важнейшую роль общения со взрослыми в полноценном развитии младших дошкольников, **воспитатель ежедневно общается с каждым ребенком — индивидуально или в маленькой подгруппе детей (2—3 ребенка)**. Это обязательное условие организации жизни в младшей группе.

Дети активно овладевают способами игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Новый игровой опыт воспитатель передает ребенку в совместной с ним игре. Младший дошкольник охотно подражает показываемым ему игровым действиям. В играх дети воспроизводят цепочку игровых эпизодов, отражая преимущественно бытовые сюжеты (дочки-матери, врач, шофер и пр.).

Воспитатель привлекает малышей к играм в маленьких подгруппах, к общим хороводным и образным имитационным играм, к парным поручениям. **Педагог внимательно наблюдает за тем, как развивается общение со сверстниками у каждого ребенка**, и соответственно обогащает детский опыт.

Ежедневно в группе воспитатель организует разные формы общения детей и разные игры (сюжетные, режиссерские, подвижные, дидактические, театрализованные). Обязательным является время свободных игр по самостоятельному выбору и желанию детей. Здоровый, нормально физически развивающийся ребенок четвертого года жизни обычно бывает подвижным, жизнерадостным, любознательным. Он много играет, двигается, с удовольствием принимает участие во всех делах.

Младшие дошкольники усваивают **некоторые нормы и правила поведения**, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и

правилам поведения. Следует учитывать, что взаимоотношения детей, отличаются нестабильностью, зависят от ситуации и требуют постоянного внимания воспитателя. Он приучает спокойно, не мешая друг другу играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, участвовать в несложной совместной практической деятельности.

Воспитатель побуждает детей доброжелательно относиться к окружающим, проявлять эмоциональную отзывчивость, без чего невозможно правильное социальное развитие. Умение воспитателя ярко передать свои чувства и вызвать у детей эмоциональный отклик является необходимым условием пробуждения сопереживания.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Основной образовательной единицей педагогического процесса является **образовательная игровая ситуация**, т.е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Планируя развивающую ситуацию, воспитателю необходимо согласовывать содержание разных разделов программы, **добиваться комплексности, взаимосвязи образовательных областей.**

К примеру, развивающая проблемно-игровая ситуация «Что случилось с куклой Машей?», используется не только для освоения детьми опыта проявления сочувствия, помощи и представлений о здоровьесберегающем поведении (образовательная область «Социализация», «Здоровье»), но и для решения других задач:

- ❖ обогащения представлений о предметах быта и их назначении: из какой чашки удобнее напоить куклу, какое одеяльце или подушечку выбрать, какие предметы для ухода за больной необходимо подобрать и пр.
- ❖ освоения приемов сравнения предметов по разным признакам или их группировки: отобрать для куклы из общего набора посуды только маленькие чашку, блюдце, ложечку, тарелочку; или выбрать по желанию куклы только яблочки определенного размера и формы и т.п.
- ❖ отражения эмоционального отношения к выздоравливающей кукле в музыкальной игре «Любимая кукла» и в лепке – «Делаем угощение для куклы Маши».
- ❖ освоения представлений о домашних животных – ситуация «Кот Василий и котенок Пух пришли проведать нашу Машеньку».
- ❖ развития детской речи, знакомства с новыми литературными произведениями и иллюстрациями: выздоравливающая кукла хочет услышать сказку или, оправившись после болезни, участвует вместе с детьми в речевой или театрализованной игре.

При таком подходе единое образовательное содержание, повторяясь в разном виде, лучше осмысливается и осваивается детьми. Помогают в осуществлении образовательной деятельности единые игровые персонажи (например, медвежонок

Топтыжка, веселая обезьянка Чита), которые в течение недели становятся инициаторами и участниками интересных событий, проблемных ситуаций, образных игр-импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров.

Средняя группа

Детям исполнилось четыре года. Они перешли в среднюю группу детского сада. Внимательный воспитатель замечает в их поведении и деятельности ряд новых черт, проявляющихся в физическом, интеллектуальном, социально-эмоциональном развитии.

Возросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными. Дошкольники испытывают острую потребность в движении. В случае ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными. Поэтому **в средней группе особенно важно наладить разумный двигательный режим**, наполнить жизнь детей разнообразными подвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными движениями под музыку, хороводными играми.

Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей среднего дошкольного возраста, которых отличает довольно высокая возбудимость. Увидев перевозбуждение ребенка, воспитатель, учитывая слабость тормозных процессов детей 4—5 лет, переключает его внимание на более спокойное занятие. Это поможет ребенку восстановить силы и успокоиться.

У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется «обществом» кукол, то **в 4-5 лет он нуждается в содержательных контактах со сверстниками**. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными. Воспитатель использует это стремление для налаживания дружеских связей между детьми. Он объединяет детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий. Своим участием в играх воспитатель помогает детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку.

Особенно внимательно относится воспитатель к детям, которые по тем или иным причинам (робость, застенчивость, агрессивность) не могут найти себе в группе друзей, то есть не реализуют свою возрастную потребность в общении. Это может привести в дальнейшем к личностным деформациям. В каждом подобном случае воспитатель анализирует причины и находит пути налаживания контактов ребенка со сверстниками.

Новые черты появляются **в общении детей 4-5 лет с воспитателем**. Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим все более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого. Серьезную ошибку совершает взрослый, если отмахивается от вопросов ребенка, не замечает их или отвечает с раздражением, торопливо, без охоты. Замечено, что дети, не получающие от воспитателя ответов на волнующие их вопросы, начинают проявлять черты замкнутости, негативизма, непослушания по отношению к

старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает **новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни**. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Ребенок способен анализировать объекты одновременно по 2-3 признакам: цвету и форме, цвету, форме и материалу и т.п. Он может сравнивать предметы по цвету, форме, размеру, запаху, вкусу и другим свойствам, находя различия и сходство. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.).

Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, воспитатель широко использует приемы индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно. Но при этом воспитатель исходит из реального уровня умений, которые могут значительно различаться у разных детей. Поэтому если для одних детей будет достаточно простого напоминания о нужном действии, совета, то для других необходим показ или совместное действие с ребенком. В этом **проявляется одна из особенностей детей**. Воспитатель становится свидетелем разных темпов развития детей: одни дольше сохраняют свойства, характерные для младшего возраста, перестройка их поведения и деятельности как бы замедляется, другие, наоборот, «взрослеют» быстрее и начинают отчетливо проявлять черты более старшей возрастной ступени.

У детей 4-5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни. Как и в младшей группе, **воспитатель отдает предпочтение игровому построению всего образа жизни детей**. В течение дня дети могут участвовать в разнообразных играх — сюжетно-ролевых, режиссерских, подвижных, имитационно-театрализованных, хороводных, музыкальных, познавательных. Часть из них организуется и целенаправленно используется воспитателем как средство решения определенных задач. Например, игры с готовым содержанием и правилами используются для развития внимания, памяти, речи, умения сравнивать, действовать по элементарному алгоритму.

Воспитатель выступает носителем игровых традиций и ненавязчиво передает их детям. Прежде всего, в совместных играх воспитателя с детьми. В обстановке игры своим примером воспитатель показывает детям, как лучше договориться, распределить роли, как с помощью развития сюжета принять в игру всех желающих.

Участвуя в одной и той же игре, воспитатель каждый раз берет на себя новые роли, вступает с детьми в разные ролевые диалоги. Используя свою игровую роль, он побуждает детей к творчеству, к изменению игровой обстановки (поставить дополнительный телефон для переговоров, отгородить место для еще одного кабинета врача, наметить новый маршрут путешествия). Примечательной особенностью детей является фантазирование, нередко они путают вымысел и реальность. Яркость фантазий расширяет рамки умственных возможностей детей и используется воспитателем для обогащения детского игрового опыта:

придумывания в игре фантастических образов животных, людей, сказочных путешествий.

Игровая мотивация активно используется воспитателем в организации деятельности детей. **Все виды образовательных ситуаций проходят либо в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий.** В силу особенностей наглядно-образного мышления среднего дошкольника, предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей.

У детей этого возраста **наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения, о чем свидетельствуют** многочисленные жалобы-заявления детей воспитателю о том, что кто-то делает что-то неправильно или не выполняет какое-то требование. Главное для воспитателя — предвидеть поступки детей и заблаговременно ориентировать их на правильное поведение. Поэтому среди воспитательных приемов большое место принадлежит личному примеру педагога, а также проективным оценкам — оценкам за предполагаемые будущие правильные действия ребенка. К примеру, заметив попытку мальчика наехать своим автомобилем на домик, построенный девочками, воспитатель говорит: «Какой у нас Саша хороший шофер, он внимательно смотрит на дорогу и никогда ни на кого не наедет. Он хорошо управляет машиной». Мальчик, гордый оценкой воспитателя, с удовольствием проезжает, не задев домика.

Ранимость ребенка 4-5 лет - это не проявление его индивидуальности, а особенность возраста. Воспитателю необходимо быть очень внимательным к своим словам, к интонации речи при контактах с ребенком и оценке его действий. В первую очередь подчеркивать успехи, достижения и нацеливать на положительные действия.

Педагог развивает **эстетические чувства детей.** Он обращает их внимание на красоту природы, звучание музыки, разнообразие изобразительных средств. Дети уверенно держат в руках карандаш, рисуют людей, животных, окружающие предметы, с удовольствием лепят, конструируют, занимаются аппликацией.

Взаимодействуя с дошкольниками, воспитатель использует несколько педагогических позиций: партнерства и сотрудничества («Мы сделаем это вместе», «Давайте найдем общее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»), позиция передачи опыта («Люди обычно это делают так»), позиция обращения за помощью к детям («У меня это почему-то не получается», «Я забыла, как это можно сделать», «Кто может мне помочь в этом?»). Такое взаимодействие с педагогом помогает детям быстрее становиться самостоятельными и чувствовать себя компетентными.

Образовательная деятельность детей в средней группе осуществляется на игровой основе. Ведущие цели связаны с развитием интересов, способностей каждого ребенка, стимулированием активности и самостоятельности. Девиз программы «Детство» - «Чувствовать! Познавать! Творить!» - подчеркивает, что **в основе организации жизни детей лежит деятельностный подход, который реализуется как в свободной детской деятельности, так и в организованных образовательных ситуациях.** Чтение, игры-драматизации, игры с элементами театрализации по мотивам литературных произведений, показ инсценировок народных сказок, встречи детей с героями знакомых книг планируются на вторую половину дня.

Во второй половине дня периодически проводится слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей. На это время планируются также вечера досуга, занятия в кружках по интересам, свободные игры по выбору детей.

Старшая и подготовительная группа

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Развитие детей 5-7 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе **ведущих социальных потребностей дошкольников:**

- ❖ потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности;
- ❖ потребность в активном познании и информационном обмене;
- ❖ потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;
- ❖ потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;
- ❖ потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в ребенке. Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он **побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь.** Он привлекает внимание детей к внешним **признакам выражения эмоционального и физического состояния** людей, учит прочитывать эмоции. Побуждает детей замечать эмоциональное состояние окружающих людей и сверстников (обижены, огорчены, скучают) и проявлять сочувствие и готовность помочь.

Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. Необходимо заложить основы личностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем. Вместе с детьми можно сделать стенд или альбом, в котором поместить картинки, иллюстрирующие правила культуры поведения и общения. В случаях затруднения или конфликтов дети обращаются к «Правилам дружных ребят».

В старшем дошкольном возрасте значительно **расширяется игровой опыт** детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно - ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших дошкольников появляются новые темы «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе «Теремок», «Космическое путешествие», «Телешоу «Минута славы», «Конкурс

красоты» и др. Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему.

Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др. Для детей становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, созданная игровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности (игрушек-самоделок, деталей костюмов и пр.).

В общении со сверстниками преобладают однополюсные контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья — те, с кем у ребенка лучше всего достигается взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся **избирательны** во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр.

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего Я.

Более активно появляется **интерес к сотрудничеству**, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Интерес старших дошкольников к **общению со взрослым** не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Необходимо постоянно **поддерживать в детях ощущение взросления**, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки. В образовательном процессе формируются такие **предпосылки учебной деятельности** как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения.

Воспитатели старшей и подготовительной групп решают задачи становления **основных компонентов школьной готовности**: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников.

Воспитателю следует особо подчеркивать, какими умными, умелыми и самостоятельными становятся дети, как успешно и настойчиво они готовятся к школе, сравнивать их новые достижения с их прежними, недавними возможностями. Такие выражения педагога, как «Я горжусь вами», «Я верю, что вы успешно справитесь с этим», «Как многому вы уже научились», «Вы хорошо готовитесь к школе», «Я вижу, что вы действительно самые старшие в детском саду и можете сделать много полезных дел», «Раньше это у вас не получалось, а теперь вы это выполняете быстро и красиво» и т.п., помогают старшим дошкольникам лучше осознать свои достижения. Это становится стимулом для развития у детей чувства самоуважения, собственного достоинства, так необходимых для полноценного личностного становления и успешного обучения в школе.

Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития. Важно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с их интересами: «Моя семья» (количество членов семьи, их обязанности, условия проживания, работы), «Автопортрет» (внешний вид ребенка, его сходство и отличие в сравнении с другими детьми), «Что я люблю и не люблю», «Моя мечта», «Мои друзья» и т. п. Желательно не только обсуждать эти темы, но и рисовать, записывать детские высказывания, делать фотообзоры. Можно привлечь к такой работе родителей, сделать семейную газету. Вывешенные в группе материалы дети с интересом рассматривают, делятся впечатлениями.

Развивается **продуктивное воображение**, способность воспринимать и воображать на основе словесного описания различные миры - например, космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, события, волшебников и т.п. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах. **Рисование** – любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени. Дети с удовольствием демонстрируют свои рисунки друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями. Любят устраивать выставки рисунков, гордятся своими успехами.

Предметом особого внимания воспитателя является познавательное развитие старших дошкольников, их **познавательная активность**. Дети используют разные способы познания: наблюдение и самонаблюдение, логические способы (сравнение, анализ, обобщение, сериация, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Под руководством педагога шестилетки включаются в **поисковую деятельность**, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие «открытия».

Детское экспериментирование важно не только для развития познавательных процессов и мыслительных операций, но и для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать предметы и

явления для достижения определенного результата. Процесс самостоятельного исследования новых объектов захватывает дошкольников особенно сильно, когда они могут не только осмотреть и ощупать эти объекты, но и преобразовать, изменить их с целью познания внутренних связей и отношений. Эффективным средством развития познавательных интересов может стать создание мини-музея в группе. Любой предмет мини-музея может подсказать тему для интересного разговора. Например, в мини-музее «Русская изба» экспонатами являются предметы крестьянского быта XIX—XX вв.: домашняя утварь, глиняная посуда, прялки, угольные утюги, самотканые скатерти и полотенца, корзины, кузовки и многое другое. В таком музее дети не просто пассивные созерцатели, а создатели экспозиции. Ведь музей — это результат общения и совместной работы воспитателя, детей и их родителей.

Развитию познавательных интересов способствует использование **метода проектов**. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Например, проект «Происхождение бумаги» расширяет представления детей о видах, свойствах, способах производства бумаги, дает возможность изготовить бумагу самим, поэкспериментировать с разными сортами бумаги, выбрать более подходящий вид для рисования, создания конструкции, упаковки. Воспитатель расширяет возможности **познания родного города, края, страны**. Хорошо внести в группу герб города, в котором живут дети, герб и флаг России. Можно повесить карту, отметить место нахождения детского сада и те места, в которых дети побывали вместе с родителями, а рядом прикрепить фотографии и детские рисунки. Вместе с детьми можно сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники: север страны, природа Центральной части России и т. п.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития детей. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагают познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Активно используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. На занятиях под руководством воспитателя дети усваивают обобщенные представления, элементарные понятия, простейшие закономерности, овладевают элементами учебной деятельности. Успешная и активная работа на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора. Предоставление дошкольникам реальных прав выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения. В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего **практического выбора** деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности

сегодня предпочитают действовать дети и пр. На занятиях воспитатель использует свободный практический выбор детьми материалов для поделок, композиции и колорита рисунка, приемов и способов действий, партнеров для совместного выполнения задачи и т. п. Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом. Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются **ситуации морального выбора**, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых). Например, оставить рисунок себе или отправить вместе с рисунками других детей больному ребенку; забрать себе лучшие игрушки или поделить их по справедливости; разделить ответственность за случившееся с другим ребенком ли предпочесть переложить всю вину на другого.

Воспитателю необходимо помочь дошкольникам сделать справедливый выбор и пережить чувство морального удовлетворения от своих действий. Поведение детей в ситуациях практического и морального выбора служит для воспитателя показателем растущей самостоятельности и социально-нравственного развития старших дошкольников.

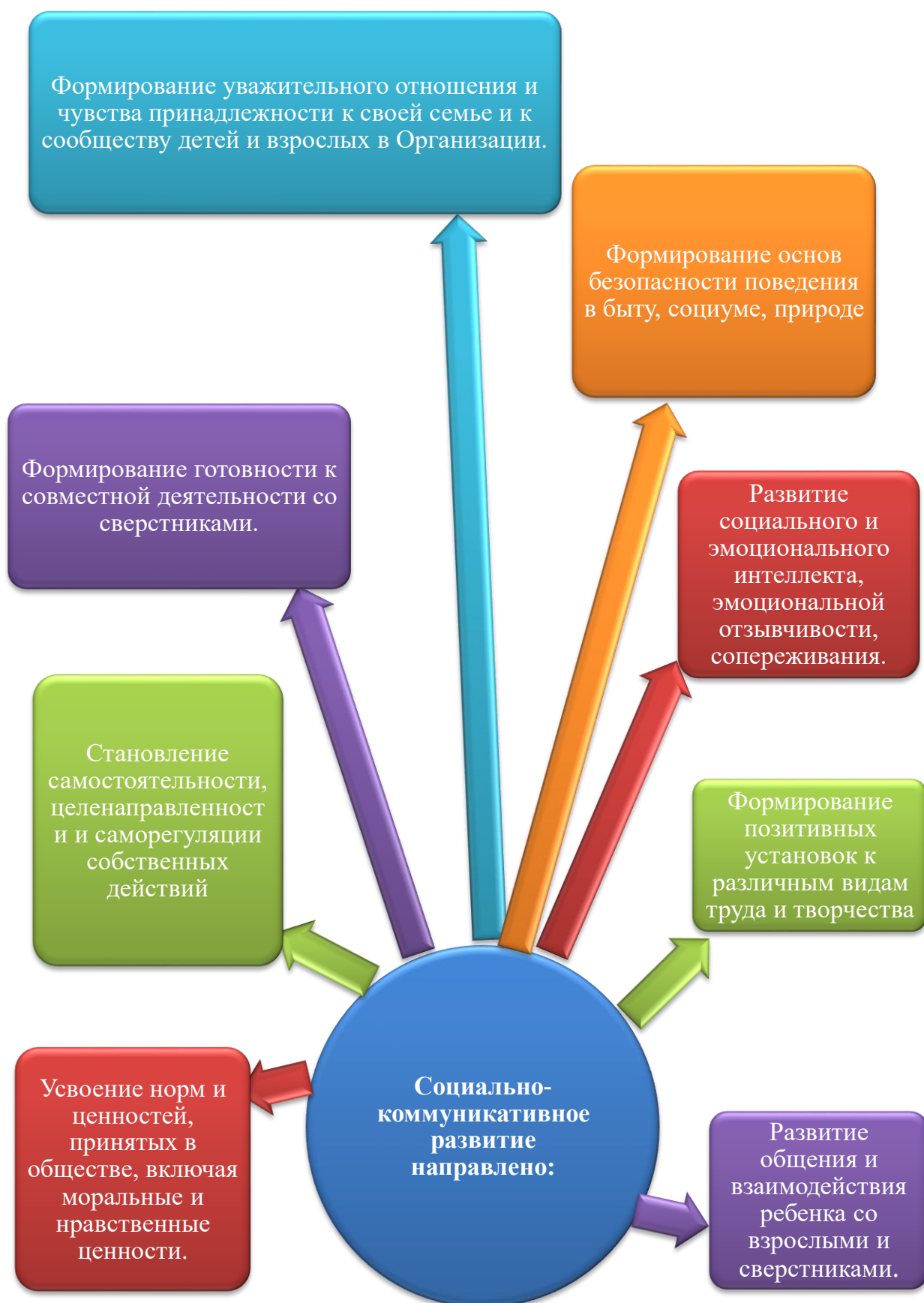
Во вторую половину дня проводятся досуги, кружки, организуются условия для разнообразных самостоятельных игр, продуктивной деятельности по выбору детей и доверительного личностного общения воспитателя с детьми. Воспитатель также планирует время для знакомства детей с художественной литературой, обсуждения прочитанного, разговора о любимых книгах. Он направляет и развивает читательские интересы детей, развивает активную монологическую и связную речь детей.

2.3. Содержание образовательной деятельности по Программе

Образовательная деятельность осуществляется в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в 5 образовательных областях:

- ❖ социально-коммуникативное развитие
- ❖ познавательное развитие
- ❖ речевое развитие
- ❖ художественно-эстетическое развитие
- ❖ физическое развитие

**Образовательная область
«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**



Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»



Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»



**Образовательная область
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**



Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость. Способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)



2.3.1 Ранний возраст. ДЕТСТВО ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ТРЕХ ЛЕТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Второй год жизни. Группа раннего возраста.

Дошкольник входит в мир социальных отношений.

Задачи образовательной деятельности:

- ❖ создавать условия для благоприятной адаптации ребенка к дошкольной образовательной организации: помогать переживать расставание с родителями, привыкать к новым условиям жизни;
- ❖ поощрять вступление в непродолжительный контакт со сверстниками, интерес к сверстнику, стремление показать свою игрушку;
- ❖ формировать элементарные представления: о себе, своем имени, внешнем виде; своей половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении (игрушках, предметах быта, личных вещах);
- ❖ формировать первичный опыт социальной жизни (о том, что можно делать, а чего делать нельзя; учить здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; поддерживать проявления первых самостоятельных желаний («Хочу», «Не хочу»); развивать желание выполнять просьбу воспитателя, поощряя детские инициативы).

Содержание образовательной деятельности:

Для благоприятной адаптации к дошкольному учреждению воспитатель обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе. Побуждая ребенка к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительной оценке взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику. Проявление ребенком разнообразных эмоциональных состояний.

Называние своего имени, имен членов своей семьи, а также проявление эмоциональной реакции на состояние близких (пожалеть, посочувствовать). Участие ребенка в совместной с воспитателем и другими детьми деятельности. Проявление инициативы ребенка в общении со взрослыми и сверстниками.

Очень важно в ходе взаимодействия выделять положительные черты. Говорить о чувствах, возникающих в подобных ситуациях. Маленький ребенок очень чувствителен к оценке взрослого. Хорошо различает положительную и отрицательную оценки своих действий. Похвала вызывает радость, стимулирует активность малыша, улучшает его отношение к взрослому, усиливает доверие к нему. Порицание, с одной стороны, огорчает ребенка, иногда даже ведет к прекращению деятельности, с другой – усиливает поиск оценки, что способствует уточнению способов действий с предметами.

Проявление у ребенка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении. С этой целью дети включаются в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и др.

Содержательное общение с детьми обеспечивает доверительные отношения с воспитателем, и у детей возникает желание подражать ему.

Результаты образовательной деятельности:

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
❖ ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в общении; ❖ умеет действовать с предметами в соответствии с их социальным назначением; ❖ активно подражает сверстникам и взрослым; ❖ стремится к самостоятельности, проявляя активность и инициативность; ❖ пока не принимает на себя роль, но может копировать известные действия, движения, слова взрослых; ❖ демонстрирует элементарный навык самообслуживания; ❖ обращается к взрослому с просьбой о помощи; ❖ активно включается в парные игры со взрослым.	❖ ребенок не демонстрирует ярко выраженную потребность в общении; ❖ затрудняется использовать предметы в соответствии с их социальным назначением; ❖ инициативность, активность малыша недостаточна для того чтобы провоцировать совместные действия в игре со взрослым и сверстником; ❖ испытывает сложности в самообслуживании, не стремится к самостоятельным действиям.

Третий год жизни, группа раннего возраста.

Задачи образовательной деятельности

- ❖ Способствовать благоприятной адаптации детей в детском саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей.
- ❖ Развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.
- ❖ Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться).
- ❖ Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саду.
- ❖ Способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи. Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.

Содержание образовательной деятельности:

Люди (взрослые и дети). Узнавание имен мальчиков и девочек в группе. Определение детьми особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежду, прически, предпочитаемые игрушки. Отличие взрослых и детей в жизни и на картинках. Показ и называние основных частей тела и лица человека, его действия. Различение и называние действий взрослых.

Определение ярко выраженных эмоциональных состояний, которые воспитатель называет словом и подчеркнуто демонстрирует мимикой, жестами, интонацией голоса. Повторение за воспитателем слов, обозначающих эмоциональное состояние, узнавание на картинках.

Семья. Рассматривание картинок, изображающих семью — детей и родителей. Узнавание членов семьи, название их, понимание заботы родителей о детях.

Детский сад. Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентация в помещении группы. Понимание правила «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста». Проявление внимания к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу. Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.

Труд. Представление о простых предметах своей одежды (названия), назначении их, способах надевания (колготок, маечек, футболок, штанишек). Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор. Называние определенных действий, которые взрослый помогает ребенку выстроить в определенной последовательности.

Результаты образовательной деятельности:

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
--	--

❖ ребенок положительно настроен, охотно посещает детский сад, относится с доверием к воспитателям, общается, участвует в совместных действиях с воспитателем, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры; ❖ эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу; ❖ ребенок дружелюбен, доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с воспитателем и детьми; ❖ ребенок строит сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью; ❖ охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие; ❖ малыш активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.	❖ ребенок проявляет недоверие к окружающим, избегает общения, речь развита слабо; ❖ игровые действия с игрушкой кратковременны, быстро теряет интерес к своей игре, отнимает игрушки у детей, занятых игрой; ❖ общее эмоциональное состояние ребенка неустойчиво: спокойное состояние чередуется с плаксивостью, отдельными негативными проявлениями по отношению к сверстникам или взрослым; ❖ игровые действия воспитателя в самостоятельной игре воспроизводит частично; игровые действия однообразны; предметами-заместителями пользуется только по предложению воспитателя; ❖ выполняет некоторые действия самообслуживания, но только совместно или по предложению взрослого; ❖ наблюдение за взрослыми сверстниками не вызывает у ребенка интереса.
--	---

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Второй год жизни Группа раннего возраста.

Задачи образовательной деятельности:

от 1 года 6 месяцев до 1 года 9 месяцев:

- ❖ формировать умение собирать предметы, формы из двух частей (как объемные, так и плоскостные из плотных материалов – фанеры, толстого картона);
- ❖ учить выбирать предметы по размеру и соответственно различать их (большой, маленький), способствовать узнаванию предметов по форме, цвету, величине как наиболее характерным внешним признакам и свойствам;
- ❖ развивать крупную и мелкую моторику рук, побуждая выполнять более тонкие действия с предметами (мелкие вкладыши, «чудесный мешочек» с мелкими игрушками разных форм и размеров);
- ❖ знакомить с предметами, издающими различные звуки (колокольчики, металлические подвесные палочки, игрушки-пищалки, музыкальные игрушки).

от 1 года 9 месяцев до 2 лет:

- ❖ совершенствовать умения собирать двух- и трехчастные дидактические игрушки; подбирать соответствующие детали-вкладыши; раскладывать предметы по убывающей величине;
- ❖ учить собирать пирамидку из 2—3 групп колец контрастных размеров, а с помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 и более колец разной величины;
- ❖ формировать элементарные представления о величине, форме, цвете; выполнять задания с ориентировкой на два свойства одновременно — цвет и величину, форму и величину, форму и цвет, используя дидактические и народные игрушки, бытовые предметы; группировать однородные предметы по одному из трех признаков;
- ❖ развивать практическое экспериментирование.

Содержание образовательной деятельности:

Продолжается интенсивное ознакомление с окружающим предметным миром. Обогащение его предметно-практической деятельности: развитие интереса к предметам, их свойствам, качествам и способам использования. Появление разнообразных действий с игрушками и предметами быта, а также простейшими орудиями (молоточками, лопатками, грабелями и др.) и способов их применения.

На эмоционально-чувственной, ориентировочной основе идет познание физических свойств предметов. Освоение прямых и обратных действий, получение первых представлений о количестве (много, мало) — формирование восприятия, мышления, памяти.

В сенсорике от 1 года 6 месяцев до 1 года 9 месяцев — идёт продолжение знакомства с цветом, формой, величиной. Задачи сенсорного развития усложняются.

Ориентирование в величине предметов — раскладывают на две группы игрушки и ознакомление детей с простейшими приемами для определения тождества и различия однородных предметов по величине и понимание слов «такой», «не такой», «большой», «маленький».

Осуществление выбора и соотнесение из двух заданных форм; дети переходят к заданиям на выбор двух форм из четырех разновидностей.

От 1 года 9 месяцев до 2 лет — усложнение сенсорного развития и содержание деятельности с игрушками и дидактическим материалом.

Различение предметов по форме при сборке и раскладывании полых кубов, цилиндров, конусов, полусфер из 2—3 деталей. Понимание ребенком слов, соответствующих промежуточной величине предмета.

Выполнение задания с одновременной ориентировкой на два свойства.

Результаты образовательной деятельности:

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
--	---

❖ уверенно вкладывает плоскостные и объемные фигуры в отверстия соответствующих форм (доски Сегена, сортеры); ❖ группирует предметы по цвету (основные), величине (контрастной), форме (шар, куб, призма, цилиндр); ❖ умеет расположить предметы в порядке увеличения и уменьшения; ❖ успешно выполняет несложное конструирование из кубиков и включает их в игру; ❖ активно экспериментирует с предметами, действуя по-разному (стучит, поворачивает, просовывает в отверстие, катает).	❖ ребенок не демонстрирует уверенности в группировке предметов по основным признакам; ❖ затрудняется расположить предметы в порядке увеличения и уменьшения; ❖ не проявляет активности в разнообразном использовании предметов.
--	---

Третий год жизни, группа раннего возраста.

Задачи образовательной деятельности:

- ❖ Поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом.
- ❖ Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развития разных видов детского восприятия: зрительного слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.
- ❖ Формировать обследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы.
- ❖ Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов.
- ❖ Содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов - названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше).

Содержание образовательной деятельности:

Дети 2-3 лет осваивают простейшие действия, основанные на перестановке предметов, изменении способа расположения, количества, действия переливания, пересыпания. При поддержке взрослого использует простейшие способы обследования; сравнение предметов по свойству, определение сходства - различия. Ребенок подбирает пары, группирует по заданному предметно образцу (по цвету, форме, размеру).

Дети осваивают простейшие умения в различении предэталонов (это, как мячик; как платочек). Начинают пользоваться эталонами форм (шар, куб, круг).

Различают среди двух-трех большие и маленькие предметы, длинные и короткие, высокие и низкие при условии резких различий.

Проявление интереса к количественной стороне множеств предметов. Различение и показ, где один предмет, где много, находят и называют один, два предмета.

Освоение цветов спектра, использование в собственной речи некоторых слов-названий цвета, часто без соотнесения с данным цветом.

Освоение фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), подбор по образцу, «опредмечивание фигуры». Различение по величине, сравнение 3 предметов по величине.

В процессе ознакомления с природой малыши узнают: объекты и явления неживой природы, которые доступны ребенку для непосредственного восприятия.

Знакомство с животными и растениями, которых можно встретить в ближайшем природном окружении, а также в детских книжках на иллюстрациях. Общие представления о конкретном животном или растении, отдельных его частях, их характерных признаках, особенностях образа жизни. Освоение отдельных признаков конкретных животных и растений как живых организмов. Получение первичных представлений о себе через взаимодействие с природой.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
❖ ребенок с интересом и удовольствием действует со взрослым и самостоятельно с предметами, дидактическими игрушками и материалами; ❖ успешно выделяет и учитывает цвет, форму, величину, фактуру и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий; ❖ группирует в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам при выборе из четырёх разновидностей; ❖ активно использует «опредмеченные» слова-названия для обозначения формы; ❖ начинает пользоваться общепринятыми словами-названиями цвета, часто еще в отрыве от конкретного предмета (синим он может называть и жёлтый, и зелёный предмет); ❖ проявляет активность и интересуется	❖ ребенок пассивен в играх с предметами разной формы, размера, не пользуется действиями, показывающими увеличение или уменьшение, сопоставление, сравнение. Выполняет аналогичное только в совместной со взрослым игре; ❖ в основном раскладывает, перекладывает предметы безрезультатно, словами, обозначающими название форм, размеров, чисел не пользуется; ❖ у ребенка отсутствует интерес к действиям с предметами и дидактическими игрушками как вместе со взрослым, так и самостоятельно; ❖ малыш неспособен найти по образцу такой же предмет, составить группу из предметов по свойству; ❖ ребенка отсутствует стремление учитывать свойства предметов в продуктивной деятельности;

животными ближайшего природного окружения, замечает цветущие растения, явления природы; ❖ по показу воспитателя обследует объекты природы, использует разнообразные исследовательские действия.	❖ малыш не понимает слов, обозначающих основные свойства и результаты сравнения предметов по свойству; ❖ равнодушен к природным объектам; ❖ у ребенка недостаточно развиты исследовательские умения и поисковые действия.
---	--

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Второй год жизни. Группа раннего возраста.

Задачи образовательной деятельности:

Развитие умений понимать речь взрослого:

- ❖ Учить пониманию функций предметов и действий с ними.
- ❖ Соотносить действия со словом, выполнять несложные просьбы.
- ❖ Побуждать отыскивать предметы, игрушки, задавая вопросы «Где?», «Куда?».
- ❖ Учить наблюдать за разыгрыванием небольших игровых действий со знакомыми игрушками, сопровождаемых словом.
- ❖ Понимать, что одно и то же действие можно совершать с разными игрушками, с одной и той же игрушкой — разные действия.

Развитие активной речи:

- ❖ побуждать ребенка включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов);
- ❖ учить отвечать на вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»);
- ❖ побуждать выполнять несложные поручения (дай, принеси, покажи, возьми);
- ❖ стимулировать подражание речи за взрослым человеком;
- ❖ активизировать речевые реакции путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации.

Содержание образовательной деятельности:

Выполнение несложных поручений по слову воспитателя, отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними.

Самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывание, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, а так же речевая активность ребенка в процессе отобразительной игры.

Наблюдения детей за живыми объектами и движущимся транспортом. Эти объекты привлекают внимание малышей и вызывают яркие эмоциональные и речевые реакции, произвольную ситуативную речь.

Взрослый в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность малыша, а именно дает развернутое речевое описание происходящего, того, что малыш пока может выразить лишь в однословном высказывании.

Игры-занятия по рассматриванию предметов, игрушек, картинок («Чудесный мешочек», «Кто в домике живет?», «Чей малыш?», «Чья мама?», «Кто приехал на

машине?»). В них объекты и действия обозначаются словом, одноименные действия выполняются разными игрушками, одна и та же игрушка действует многообразными способами.

Результаты образовательной деятельности:

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
❖ ребенок проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых сказок путем включения в рассказ взрослого отдельных слов и действий; ❖ эмоционально позитивно реагирует на песенки и потешки; ❖ демонстрирует достаточный активный словарь (называет предметы и их части, частично действия и качества предметов); ❖ способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками (обращается с просьбой, привлекает внимание к своим действиям, задает вопросы «Кто?», «Что?» и ждет на них ответа).	❖ не проявляет интерес к книгам; ❖ не стремится рассматривать картинки, повторять слова, имитировать звуки окружающего мира; ❖ демонстрирует бедный активный словарь; ❖ не способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками.

Третий год жизни. Группа раннего возраста.

Задачи образовательной деятельности:

- ❖ Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками.
- ❖ Обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения.
- ❖ Развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
- ❖ Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предметов (цвет, форма, размер, характер поверхности).

Содержание образовательной деятельности:

Связная речь.

Понимание обращенной речи, сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение, используя доступные речевые средства, ответы, на вопросы воспитателя, используя фразовую речь или форму простого предложения. Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимать ее содержания.

Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов.

В словарь входят:

- названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов;
- названия некоторых трудовых действий и собственных действий;
- имена близких людей, имена детей группы;
- обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

Грамматическая правильность речи.

Освоение большинства основных грамматических категорий: окончаний слов; уменьшительно-ласкательных суффиксов; явление словотворчества. Проявление способности выражать свои мысли посредством трех-четырёхсловных предложений. Самостоятельная речь детей.

Звуковая культура речи. Развитие звуковой культуры речи включает в себя три основных раздела:

В **звукопроизношении** для детей характерна общая смягченность речи. В двухлетнем возрасте такое несовершенство произношения еще не требует специальной коррекции. Для его успешного преодоления и предупреждения возможного нарушения звукопроизношения требуется активная профилактическая работа по укреплению мышц органов артикуляционного аппарата: губ, языка, щек.

В **словопроизношении** ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. В использовании разных по сложности слов наблюдается устойчивое воспроизведение ритма слова. Преодоление явления пропуска слогов в словах по образцу взрослого.

Выразительность речи через сопровождение жестами, мимикой, пантомимикой (движениями). Выражение своего отношения к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств. Проявление эмоциональной непроизвольной выразительности речи ребенка

Результаты образовательной деятельности:

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
❖ ребенок активен и инициативен в речевых контактах с воспитателем и детьми; ❖ проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками. ❖ Легко понимает речь взрослого на наглядной основе и без наглядности, использует в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов, правильно оформляет его; ❖ самостоятельно использует	❖ ребенок не проявляет интереса к общению: в общении с воспитателем недоверчив и насторожен, в общении со сверстниками недоброжелателен или замкнут; ❖ понимает речь только на наглядной основе, нуждается в повторении обращенной к нему речи; ❖ отвечает на вопросы преимущественно жестом или использованием упрощенных слов; ❖ самостоятельно вступает в речевой контакт только с воспитателем.⁷⁰ – элементарные формулы речевого этикета (приветствия, прощания, просьбы и благодарности) использует фрагментарно, только по

форму приветствия, прощания, просьбы и благодарности.	напоминанию взрослого.
---	------------------------

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Второй год жизни. Группа раннего возраста.

Задачи образовательной деятельности:

- ❖ Развивать способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;
- ❖ Давать возможность наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес, замечать следы карандаша или краски на бумаге, подражать изобразительным действиям взрослого, вызывать эмоциональную реакцию на яркие цвета красок, объемную форму лепки;
- ❖ Поощрять желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставлять возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;
- ❖ Развивать умение прислушиваться к словам песен, воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;
- ❖ Учить выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности:

Знакомство детей с художественными произведениями (многократное рассказывание, чтение художественных одних и тех же произведений), рассматривание плоскостных и объемных иллюстраций, показ тех или иных действий, постоянное включение художественного слова в повседневную жизнь ребенка. Эмоциональная включенность самого воспитателя в процесс чтения или рассказывания художественного произведения.

Самостоятельное рассматривание книг детьми, узнавание персонажей, озвучивание характерными вокализациями как кричит животное, издаст звук самолет, машина.

Ознакомление детей с предметами народного декоративно-прикладного искусства: дымковской игрушкой, семеновской матрешкой, городецкой лошадкой-качалкой. Эмоциональное восприятие народной игрушки хорошо сочетается с чтением потешек, пением народных песенок.

Экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Рисование на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

Музыкальное развитие на втором году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым на музыкальных инструментах и пение взрослого. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя. Музыкальная игра занимает на музыкальном занятии место эмоциональной кульминации. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

Результаты образовательной деятельности:

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
❖ ребенок рисует каракули как случайные метки, оставляемые на бумаге карандашом или красками в зависимости от движения руки, начинает давать им название; ❖ возникают простейшие изображения	❖ ребенок не проявляет интереса к изобразительной деятельности; ❖ не стремиться подражать изобразительным действиям взрослого; ❖ не демонстрирует стремление получить какую-либо форму, используя пластилин.

Третий год жизни. Группа раннего возраста.

Задачи образовательной деятельности:

- ❖ Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно;
- ❖ Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства);
- ❖ Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепки, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу;
- ❖ Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения;
- ❖ Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.

Содержание образовательной деятельности:

Рассматривание детьми и обыгрывание народных игрушек и предметов промыслов, разнообразных по материалу изготовления и образам. Дети узнают их названия, функциональную направленность (что с ними можно делать: игрушки – играть, посуда – используется в процессе еды и приготовления пищи и т.п.).

Восприятие, рассматривание разных образов: животных (лошадки, медведя, собаки, птицы и т.п.), человека (барышни, няньки). Соотнесение изображения с предметами окружающего мира. Узнавание некоторых простых элементов росписи предметов народных промыслов.

Рассматривание знакомых детских книг. Освоение элементарных правил использования книги. Познавание того, что рисунки в книгах – иллюстрации созданы художниками. Учатся внимательно рассматривать изображение, слушать описание взрослого, соотносить изображенное с собственным опытом.

Освоение детьми некоторых изобразительных материалов: различение, называние, выбор по инструкции взрослого.

В практических ситуациях освоение некоторых инструментов и действий с ними, правил использования.

В совместной с педагогом деятельности познание об элементах строительных конструкторов: название деталей, некоторые свойства, способы крепления.

Освоение способов создания простых изображения: на основе готовых основ – нарисованных взрослым образов, линий, точек и отпечатков.

Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым. Музыкально-ритмические движения, дети воспроизводят по показу воспитателя - элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

Результаты образовательной деятельности:

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
❖ ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или «поиграть» с игрушками (народных промыслов); ❖ любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослым; ❖ эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки; ❖ узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов; ❖ знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепить; ❖ самостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает простые изображения (головоноги, формы, линии, штрихи), научается ассоциировать (соотносить) созданные линии,	❖ невнимательно рассматривает игрушки, предметы, иллюстрации; пытается рисовать, лепить, апплицировать, но при инициативе взрослого; ❖ увлекается манипулированием с инструментами, затрудняется ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами; теряет замысел в процессе выполнения работы; ❖ недостаточно хорошо (согласно возрасту) развита мелкая моторика, координация руки и зрения; ❖ ребенок неуверенно выполняет формообразующие движения; наблюдается неестественность позы, «зажатость» (напряженность) руки при деятельности; ❖ различает проявления свойств предметов (только 1-2 цвета, 1-2 формы), выделяет их в знакомых предметах, путает название; ❖ испытывает затруднения в совместной со взрослым деятельности (сотворчестве): не умеет «приглашать» взрослого к совместной изобразительной

фигуры с образами, «подсказанными» взрослым; называет то, что изобразил; ❖ осваивает простые действия с инструментами, в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения.	деятельности, не следит за действиями взрослого, не принимает игрового подтекста ситуации
---	--

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Второй год жизни. Группа раннего возраста.

Задачи образовательной деятельности:

- ❖ способствовать формированию естественных видов движений (ходьба, ползание, лазанье, попытки бега и подпрыгивания вверх и пр.);
- ❖ обогащать двигательный опыт выполнением игровых действий с предметами и игрушками, разными по форме, величине, цвету, назначению;
- ❖ формировать умение ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга;
- ❖ развивать сенсомоторную активность, крупную и тонкую моторику, двигательную координацию;
- ❖ формировать элементарные культурно-гигиенические навыки.

Содержание образовательной деятельности:

Движения малышей развиваются и совершенствуются на протяжении всего времени пребывания ребенка в детском саду: на утренней гимнастике, занятиях по физической культуре, на прогулке, в подвижных играх, самостоятельной двигательной деятельности.

При объяснении двигательных заданий воспитатель показывает, поясняет, образно рассказывает, помогает и страхует, подбадривает, хвалит, поддерживает у детей чувство удовольствия и уверенности в себе. Поощряются доброжелательность и дружелюбие в общении со сверстниками и взрослыми.

Общеразвивающие упражнения заключаются в движениях головы, рук, ног, а так же движения туловища из положения тела: стоя, сидя, лежа на спине, переворачивание со спины на бок, живот и обратно.

Выполнение общеразвивающих упражнений с мелкими предметами (погремушками, колечками, платочками), рядом с предметами (стул, скамейка) и на них.

Выполнение определенных упражнений в основных движениях – ходьба парами, по кругу, в заданном направлении; «стайкой» за воспитателем; огибая предметы; приставными шагами вперед.

Бег за воспитателем и от него; в разных направлениях. Прыжки на двух ногах на месте с легким продвижением вперед; подпрыгивание до предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка. Активное ползание, лазанье: проползание; подползание; перелезание.

Катание, бросание, ловля: скатывание мячей с горки; катание мячей, шаров в паре с воспитателем. Основные движения и другие действия в игровых ситуациях возможно организовывать в подвижных играх, игровых упражнениях, преимущественно связанные с ходьбой и бегом.

Культурно-гигиенические навыки. Формирование культурно-гигиенических навыков начинается с полутора лет. В этом возрасте дети становятся более самостоятельными в мытье рук; умывании; полоскании рта; раздевании; пользовании горшком.

Результаты образовательной деятельности:

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
❖ ребенок владеет основными движениями (ходьба в разных направлениях, с перешагиванием через предметы (высотой 10 см), в различном темпе, бег в разных направлениях и к цели, непрерывный в течение 30—40 с; прыжки на месте и с продвижением вперед); ❖ воспроизводит простые движения по показу взрослого; ❖ охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым; ❖ получает удовольствие от процесса выполнения движений.	❖ ребенок слабо владеет основными движениями, имеет нарушение в координации движений и ориентации в пространстве помещения; ❖ затрудняется воспроизводить движения по показу взрослого; ❖ не проявляет двигательной активности; ❖ не включается в участие в подвижных играх, организованных педагогом; ❖ в ситуациях повышенной двигательной активности занимает наблюдательную позицию.

Третий год жизни. Группа раннего возраста.

Задачи образовательной деятельности:

- ❖ обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям;
- ❖ обеспечивать смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональной насыщенности, особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей;
- ❖ создать все условия для успешной адаптации каждого ребенка к условиям детского сада;
- ❖ укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания;
- ❖ продолжать формирование умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры.

Содержание образовательной деятельности:

Узнавание детьми разных способов ходьбы, прыжков, ползания и лазанья, катания, бросания и ловли, построений, исходные положения в общеразвивающих упражнениях. Освоение простейших общих для всех правил в подвижных играх.

Узнавание о возможности передачи в движениях действий знакомых им зверей, домашних животных, птиц, рыб, насекомых, сказочных персонажей.

На 3 году жизни происходит освоение разнообразных физических упражнений, общеразвивающих упражнений, основных движений, подвижных игр и их правил.

По мере накопления двигательного опыта у малышей идет формирование новых двигательных умений: строиться парами, друг за другом; сохранять заданное направление при выполнении упражнений; активно включаться в выполнение упражнений; ходить, не сталкиваясь и не мешая друг другу; сохранять равновесие на ограниченной площади опоры; бегать, не мешая друг другу, не наталкиваясь друг на друга; подпрыгивать на месте, продвигаясь вперед; перепрыгивать через предметы, лежащие на полу, мягко приземляться; бросать мяч воспитателю и ловить брошенный им мяч; подтягиваться на скамейке, лежа на груди; ползать на четвереньках, перелезать через предметы; действовать по указанию воспитателя, активно включаться в подвижные игры. Участие в многообразных играх и игровых упражнениях, которые направлены на развитие наиболее значимых в этом возрасте скоростно-силовых качества и быстроты (особенно быстроты реакции), а так же – на развитие силы, координации движений. Упражнения в беге содействуют развитию общей выносливости.

Результаты образовательной деятельности:

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
❖ ребенок интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с физкультурными пособиями (погремушками, ленточками, кубиками, мячами и др.); ❖ при выполнении упражнений демонстрирует достаточную координацию движений, быстро реагирует на сигналы; ❖ с большим желанием вступает в общение с воспитателем и другими детьми при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх, проявляет инициативность; ❖ стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям; ❖ переносит освоенные простые новые движения в самостоятельную двигательную деятельность.	❖ малыш не интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с разными физкультурными атрибутами (погремушками, ленточками, кубиками, мячами и др.); ❖ ребенок без особого желания вступает в общение с воспитателем и другими детьми при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх, не инициативен; ❖ малыш не самостоятелен в двигательной деятельности, не стремится к получению положительного результата в двигательной деятельности; ❖ в контрольной диагностике его результаты ниже возможных минимальных.

2.3.2 Дошкольный возраст. ДЕТСТВО ОТ ТРЕХ ДО ВОСЬМИ ЛЕТ.

Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Четвертый год жизни. 2-я младшая группа

Дошкольник входит в мир социальных отношений.

Задачи образовательной деятельности:

- ❖ Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.
- ❖ Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю,
- ❖ Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.).
- ❖ Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.

Содержание образовательной деятельности:

Эмоции. Понимание и различение отдельных ярко выраженных эмоциональных состояний людей (радость, веселье, слезы, гнев). Учет их в общении при поддержке, побуждении или показе взрослого: пожалеть, угостить, ласково обратиться.

Взаимоотношения. Представление о действиях и поступках взрослых и детей, в которых проявляется доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также о животных, растениях. Освоение простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («Давай кормить кукол»), вступать в парное общение.

Участие в совместных игровых и бытовых действиях с воспитателем, готовность отвечать на его вопросы, действовать согласовано, учитывать советы и предложения педагога.

Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга.

Семья. Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях.

Результаты образовательной деятельности:

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
--	--

❖ ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, охотно посещает детский сад. ❖ по показу и побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное состояние близких и сверстников. ❖ ребенок дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми, вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий. ❖ сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к одобрению своих действий; ❖ говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру.	❖ ребенок проявляет недоверие к окружающим, ❖ контакты со сверстниками непродолжительны, ситуативны, игровые действия однообразны, преобладают индивидуальные кратковременные игры; ❖ наблюдаются отдельные негативные реакции на просьбы взрослых: упрямство, капризы, немотивированные требования; ❖ реагирует на эмоциональное состояние окружающих только по побуждению и показу взрослого; ❖ настроение ребенка неустойчиво: спокойное состояние чередуется с плаксивостью, негативными проявлениями по отношению к сверстникам или взрослым.
--	--

Развиваем ценностное отношение к труду

Задачи образовательной деятельности:

- ❖ Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.).
- ❖ Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых.
- ❖ Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки.

Содержание образовательной деятельности:

Труд взрослых. Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми (на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр из разных материалов разными инструментами). Например, шитьё шапочки (платья) для куклы, поделка игрушек из бумаги или «бросового» материала. Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель-результат» в труде.

В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду; знакомство с действиями мытья посуды, пола, вытирания пыли, подметания дорожек.

Самообслуживание. Освоение отдельных действий, затем процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).

Результаты образовательной деятельности:

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
❖ ребенок с интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов, связывает цель и результат труда; ❖ называет трудовые действия, инструменты, некоторые материалы из которых сделаны предметы и вещи. ❖ по примеру воспитателя бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям. ❖ проявляет самостоятельность в самообслуживании, самостоятельно умывается, ест, одевается при небольшой помощи взрослого.	❖ ребенок не проявляет интереса к труду взрослых, не понимает связи между целью и результатом труда; затрудняется назвать трудовые действия, материал из которого сделан предмет, его назначение. ❖ нейтрально относится к результатам труда взрослых, не проявляет желания участвовать в трудовых действиях. ❖ стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено, ожидает постоянной помощи взрослого, даже в освоенных действиях, ❖ не обращает внимание на свой внешний вид: грязные руки, испачканное платье и пр.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи образовательной деятельности:

- ❖ Развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- ❖ Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами;
- ❖ Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.

Содержание образовательной деятельности:

Освоение представлений об элементарных правилах безопасного обращения с игрушками и предметами в игре, за столом, во время одевания, в общении с детьми: не разговаривать с полным ртом, не размахивать вилкой, не брать в рот мелкие предметы, не засовывать их в нос или уши, не пугать других детей, не замахиваться палкой на сверстника, не толкаться, спускаться с лестницы держась за перила. В природе: не подходить к бродячим животным, не пугать их, не мять цветы, без разрешения старших не есть ягоды, листья растений и пр. Без разрешения воспитателя и родителей не покидать участок детского сада.

Результаты образовательной деятельности:

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
--	---

❖ ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения;	❖ ребенок не проявляет интереса к правилам безопасного поведения;
❖ с интересом слушает стихи и потешки о правилах поведения в окружающей среде и пр.;	❖ проявляет неосторожность по отношению к окружающим предметам;
❖ осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения.	❖ несмотря на предостережение взрослых, повторяет запрещаемые действия.

Пятый год жизни. Средняя группа

Дошкольник входит в мир социальных отношений.

Задачи образовательной деятельности:

- ❖ Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.
- ❖ Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.
- ❖ Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.
- ❖ Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.
- ❖ Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.

Содержание образовательной деятельности:

Эмоции. Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.

Взаимоотношения и сотрудничество.

Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность с сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.

Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.

Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени

отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.

Семья. Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.

Результаты образовательной деятельности:

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
❖ ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен; ❖ внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения; ❖ в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»); ❖ общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог; ❖ замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; ❖ сопереживает героям сказок и пр.; ❖ охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю.	❖ поведение ребенка и его общение с окружающими неустойчиво; ребенок либо проявляет излишнюю скованность в общении, либо черты агрессивности, нежелание следовать указаниям или правилам; ❖ не внимателен к словам взрослого (родителей, воспитателя), повторяет нежелательные действия, несмотря на указания и оценку взрослого; ❖ обнаруживает трудности взаимоотношений и согласования действий с другими детьми в общей деятельности; ❖ без внешнего побуждения по своей инициативе не реагирует на эмоциональные состояния взрослых и сверстников; ❖ неохотно вступает в диалог со воспитателем, препятствием для общения служит недостаточно развитая речь.

Развиваем ценностное отношение к труду

Задачи образовательной деятельности:

- ❖ Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.
- ❖ Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях.
- ❖ Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда – от постановки цели до получения результата

труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).

- ❖ Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

Содержание образовательной деятельности:

Труд взрослых и рукотворный мир. Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольном учреждении: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи, о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.). Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например, повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машин и пр.

Самообслуживание и детский труд. Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.

Результаты образовательной деятельности:

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
❖ ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх; ❖ способен использовать исследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов; рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; ❖ ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных	❖ познавательный интерес к труду неустойчив, крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре; ❖ не всегда пользуется предметами и материалами в соответствии с их назначением и свойствами; ❖ ребенок не уверен в себе; ❖ стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено, зависим от помощи взрослого; ❖ в хозяйственно-бытовом труде требуется постоянная помощь взрослого при подготовке к работе, а также прямая помощь в выполнении отдельных трудовых действий;

действий для достижения результата; ❖ стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.	в поведении отмечаются случаи небрежного отношения к результатам чужого труда; неохотно помогает взрослым.
---	--

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи образовательной деятельности:

- ❖ Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.
- ❖ Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.
- ❖ Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

Содержание образовательной деятельности:

Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.). Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх. Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.

Результаты образовательной деятельности:

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
❖ ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки; ❖ в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения; ❖ умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций.	❖ у ребенка не проявляется интерес к освоению правил безопасного поведения; ❖ ребенок сам становится источником возникновения опасных ситуаций во взаимодействии со сверстниками, часто травмируется; ❖ несмотря на предупреждение взрослого, не проявляет осторожность при контактах с потенциально опасными предметами (ножницы, стекло).

Дошкольник входит в мир социальных отношений.

Задачи образовательной деятельности:

- ❖ Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам.
- ❖ Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении.
- ❖ Воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.
- ❖ Развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

Содержание образовательной деятельности:

Эмоции. Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.

Взаимоотношения и сотрудничество. Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально- вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.

Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «Вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

Семья. Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.

Результаты образовательной деятельности:

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
❖ ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям; ❖ ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками; ❖ проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада; ❖ в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности; ❖ различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил; ❖ имеет представления о том, что «хорошо и что плохо», в оценке поступков опирается на нравственные представления.	❖ ребенок имеет представления о правилах культуры поведения и общения, но часто их нарушает, нуждается в постоянном контроле взрослого; ❖ конфликтует со сверстниками, не хочет прислушиваться к мнению партнеров по игре, отказывается от выполнения общих правил, если они препятствуют его интересам и возможности получить выигрыш; ❖ не умеет сдерживать свои непосредственные побуждения и желания, проявляет равнодушие к другим (сверстникам, близким), если их просьбы или эмоциональные, физические состояния препятствуют осуществлению задуманного или желаемого в данный момент; ❖ часто не внимателен к указаниям старших, не замечает своих промахов и недостатков, критикует других, использует дразнилки и прозвища в общении со сверстниками; ❖ жалуется на нарушение правил поведения другими детьми, свои промахи связывает только с виной других детей.

Развиваем ценностное отношение к труду.

Задачи образовательной деятельности:

- ❖ Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни.
- ❖ Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников.
- ❖ Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.

Содержание образовательной деятельности:

Труд взрослых и рукотворный мир. Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; рекламные агенты и менеджеры осуществляют продажу квартир). Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых,

Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.

Самообслуживание и детский труд. Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки).

Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства – по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.

Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из «бросового» материала, изготовление игрушек в технике оригами.

Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).

Результаты образовательной деятельности:

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий
--	---

	педагогов и родителей
❖ ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде; ❖ бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых; ❖ самостоятелен, инициативен в самообслуживании; ❖ с готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата.	❖ интерес ребенка к труду неустойчив; ❖ представления о труде взрослых, их профессиях поверхностные, недостаточно отчетливые; ❖ нет выраженного стремления к самообслуживанию, ребенок самостоятельно не следит за своим внешним видом; ❖ в общем труде с детьми часто просто играет, не видит необходимости повседневного труда; ❖ результативность труда низкая, отношение к результату лично не выражено, часто бросает выполнение трудового поручения, если что-то привлекло внимание, переводит труд в игру с инструментами и материалами.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи образовательной деятельности:

- ❖ Формировать представлений детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- ❖ Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения.

Содержание образовательной деятельности:

Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бродячими животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и разрешении родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.

Результаты образовательной деятельности:

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
--	---

❖ представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни; ❖ ребенок умеет: * соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале; * пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами; * быть осторожным при общении с незнакомыми животными; * соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте; ❖ Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей.	❖ ребенок не проявляет интереса к освоению правил безопасного поведения, не может установить причинно-следственных связей между опасностью и характером поведения в ситуации; ❖ часто действует неосторожно, сам может становиться источником возникновения опасных ситуаций в спортивном зале, во взаимодействии со сверстниками, получает травмы; ❖ обращает внимание на правила безопасного поведения только по указанию и напоминанию взрослого; ❖ затрудняется рассказать, как себя надо вести в обстоятельствах, угрожающих жизни и здоровью, к кому обратиться за помощью; ❖ проявляет доверчивость по отношению к незнакомым людям, без разрешения родителей вступает в общение, принимает угощение, уходит вместе с незнакомым человеком по его приглашению.
--	---

Седьмой год жизни. Подготовительная группа

Дошкольник входит в мир социальных отношений.

Задачи образовательной деятельности:

- ❖ Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.
- ❖ Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.
- ❖ Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия с взрослыми.
- ❖ Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.
- ❖ Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.
- ❖ Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.

Содержание образовательной деятельности:

Эмоции. Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.

Взаимоотношения и сотрудничество. Мы самые старшие в детском саду. Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность.

Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей.

Развитие у детей чувства «единой семьи» в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения «Играли дружно, и получился красивый дворец». Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость.

Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость.

Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.

Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

Семья. Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей,

желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках.

Школа. Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.

Результаты образовательной деятельности:

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
❖ поведение ребенка положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их; ❖ доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, случае затруднений апеллирует к правилам; ❖ имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм; ❖ внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках; ❖ имеет близких друзей (друга), с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями; ❖ имеет представления о школе, стремится к своему будущему положению школьника, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства.	❖ поведение ребенка неустойчиво, ситуативно. Хотя он имеет представления об отдельных правилах культуры поведения привычка, самостоятельно следовать им не сложилась, часто поведение определяется непосредственными побуждениями; ❖ ребенок испытывает трудности в общении и взаимодействии со сверстниками, связанные с неумением или нежеланием учитывать интересы и позицию партнеров, найти взаимопонимание; ❖ выражено некоторое отставание в развитии связной речи, в умении вести диалог; ❖ слабо ориентируется в эмоциональных состояниях окружающих. Наряду с положительными поступками, наблюдаются проявления негативного, равнодушного отношения к другим (сверстникам, малышам, близким взрослым); ❖ отношение к будущему (к поступлению в школу) неопределенное, затрудняется говорить о своих достижениях и успехах.

Задачи образовательной деятельности:

- ❖ Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.
- ❖ Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире.
- ❖ Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.
- ❖ Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.
- ❖ Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

Содержание образовательной деятельности:

Труд взрослых и рукотворный мир.

Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.

Представления о личностных качествах представителей разных профессий (пожарные, военные, – люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей).

Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Самообслуживание и детский труд.

Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (Привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений.

Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка

результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.

Результаты образовательной деятельности:

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
❖ ребенок проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком; ❖ отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании; ❖ проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его; ❖ самостоятелен и ответственен в самообслуживании, охотно участвует в совместном труде со сверстниками, заинтересован в получении хорошего результата, добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду, и в семье.	❖ интерес к труду неустойчив, крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре, изобразительной деятельности; ❖ представление о профессиях поверхностное, затрудняется в раскрытии значения и связей видов труда; ❖ недостаточно самостоятелен в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде, не следит за своим внешним видом, необходима эмоциональная поддержка, помощь или указания взрослого; ❖ испытывает трудности в совместном труде со сверстниками, проявляет небрежное отношение к процессу и результатам труда.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи образовательной деятельности:

- ❖ Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- ❖ Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.

Содержание образовательной деятельности:

Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая мед. помощь, пожар, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.

Результаты образовательной деятельности:

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
❖ ребенок имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе; ❖ Знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; ❖ избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; ❖ проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами; ❖ внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора.	❖ ребенок не соблюдает правила безопасного поведения; ❖ часто ведет себя неосторожно по отношению к сверстникам (толкается, замахивается палкой, бросается песком, камнями); ❖ вступает в контакт с незнакомыми людьми, откликается на предложение пойти посмотреть вместе что-то интересное и пр.; ❖ проявляет неосторожность при общении с животными; ❖ не знает свой адрес, контактную информацию, не знает, что делать в опасных ситуациях, как позвать на помощь, к кому обратиться, куда позвонить и пр.; ❖ часто ведет себя неосторожно при переходе улицы, в общественных местах.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений**Развитие основ безопасности в различных жизненных ситуациях**

Задача взрослых состоит не только в том, чтобы оберегать и защищать ребенка, но и в том, чтобы подготовить его к встрече с различными сложными, а порой и опасными жизненными ситуациями. Любая общепринятая норма должна быть осознана и принята маленьким человеком — только тогда она станет действенным регулятором его поведения. Безопасность — это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно вести себя в различных ситуациях. Так как дети могут оказаться в непредсказуемой ситуации на улице и дома, одной из задач взрослых является стимулирование развития у ребят самостоятельности и ответственности. Знакомить детей с основами безопасности жизнедеятельности необходимо с самого раннего возраста, так как знания, полученные в детстве, наиболее прочные — эти правила становятся нормой поведения, а их соблюдение — потребностью человека.

Ознакомление детей с основами безопасности жизнедеятельности проводится в совместной деятельности взрослого и ребенка; при ознакомлении детей с художественной литературой по данной теме; организации экскурсий, наблюдений; проведении бесед, разговоров; разыгрывании ролевых диалогов, инсценировок; заучивании детьми пословиц и поговорок: решении проблемных ситуаций; в творческой деятельности детей; специальных дидактических играх.

Инструментарий:

*Парциальная программа «Безопасность» (авторы: Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева).
Таблицы «Развитие основ безопасности в различных жизненных ситуациях».*

Парциальная программа «Безопасность» Н. Н. Авдеевой, О. Л. Князевой

Цель — формирование у детей знаний о правилах безопасного поведения и здоровом образе жизни.

Задачи:

1. Познакомить детей с правилами поведения на улице, природе, дома.
2. Воспитывать здоровый образ жизни через игровые, проблемные ситуации, дидактические игры, общение.

Краткая аннотация Программа создана на основе программы обеспечения безопасности и жизнедеятельности для детей дошкольного возраста, разработанной специалистами Министерства общего и профессионального образования РФ по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий.

Взаимосвязь парциальной программы с образовательной программой.

Содержание программы связано с образовательными областями «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие». В программу включены стихотворения, загадки, пословицы, связанные с содержанием той или иной темы. По необходимости этот материал может быть дополнен.

Темы занятий могут продолжаться в различных видах деятельности, интегрироваться в образовательный процесс и режимные моменты.

Возраст детей.

Программа реализуется в группах детей дошкольного возраста от 3 до 8 лет.

Место программы в образовательном процессе

Реализация программы — это целостный педагогический процесс. Выбор методических приемов, материалов, оборудования определяется конкретными условиями группы. Предлагаемый комплект содержит традиционные темы и совершенно новые темы и методы (тренинги поведения в опасных ситуациях и т. п.). Работа с детьми строится не на запретах, а направлена на осознанное поведение в проблемной ситуации. Содержание программы отражается в развивающей предметно-пространственной среде: модели, иллюстративный материал, макеты, развивающие игры, мнемотаблицы, атрибуты для сюжетно-ролевых игр. Программа предполагает работу с родителями, активное закрепление полученной информации в повседневной жизни.

Таблицы «Развитие основ безопасности в различных жизненных ситуациях»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Четвертый год жизни. 2-я младшая группа

Задачи образовательной деятельности:

- ❖ Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами).
- ❖ Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур).
- ❖ Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности).
- ❖ Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.
- ❖ Развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.
- ❖ Расширять представления детей о детском саду и его ближайшем окружении.

Содержание образовательной деятельности:

Развитие сенсорной культуры

Различение цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый, освоение 2-4 слов, обозначающих цвет.

Узнавание, обследование осязательно-двигательным способом и название некоторых фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест).

Использование (при поддержке взрослого) простейших способов обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Освоение слов, обозначающих признаки предметов и исследовательские действия.

Сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1-2 признакам, выделение сходства и отличия.

Овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, овладение группировкой по заданному предметно образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу).

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Проявление интереса к занятиям детей и взрослых. Различение детей и взрослых в жизни и на картинках по возрасту полу, особенностям внешности, одежде. Освоение умения находить общее и отличное во внешнем виде взрослых и детей разного возраста. Освоение слов, обозначающих разнообразные действия взрослых.

Освоение умения узнавать свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимание, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться.

Освоение представлений ребенка о себе - имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях. Освоение представлений

о составе своей семьи, любимых занятиях близких. Развитие умений узнавать дом, квартиру, в которой ребенок живет, группу детского сада.

Ребенок открывает мир природы

Освоение представлений об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т.д.), о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни. Элементарное понимание, что животные живые. Различение растений ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер) их названия. Умение выделять части растения (лист, цветок).

Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло. Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства. Комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу).

Накопление впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе (осенью становится холоднее, часто идут дожди, листья желтеют и опадают; исчезают насекомые и т.д.).

Освоение простейших способов экспериментирования с водой, песком.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.

Освоение умения пользоваться пред эталонами («Как кирпичик», «как крыша»), эталонами форм: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.

Проявление интереса к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо «образа», изменять полученное.

Освоение простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже). Овладение умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева).

Овладение умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3-5 предметов). Освоение приемов наложения и приложения. Проявление интереса к сосчитыванию небольших групп предметов (3-5 предметов).

Освоение слов, обозначающих свойства и отношения предметов.

Результаты образовательной деятельности:

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
❖ любопытен, задает вопросы «Что такое, кто такой, что делает, как называется?» ; Самостоятельно находит объект по указанным признакам, различает форму, цвет, размер предметов и объектов, владеет несколькими действиями обследования; ❖ с удовольствием включается в	❖ малоактивен в игре - экспериментировании, использовании игр и игровых материалов, обследовании, наблюдении; ❖ не учитывает сенсорные признаки предметов в практической деятельности;

деятельность экспериментирования, организованную взрослым; ❖ проявляет эмоции радостного удивления и словесную активность в процессе познания свойств и качеств предметов; ❖ задает вопросы о людях, их действиях. Различает людей по полу, возрасту (детей, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях; ❖ знает свое имя, фамилию, пол, возраст.	❖ небрежно обращается с предметами и объектами окружающего мира: ломает, бросает, срывает растения; ❖ не проявляет речевую активность; ❖ не проявляет интерес к людям и к их действиям; ❖ затрудняется в различении людей по полу, возрасту как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.
--	---

Пятый год жизни. Средняя группа

Задачи образовательной деятельности:

- ❖ Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.
- ❖ Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и прослеживать изменения объектов по одному - двум признакам.
- ❖ Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.
- ❖ Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.
- ❖ Обогащать социальные представления о людях – взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.
- ❖ Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении.
- ❖ Развивать элементарные представления о родном городе и стране.
- ❖ Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.

Содержание образовательной деятельности:

Развитие сенсорной культуры

Различение и называние цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2-3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий).

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей. Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).

Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3 признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3-4 основным свойствам.

Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, причёски, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона.

Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии.

Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом.

Освоение представлений о себе - своего полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве.

Родной город: Освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город».

Освоение представлений начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.

Ребенок открывает мир природы

Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросащий дождь, ливень, туман и т.д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т.д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства.

Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека, (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т.д.) в наблюдении и экспериментировании.

Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут)

Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т.д.)

Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом.

Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность.

Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т.д.)

Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т.д.).

Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения. Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т.д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.

Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина).

Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).

Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями.

Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей.

Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и названия чисел по порядку до 5-6.

Результаты образовательной деятельности:

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
❖ проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?») высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности; ❖ с удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты. ❖ проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении;	❖ у ребенка отсутствует интерес к исследованию новых, незнакомых предметов, он не умеет наблюдать; ❖ не сформированы основные эталонные представления, его речевая активность низкая; ❖ часто неадекватно отображает признаки предметов в продуктивной деятельности; ❖ в поведении ребенка часто повторяются негативные

❖ понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи; ❖ откликается на красоту природы, родного города; ❖ проявляет интерес к другим людям, их действиях, профессиям; ❖ различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках; ❖ знает свое имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения; ❖ проявляет интерес к городским объектам, транспорту; ❖ по своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи.	- действия по отношению к объектам ближайшего окружения; ❖ не проявляет интереса к людям и к их действиям; ❖ затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии, как в реальной жизни, так и на картинках; ❖ не знает название родной страны и города; ❖ не интересуется социальной жизнью города.
--	--

Шестой год жизни. Старшая группа

Задачи образовательной деятельности:

- ❖ Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.
- ❖ Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.
- ❖ Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.
- ❖ Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).
- ❖ Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.
- ❖ Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.
- ❖ Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.
- ❖ Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.
- ❖ Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

Содержание образовательной деятельности:

Развитие сенсорной культуры

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3-5 тонов

цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков.

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).

Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов. Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3-5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности, звуки родного языка).

Формирование первичных представлений о себе, других людях.

Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми: Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.

Освоение представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условиях их нормального функционирования.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.

Освоение представлений о своем городе (селе)- названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждениях города (села) -магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.

Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.

Понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.

Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

Ребенок открывает мир природы

Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).

Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т.д.) и отличия (думает, говорит, испытывает чувства и т.д.).

Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.

Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений.

Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере).

Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста.

Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т.д.).

Понимание разнообразных ценностей природы (Эстетическая, познавательная, практическая ценности, природа как среда жизни человека).

Осознание правил поведения в природе.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.

Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как ...; столько же, сколько ...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое). Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью.

Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка.

Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать

числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших.

Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.

Результаты образовательной деятельности:

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
❖ проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности; ❖ ребенок активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения; ❖ знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах; ❖ рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах; ❖ проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада; ❖ хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. ❖ хорошо знает свое имя, фамилию, возраст, пол; ❖ проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни; ❖ знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает	❖ отсутствует интерес окружающему миру (природе, людям, искусству, предметному окружению); ❖ не сформированы возрастные эталонные представления, представления о мире поверхностны, часто ошибочны; ❖ не способен самостоятельно организовать поисково-исследовательскую деятельность, не выделяет результат познания; ❖ не проявляет положительного отношения и интереса к людям, к их жизни в семье и в детском саду; ❖ затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях; ❖ социальные представления о родной стране и других странах мира ограничены; ❖ познавательный интерес к социальному миру, городу, стране снижен.

чувство гордости за свою страну;	
❖ проявляет интерес к жизни людей в других странах.	

Седьмой год жизни. Подготовительная группа

Задачи образовательной деятельности:

- ❖ Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.
- ❖ Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.
- ❖ Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.
- ❖ Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.
- ❖ Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей
- ❖ Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства,
- ❖ Развивать самоконтроль и ответственности за свои действия и поступки.
- ❖ Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.
- ❖ Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.
- ❖ Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.
- ❖ Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Содержание образовательной деятельности:

Развитие сенсорной культуры

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов;; 5-7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т.п.). Понимание взаимосвязи(с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами.

Сравнение нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Люди (взрослые и дети). Понимание разнообразие социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях.

Понимание ожиданий взрослых относительно детей - их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе.

Освоение общечеловеческих норм поведения - везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых.

Освоение представлений ребенка о себе - своем имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятных событиях, традициях семьи. Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.

Освоение представлений о родном городе, его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.

Освоение представлений о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице и крупные городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявления желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.

Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира - элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Ребенок открывает мир природы

Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон),

выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах.

Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т.п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов.

Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация.

Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.) подбор соответствующих способов помощи.

Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата).

Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года, как последовательная смена времен года).

Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признак живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах.

Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют).

Накопление представлений о городе как сообществе растений животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля - общий дом для всех растений, животных, людей.

Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (Он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).

Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самооценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).

Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения, о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы.

Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.

Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения как общепринятые, так и предложенные детьми.

Проявление особого интереса к цифрам, как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка.

Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т.ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач.

Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.

Результаты образовательной деятельности:

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
❖ отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями; ❖ организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами; ❖ проявляет интерес к предметам окружающего мира символам, знакам, моделям пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных – сходство; ❖ может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени; ❖ проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задаёт вопросы о прошлом и настоящем жизни страны; ❖ рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее; ❖ проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира; ❖ знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента некоторые достопримечательности города и страны; ❖ имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны.	❖ снижена познавательная активность, познавательный интерес не проявляется; ❖ кругозор ограничен, представления бедны и примитивны; ❖ свойственна речевая пассивность в процессе обследования и экспериментирования; ❖ имеет скудный объем представлений о себе, своих близких, с неохотой отвечает на вопросы о них; ❖ социальные представления о социальном мире, жизни людей и о себе ограничены, поверхностны; ❖ не проявляет интереса к настоящему и прошлому жизни родной страны, не стремится рассуждать на эти темы; ❖ имеет крайне ограниченные социальные представления о мире, других странах, жизни

Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Парциальная программа «Добро пожаловать в экологию»

«Добро пожаловать в экологию!» отражает основные положения и идеи современного экологического образования дошкольников. Системное знакомство ребенка с миром природы позволяет развить у него важнейшие операции мышления: анализ, сравнение, умение устанавливать взаимосвязи, обобщение. В основе технологии лежит практико-ориентированная исследовательская познавательная деятельность по освоению детьми образовательных областей.

Цель программы. Формирование у ребёнка основ экологической культуры.

Задачи:

- ❖ Развитие у детей элементарных естественно - научных представлений, экологической культуры и на этой основе формирование интеллектуальных умений (анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать)
- ❖ Формирование собственного познавательного опыта у детей в обобщенном виде с помощью наглядных средств (эталонов, символов, условных заменителей, моделей).
- ❖ Освоение детьми методов, необходимых для проектно-исследовательской работы: изучение литературы, наблюдение за объектами живой и неживой природы, беседы, опыты, эксперименты.
- ❖ Развитие творческих и коммуникативных способностей у дошкольников, бережное отношение к ней.

Возраст детей. Парциальная программа реализуется в группах детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет.

Инструментарий

Календарь природы, книги о животном и растительном мире, энциклопедии, картины для рассматривания по ознакомлению с природным окружением, гербарии, коллекции природных материалов, предметные картинки с изображениями зверей, насекомых, птиц, рыб и т. д.

Дидактические игры с экологической направленностью, разработка экологического паспорта «Правила ухода за комнатными растениями».

Вертушки, флюгеры для наблюдений за направлением и силой ветра, снегомер, термометр, лупа, семена для посадок.

Изготовление кормушек для подкормки зимующих птиц, календарь цветов.

Комплект пособий О. А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!» включает в себя методическое пособие с CD (звуковое сопровождение к занятиям), рабочие тетради для всех возрастных групп, альбомы (демонстрационные картины и динамичные модели), дидактический материал для работы с детьми всех возрастных групп (коллажи, модели, пиктограммы), папки с наглядной информацией для родителей во всех возрастных группах.

Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Четвертый год жизни. 2-я младшая группа

Задачи образовательной деятельности:

- ❖ Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.
- ❖ Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
- ❖ Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз.
- ❖ Использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.
- ❖ Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.
- ❖ Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием.
- ❖ Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.

Содержание образовательной деятельности:

Владение речью как средством общения и культуры.

Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова;

Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут..., давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте - здравствуй); называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? и т.п.)

Освоение умений монологической речи: по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка - котенок, котята; использовать в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строить сложные предложения.

Освоение способа словообразования на основе имитации звуков: кошка «мяу-мяу»- мяукает.

Обогащение активного словаря.

Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названий некоторых *качеств* и свойств предметов (мягкость, твердость, гладкость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают); материалов (глина, песок, бумага, ткань); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние и некоторые дикие животные и их детеныши.

Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др. пользоваться речевым дыханием.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки (м,б,п,т,д,н,к,г,х,ф,в,л,с,ц); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать – а-а-а, песенка ветра – у-у-у, колокольчика – з-з-з, жука – ж-ж-ж, мотора – р-р-р, насоса – с-с-с).

Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.

Результаты образовательной деятельности:

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
--	---

❖ С удовольствием вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; ❖ проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу; ❖ по вопросам составляет по картинке рассказ из 3-4 простых предложений; ❖ называет предметы и объекты ближайшего окружения; ❖ речь эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием; ❖ узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается на него; ❖ совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.	❖ Не реагирует на обращение ко всем детям в группе и понимает речь обращенную только к нему; ❖ на вопросы отвечает отдельным словом, затрудняется в оформлении мысли в предложение. В речи многие слова заменяет жестами, использует автономную речь (язык нянь); ❖ отказывается от пересказа, не знает наизусть ни одного стихотворения; ❖ не проявляет инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; ❖ не использует элементарные формы вежливого речевого общения ❖ быстро отвлекается при слушании литературного текста, слабо запоминает его содержание.
---	--

Пятый год жизни. Средняя группа

Задачи образовательной деятельности:

- ❖ Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.
- ❖ Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.
- ❖ Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.
- ❖ Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.
- ❖ Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения исследовательских действий.
- ❖ Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.
- ❖ Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.
- ❖ Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

Содержание образовательной деятельности:

Владение речью как средством общения и культуры.

Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).

Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников;

Использование средств интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи).

Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов;

Освоение и использование вариативных формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра), обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарностью (спасибо; большое спасибо), обидой, жалобой.

Обращение к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Использование в речи полных, распространенных простых предложений с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (Почему? Зачем? Для чего?); составление описательных рассказов из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

Развитие речевого творчества: сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

Обогащение активного словаря.

Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (*ткань, бумага, дерево, резина*); названий живых существ и сред их обитания (*земля, почва, воздух*), некоторых трудовых процессов (*кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.*); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (*мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.*), явлений (*холодно, мокро, солнечно и др.*); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (*игрушки, посуда, животные, растения и др.*), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — *растут, размножаются, развиваются*; посуда — *это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи, и т. д.*); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Освоение произношения наиболее трудных — свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).

Знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Проявление интереса к слушаю литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.

Результаты образовательной деятельности:

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
❖ проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; ❖ без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»; ❖ инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи; ❖ большинство звуков произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; ❖ самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и рассказы и загадки; ❖ проявляет словотворчество, интерес к языку, ❖ слышит слова с заданным первым звуком; ❖ с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.	❖ малоактивен в общении, избегает общения со сверстниками; ❖ на вопросы отвечает однословно, затрудняется в использовании в речи распространенных предложений; ❖ в речи отмечаются грамматические ошибки, которых он не замечает; ❖ при пересказе текста нарушает последовательность событий, требует помощи взрослого; ❖ описательные рассказы бедны по содержанию, фрагментарно передают особенности предметов; ❖ не проявляет словотворчества; ❖ не различает слово и звук. ❖ интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо

Шестой год жизни. Старшая группа

Задачи образовательной деятельности:

- ❖ Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.
- ❖ Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.
- ❖ Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.
- ❖ Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.
- ❖ Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.
- ❖ Воспитывать интерес к письменным формам речи.
- ❖ Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.
- ❖ Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).
- ❖ Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

Содержание образовательной деятельности:

Владение речью как средством общения и культуры.

Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикетного взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только

множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

Развитие речевого творчества: проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (*честность, справедливость, доброта, заботливость, верность* и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, ит.д.), оттенки цвета (*розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый* и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (*погладил, подул, взвесил, понюхал* и т. д.);

Освоение способов обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).

Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Освоение чистого произношения сложных звуков (Л, Р); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Освоение представления о существовании разных языков;

Освоение терминов: «слово», «звук», «буква», «предложение», гласный и согласный звук, звуковой анализ слова;

Освоение умений: делить на слоги двух-трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении;

развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

Результаты образовательной деятельности:

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
❖ проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы. ❖ инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов. ❖ с интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется. ❖ замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их. ❖ имеет богатый словарный запас. ❖ безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. ❖ речь чистая, грамматически правильная, выразительная. ❖ владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове. ❖ самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки; ❖ отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи. ❖ проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения. ❖ различает основные жанры: ❖ стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях.	❖ не проявляет инициативы в общении со сверстниками. ❖ допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в самостоятельных рассказах; при рассказывании требует помощи взрослого. ❖ пропускает структурные компоненты повествовательного рассказа. ❖ в творческом рассказывании недостаточно самостоятелен (повторяет рассказы сверстников). ❖ затрудняется в аргументировании суждений, не пользуется речью-доказательством. ❖ допускает отдельные грамматические ошибки. ❖ имеются существенные недостатки звукопроизношения. ❖ речь не выразительна. ❖ допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги. ❖ интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. ❖ не может назвать любимых литературных произведений. ❖ различает сказку, рассказ и стихи на интуитивном уровне,

Седьмой год жизни. Подготовительная группа

Задачи образовательной деятельности:

- ❖ Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
- ❖ Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.
- ❖ Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.
- ❖ Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.
- ❖ Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.
- ❖ Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.
- ❖ Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.
- ❖ Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

Содержание образовательной деятельности:

Владение речью как средством общения и культуры.

Освоение умений:

- ❖ коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении);
- ❖ использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть». «Как я по вам соскучился», «Как хорошо, что мы встретились»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой», «До новых и радостных встреч», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»);
- ❖ использовать правила этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах и здороваться и прощаться через порог или другое препятствие;
- ❖ представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым: девочку или мальчика, мужчину или женщину;
- ❖ познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их;
- ❖ следовать правилам этикета в тяжелых жизненных обстоятельствах (болезнь, неприятности в семье);

- ❖ использовать формулы речевого этикета в процессе спора.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Освоение умений:

- ❖ пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц;
- ❖ понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их при пересказе, в собственной речи, замечать в рассказах сверстников;
- ❖ в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности;
- ❖ составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования;
- ❖ составлять рассказы контаминации, сочетая описание и повествование, описание и рассуждение;
- ❖ различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение;
- ❖ соблюдать в повествовании основные характерные особенности жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения;
- ❖ самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование;
- ❖ образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина);
- ❖ самостоятельно использовать в речи разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.

Развитие речевого творчества.

Освоение умений: самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа;

- ❖ в творческих рассказах использовать личный и литературный опыт, индивидуальные интересы и способности;
- ❖ внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки и доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Обогащение активного словаря:

Освоение умений: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — *кухонная, столовая, чайная*; одежда, обувь — *зимняя, летняя, демисезонная*; транспорт — *пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный* и т. д.; **находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности:** полисемию, олицетворения,

метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха: Автоматизация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (*лиса, слон, аист, школа*): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный-согласный, согласный твердый-мягкий), составление схемы звукового состава слова, выделение ударного гласного звука в слове;

Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.

Результаты образовательной деятельности:

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
❖ ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность. ❖ задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни; ❖ участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству. ❖ в коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника. ❖ успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр	❖ не стремится к сотрудничеству со сверстниками при выполнении заданий, поручений. ❖ неохотно участвует в словесных играх, коллективных обсуждениях, затрудняется в выполнении творческих заданий: придумать загадку, поучаствовать в сочинении сказки, не использует формы речи-рассуждения. ❖ не проявляет интереса к письменной речи; ❖ в обсуждениях и спорах принимает позицию других, не пытаясь настоять на собственном мнении, не проявляет творчества в процессе общения и речи; ❖ используемые формулы речевого этикета однообразны, правила этикета соблюдает только по напоминанию взрослого; ❖ допускает грамматические ошибки

❖ речь чистая, грамматически правильная, выразительная.	в разговорной речи, в выполнении звукового анализа слов.
❖ владеет звуковым анализом слов,	❖ при восприятии литературного произведения понимает его содержание, но затрудняется интерпретировать подтекст, не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку.
❖ проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям.	

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальная программа О. С. Ушаковой «Программа развития речи дошкольников» дополняет основную образовательную программу «Детство» в разделах по совершенствованию коммуникативных способностей у детей через формирование грамматического строя речи и развития образной речи дошкольников. В качестве методического обеспечения мы используем программу О. С. Ушаковой, Е. М. Струниной «Развитие речи детей 3 - 7 лет». Она содержит методические рекомендации, конспекты занятий по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой, а также игры и упражнения. Эта программа по своим задачам полностью совпадает с программой Ушаковой О. С.

Цель – овладение родным языком и развитие языковых способностей у детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Развитие связной речи, умения строить простые и сложные синтаксические конструкции и использовать их в речи.
2. Развитие лексической стороны речи.
3. Формирование грамматического строя речи, умения использовать в речи все грамматические формы.
4. Развитие звуковой стороны речи.
5. Развитие образной речи.

Программа предусматривает использование разнообразных **методов и приёмов:**

Лингвистический метод: изучение связей, отношений и противопоставлений внутри языковой системы.

Наглядные: использование иллюстративно печатного материала (картины, альбомы, карточки, предметные и сюжетные картинки) , схемы для составления рассказов.

Словесные: речевой образец, повторное проговаривание, рассказ воспитателя, беседа, поисковые вопросы, художественное слово, чтение художественной литературы, словесные игры, диалог, монолог, пересказ, рассказывание по картине, рассказ – описание, рассказывание из личного опыта.

Образовательная область

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Четвертый год жизни. 2-я младшая группа

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Задачи образовательной деятельности:

- ❖ Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.
- ❖ Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.

Содержание образовательной деятельности:

Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.

В рисовании: развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлых и вытянутых форм.

В предметном изображении: развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером. *В сюжетном изображении:* создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию. *В декоративном изображении:* умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающие линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми.

Умения подбирать цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов.

Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов. *Умения правильно держать карандаш, кисть*, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использует салфетку; поддерживает свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности.

В аппликации: знакомство со свойствами бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративные композиции, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов.

Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.

В лепке: знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы.

В конструировании: формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горок, грузовых машин, домов. Знакомство со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. Нанесение на постройки из этих материалов деталей, декора.

Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру.

Результаты образовательной деятельности:

Достижения ребенка 3-4 лет («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
❖ охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы; ❖ эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации; ❖ создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами; ❖ принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания.	❖ не проявляет активности и эмоционального отклика при восприятии произведений искусства; ❖ не испытывает желания рисовать, лепить, конструировать; ❖ неохотно участвует в создании совместных со взрослым творческих работ.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Задачи образовательной деятельности:

- ❖ Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.
- ❖ Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать.
- ❖ Развивать умения воспринимать текста, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно

представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.

- ❖ Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.
- ❖ Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов.

Содержание образовательной деятельности:

Расширение читательских интересов детей. Проявление радости и удовольствия от слушания и рассказывания литературных произведений, стремление к повторной встрече с книгой.

Восприятие литературного текста. Сосредоточенное слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь. Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания изображенным героям и событиям. Понимание содержания произведения и последовательности событий в тексте, выявление наиболее ярких поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку. Проявление интереса к иллюстрациям в детской книге. Представление в воображении героев, как на основе иллюстраций, так и на основе авторского слова.

Творческая деятельность на основе литературного текста. Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх-драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театра.

Результаты образовательной деятельности:

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
❖ ребенок охотно отзывается на предложение прослушать литературный текст, сам просит взрослого прочесть стихи, сказку; ❖ узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям и обложкам знакомых книг; ❖ активно сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного; ❖ активно и с желанием участвует в разных видах творческой деятельности на основе литературного текста (рисует, участвует в словесных играх, в играх-драматизациях).	❖ ребенок не откликается на предложение послушать чтение или рассказывание литературного текста ❖ отказывается от разговора по содержанию произведения или однословно отвечает на вопросы только после личного обращения к нему взрослого; ❖ не проявляет удовольствия от восприятия художественного произведения, неохотно включается в игры с текстовым сопровождением, в театрализованные игры.

МУЗЫКА

Задачи образовательной деятельности:

- ❖ Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку;

- ❖ Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- ❖ Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

Содержание образовательной деятельности:

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко – низко, громко – тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая – грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

Результаты образовательной деятельности:

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
❖ с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения; ❖ проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки; ❖ различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, - передает их в движении; ❖ эмоционально откликается на характер песни, пляски; ❖ активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.	❖ неустойчивый и ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности; ❖ музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик; ❖ затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, не ритмичен. Во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения; ❖ не интонирует, проговаривает слова на одном звуке, не стремится вслушиваться в пение взрослого.

Пятый год жизни. Средняя группа

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Задачи образовательной деятельности:

- ❖ Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы;
- ❖ Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных

видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.

- ❖ Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- ❖ Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

Содержание образовательной деятельности:

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.

Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

Представления и опыт восприятия произведений искусства:

Декоративно-прикладное искусство: знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки, бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

Графика: особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книги и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.

Живопись: жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Скульптуре: способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности её содержания - отображение животных (анималистка), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материала. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

Архитектуры: представления о том, что окружающие детей сооружения – дома – архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям.

Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник, создает выразительный образ.

Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.

Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявлению детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.

Первое посещение музея. Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности:

- ❖ Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности;
- ❖ Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.
- ❖ Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.
- ❖ Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности:

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.

Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.

Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций; устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.

Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоения детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т.п.).

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.

Развитие умений в сюжетном изображении передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности

цветовым решением, атрибутами; *в декоративном изображении* нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке - посредством наклепов, узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.

Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

Технические умения

В рисовании: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

В аппликации: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание и т.п.

В конструировании из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий.

Конструирование из бумаги: освоение обобщенных способов складывания различных поделок: складывание квадрат; приклеивание к основной форме деталей.

Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа:

инструменты (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластические материалы, краска гуашевая, цветные мелки, фломастеры, клей). Интеграция видов деятельности.

Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием.

Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически

воспринимать созданную работу, радоваться результату. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

Результаты образовательной деятельности:

Достижения ребенка 4-5 лет (что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
❖ любит самостоятельно заниматься изобразительной; ❖ эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике близкой опыту; ❖ различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; ❖ последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности; ❖ в соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы созданию изображения в разных видах деятельности; ❖ проявляет автономность, элементы творчества, «экспериментирует» с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.	❖ с трудом проявляет эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире; просто перечисляет свойства рассматриваемого объекта, затрудняется соотнести увиденное с собственным опытом; ❖ не любит рисовать, лепить, конструировать; создаваемые изображения шаблонны, маловыразительны, схематичны; недостаточно самостоятелен в процессе деятельности.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Задачи образовательной деятельности:

- ❖ Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).
- ❖ Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.
- ❖ Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, не сложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений,

осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.

- ❖ Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.
- ❖ Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.

Содержание образовательной деятельности:

Расширение читательских интересов детей к литературе. Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.

Восприятие литературного текста. Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой выразительности и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.

Творческая деятельность на основе литературного текста. Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

Результаты образовательной деятельности:

Достижения ребенка (что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
❖ ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера,	❖ интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. Ребенок самостоятельно «не общается» с книгами в книжном уголке, не просит прочитать новое произведение. Более выраженный эмоциональный отклик вызывает только рассматривание иллюстраций;

объясняет явные мотивы поступков героев; ❖ имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица; ❖ охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки; ❖ с желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх стремиться к созданию выразительных образов.	❖ отвечая на вопросы о событиях, дает обобщенно-упрощенную характеристику герою, затрудняется в установлении мотивов поступков героя, не чувствителен к красоте литературного языка. ❖ затрудняется при пересказывании текстов, пересказывает их по вопросам или на основе иллюстраций; ❖ отказывается от участия в театрализованных играх, чаще бывает зрителем, в образно-игровых этюдах создает только простой стереотипный образ героя.
--	---

МУЗЫКА

Задачи образовательной деятельности:

- ❖ Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;
- ❖ Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;
- ❖ Развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте;
- ❖ Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки;
- ❖ Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- ❖ Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;
- ❖ Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Содержание образовательной деятельности:

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трех частных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

Результаты образовательной деятельности:

Достижения ребенка (что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
❖ может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа; ❖ различает выразительный и изобразительный характер в музыке; ❖ владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов; ❖ ритмично музицирует, слышат сильную долю в 2х, 3х-дольном размере; ❖ накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.	❖ невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание; ❖ музыка не вызывает соответствующего эмоционального отклика; ❖ отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения; ❖ не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается; ❖ не может повторить заданный ритмический рисунок; ❖ не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.

Шестой год жизни. Старшая группа.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Задачи образовательной деятельности:

- ❖ Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).
- ❖ Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.
- ❖ Развивать представления об жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.
- ❖ Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

Содержание образовательной деятельности:

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности.

Умения художественного восприятия: умения самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделяет типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

Представления и опыт восприятия произведений искусства.

Декоративно-прикладное искусство разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

Графика как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации - сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники.

Живопись: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, портрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствами выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.

Специфика **скульптуры** как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

Архитектура как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы-красоты-прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.

Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.

Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

Посещение музея. Представления о музее – как сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности:

- ❖ Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.
- ❖ Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества.
- ❖ Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности:

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета. Создавать выразительный образ и передавать своё отношение.

По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умения рисования контура предмета простым карандашом.

Освоение новых более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

Изобразительно-выразительные умения

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В *изображении предметного мира*: передавать сходства с реальными объектами; *при изображении с натуры* передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* передавать признаки необычности в *сюжетном изображении*: передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонт; *в декоративном изображении*: создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении;

украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

Технические умения

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулирует силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по - сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

В аппликации: использование разнообразных материалов: бумагу разного качества и свойств, ткани, природные материалов и веществ, бросовых материалов. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

В лепке: использование разнообразных материалов и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывает сюжетные композиции. Создание построек по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки. Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; читать схемы сложения. Освоение приемов оригами. Конструирование из природного и бросового материала: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание,

заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.

Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям.

Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Результаты образовательной деятельности:

Достижения ребенка 5-6 лет (что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
❖ высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически окликается на проявления прекрасного; ❖ последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации; ❖ различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности; ❖ любит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера; ❖ самостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности; ❖ проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности; ❖ демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым; ❖ принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.	❖ интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве ярко не выражен; ❖ неуверенно различает, называет некоторые знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов; ❖ демонстрирует невысокий уровень творческой активности, недостаточно самостоятелен; затрудняется определить тему будущей работы; ❖ создает маловыразительные образы; демонстрирует относительный уровень технической грамотности, создает схематические изображения примитивными однообразными способами.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Задачи образовательной деятельности:

- ❖ Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).
- ❖ Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.
- ❖ Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.
- ❖ Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).
- ❖ Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

Содержание образовательной деятельности:

Расширение читательских интересов детей. Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

Восприятие литературного текста. Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувство его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора);

Творческая деятельность на основе литературного текста. Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например, при сочинении сказок, - традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и

образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

Результаты образовательной деятельности:

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
❖ ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой; ❖ обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся; ❖ знает фамилии 3-4 писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии; ❖ способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст; ❖ использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов; ❖ активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок.	❖ интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо, ребенок предпочитает общению с книгой другие занятия; ❖ литературный опыт ограничен произведениями из круга чтения детей более младшего возраста; ❖ не может назвать своих любимых литературных произведений; ❖ не знает жанров литературных произведений; ❖ ребенок пассивен при обсуждении книги, в драматизациях и других видах художественной деятельности; ❖ ребенок монотонно и с длительными паузами читает стихи, плохо пересказывает знакомые тексты, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх.

МУЗЫКА

Задачи образовательной деятельности:

- ❖ Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки;
- ❖ Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
- ❖ Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
- ❖ Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- ❖ Развивать певческие умения;
- ❖ Стимулировать освоение умений игрового музицирования;
- ❖ Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок;
- ❖ Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности:

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдн, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания

оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Результаты образовательной деятельности:

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
❖ развиты элементы культуры слушательского восприятия; ❖ выражает желание посещать концерты, музыкальный театр; ❖ музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки; ❖ проявляет себя разных видах музыкальной исполнительской деятельности; ❖ активен в театрализации; ❖ участвует в инструментальных импровизациях.	❖ не активен в музыкальной деятельности; ❖ не распознает характер музыки; ❖ поет на одном звуке; ❖ плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой; ❖ не принимает участия в театрализации; ❖ слабо развиты музыкальные способности.

Седьмой год жизни. Подготовительная группа.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Задачи образовательной деятельности:

- ❖ Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.
- ❖ Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.
- ❖ Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.
- ❖ Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделья, проектной деятельности.

Содержание образовательной деятельности:

Проявление интереса к проявлению красоты в окружающем мире, желание подмечать проявления красоты, задавать вопросы и высказывать собственные

предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.

Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: представления о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах:

Народное декоративно-прикладное искусство разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.

Графика: виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники, иллюстраторы «веселой» книги.

Живопись: жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

Скульптура: виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

Архитектура: особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.

Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривает произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике, используемым средствам выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец, целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.

Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержку детского интереса к «истории» народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

Посещение музеев. Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности:

- ❖ Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
- ❖ Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.
- ❖ Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности:

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, передавать своё отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств; умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, «дорабатывать» изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

Изобразительно-выразительные умения Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. *В изображении предметного мира:* передавать сходство с реальными объектами; *при изображении с натуры* - типичные и характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* - признаки сказочности; *в сюжетном изображении:* изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах, передавать; *в декоративном изображении:* создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров;

украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторых способов стилизации образов реальных предметов.

Технические умения Совершенствование моторных характеристик умений.

Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

В аппликации: самостоятельного использование разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

В лепке: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительные материалы для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. Конструирование из бумаги, природного и бросовых материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.

Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.

Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу.

Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату, желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Результаты образовательной деятельности:

	Вызывает озабоченность и
--	--------------------------

Достижения ребенка 6-7 лет (что нас радует)	требует совместных усилий педагогов и родителей
❖ ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения; ❖ проявляет эстетические чувства, окликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства; ❖ экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность; ❖ адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.	❖ не замечает красоту в повседневной жизни; не интересуется искусством; ❖ рисует, лепит, конструирует более охотно при поддержке взрослого; демонстрирует невысокий уровень творческой активности; ❖ показывает относительный уровень технической грамотности, создает изображения примитивными однообразными способами; ❖ затрудняется в планировании работы; ❖ конфликтно участвует в коллективном творчестве.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Задачи образовательной деятельности:

- ❖ Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.
- ❖ Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.
- ❖ Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.
- ❖ Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.
- ❖ Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

Содержание образовательной деятельности:

Расширение читательских интересов детей. Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.

Восприятие литературного текста. Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).

Творческая деятельность на основе литературного текста.

Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстом. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.

Результаты образовательной деятельности:

Достижения ребенка (что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
❖ ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать; ❖ обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения; ❖ называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся; ❖ знает фамилии 4-5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества; ❖ воспринимает произведение в единстве	❖ интерес к литературе выражен не ярко, литературный опыт ограничен; ❖ ребенок с трудом называет знакомые книги, не может объяснить, чем они ему нравятся; ❖ при восприятии литературного произведения понимает его содержание, не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку; ❖ не выразительно читает короткие стихи, рассказывает сказки и рассказы, не может придумать сказку по аналогии, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх; ❖ пассивен при обсуждении книг, не проявляет инициативы в

его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее; ❖ творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрално-игровой деятельности на основе художественных текстов.	изобразительной и проектной деятельности на основе литературного текста, в театрализованных играх является либо зрителем, либо не выразительно передает образ второстепенного героя.
--	--

МУЗЫКА

Задачи образовательной деятельности:

- ❖ Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;
- ❖ Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
- ❖ Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
- ❖ Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- ❖ Развивать умения чистоты интонирования в пении;
- ❖ Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;
- ❖ Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;
- ❖ Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности:

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.

Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений

Результаты образовательной деятельности:

Достижения ребенка (что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
❖ развита культура слушательского восприятия; ❖ любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями;	❖ не активен в некоторых видах музыкальной деятельности;

❖ музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов;	❖ не узнает музыку известных композиторов;
❖ проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках;	❖ имеет слабые навыки вокального пения;
❖ активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания;	❖ плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой;
❖ проговаривает ритмизировано стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.	❖ не принимает активного участия в театрализации;
	❖ слабо развиты музыкальные способности.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Инструментарий: Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева.

Программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, к развитию личности.

Задачи программы «Ладушки»

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
 2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
 3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
 4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
 5. Развивать коммуникативные способности.
 6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
 7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров и привлекательной и доступной форме.
 8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре
 9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.
- Музыкальное занятие в группах дошкольного возраста имеет четкое построение:
- ❖ Приветствие
 - ❖ Музыкально-ритмические движения
 - ❖ Развитие чувства ритма. Музицирование
 - ❖ Пальчиковая гимнастика
 - ❖ Слушание музыки
 - ❖ Распевание, пение
 - ❖ Пляски, игры, хороводы

*Программа «Конструирование и художественный труд в детском саду»
(Л. В. Куцакова)*

Построена на комплексном использовании всех видов конструирования и художественного труда в детском саду. Рассчитана на весь дошкольный возраст - от года до семи лет. Содержит технологии, строящиеся на использовании нетрадиционных методов и приемов обучения, позволяющих педагогу развить у детей ассоциативное мышление, воображение, творческие умения, практические навыки, художественный вкус, эстетическое отношение к действительности. Большое внимание уделено творческому характеру совместной деятельности педагога и детей. Рекомендована Министерством образования РФ.

Конструирование и ручной труд являются обязательным компонентом развития базовых и творческих способностей ребенка, важнейшим средством умственного, художественно-эстетического развития и нравственного воспитания.

Цель - развитие конструктивных и художественных способностей детей.

Задачи:

- ❖ Сформировать у дошкольников познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности;
- ❖ Приобщать детей к миру технического и художественного изобразительства;
- ❖ Развивать эстетический вкус, конструкторские навыки и умения

Эти задачи решаются на занятиях, в совместной деятельности воспитателя с детьми, при организации конструктивной деятельности в свободное время и в процессе игр.

Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Четвертый год жизни. 2-я младшая группа.

Задачи образовательной деятельности:

- ❖ Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.
- ❖ Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые качества, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости.
- ❖ Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.
- ❖ Развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками.
- ❖ Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой.

Содержание образовательной деятельности:

Двигательная деятельность.

Порядковые упражнения. Построения и перестроения: свободное, в рассыпную, в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг в колонну, парами, находя свое место в пространстве. Повороты на месте переступанием.

Общеразвивающие упражнения. Традиционные двухчастные упражнения общеразвивающие упражнения с одновременными и однонаправленными движениями рук, ног, с сохранением правильного положения тела, с предметами и без предметов в различных положениях (стоя, сидя, лежа). Начало и завершение выполнения упражнений по сигналу; Основные движения. Ходьба. Разные способы ходьбы (обычная, на носках, на месте с высоким подниманием бедра, с заданиями). Ходьба, не опуская головы, не шаркая ногами, согласовывая движения рук и ног. Ходьба «стайкой», в колонне по одному, парами, в разных направлениях, за ведущим по ориентирам; с заданиями: ходьба по кругу, «змейкой», с остановками, с приседанием, с изменением темпа; ходьба между линиями, шнурами, по доске ходьба и бег со сменой темпа и направления. Бег, не опуская головы. Прыжки. Прыжки в длину с места, в глубину (спрыгивание), одновременно отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь на две ноги; подскоки на месте, с продвижением вперед, из круга в круг, вокруг предметов и между ними. Катание, бросание, метание. Прокатывание мячей, отбивание и ловля мяча кистями рук, не прижимая его к груди; бросание предметов одной и двумя руками в даль, в горизонтальную и вертикальную цели. Лазание по лестнице-стремянке и вертикальной лестнице приставным шагом, перелезание и пролезание через и под предметами, не касаясь руками пола. Музыкально - ритмические упражнения. Спортивные упражнения: катание на трехколесном велосипеде; ступающий шаг и повороты на месте на лыжах; скольжение по ледяным дорожкам с помощью взрослых. Подвижные игры. Основные правила в подвижных играх.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Элементарные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

Результаты образовательной деятельности:

Достижения ребенка (что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
❖ ребенок с желанием двигается, его двигательный опыт достаточно многообразен; ❖ при выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений, подвижность в суставах, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое;	❖ ребенок малоподвижен, его двигательный опыт беден; ❖ неуверенно выполняет большинство упражнений, движения скованные, координация движений низкая (в ходьбе, беге, лазании); ❖ затрудняется действовать по указанию воспитателя, согласовывать свои движения с движениями других детей; отстает от общего темпа выполнения упражнений;

❖ уверенно выполняет задания, действует в общем для всех темпе; легко находит свое место при совместных построениях и в играх; ❖ проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх, строго соблюдает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре. ❖ с удовольствием применяет культурно-гигиенические навыки, радуется своей самостоятельности и результату ❖ с интересом слушает стихи и потешки о процессах умывания, купания.	❖ не испытывает интереса к физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями; ❖ не знаком или имеет ограниченные представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни; ❖ испытывает затруднения в самостоятельном выполнении процессов умывания, питания, одевания, элементарного ухода за своим внешним видом, в использовании носового платка, постоянно ждет помощи взрослого.
--	---

Пятый год жизни. Средняя группа.

Задачи образовательной деятельности:

- ❖ Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.
- ❖ Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.
- ❖ Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни
- ❖ Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).

Содержание образовательной деятельности:

Порядковые упражнения. Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте. Общеразвивающие упражнения. Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.

Основные движения: Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге — активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка и маха руками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании — чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Подводящие упражнения. Ходьба с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного). Бег. Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег (5х3=15)), ведение колонны. Бросание, ловля, метание. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. Ползание, лазанье. Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек, Прыжки. Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед), вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5—10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см.).

Сохранение равновесия после вращений, или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. Подвижные игры: правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия. Спортивные упражнения. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами. Ритмические движения: танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

Результаты образовательной деятельности:

Достижения ребенка (что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
❖ в двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость. ❖ уверенно и активно выполняет основные элементы техники основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная мелкая моторика рук ❖ проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности. ❖ переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. ❖ самостоятельная двигательная деятельность разнообразна. ❖ проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх. ❖ с интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы. ❖ может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. ❖ стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации.	❖ двигательный опыт (объем основных движений) беден. ❖ допускает существенные ошибки в технике движений. Не соблюдает заданный темп и ритм, действует только в сопровождении показа воспитателя. Затрудняется внимательно воспринять показ педагога, самостоятельно выполнить физическое упражнение. ❖ нарушает правила в играх, хотя с интересом в них участвует. ❖ движения недостаточно координированы, быстры, плохо развита крупная и мелкая моторика рук ❖ испытывает затруднения при выполнении скоростно-силовых, силовых упражнений и упражнений, требующих проявления выносливости, гибкости. ❖ интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями нестойкий. Потребность в двигательной активности выражена слабо. ❖ не проявляет настойчивость для достижения хорошего результата при выполнении физических упражнений. Не переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. ❖ у ребенка наблюдается ситуативный интерес к правилам здорового образа жизни и их выполнению ❖ затрудняется ответить на вопрос взрослого, как он себя чувствует, не заболел ли он, что болит. ❖ испытывает затруднения в выполнении процессов личной гигиены. Готов совершать данные действия только при помощи и по инициативе взрослого. ❖ затрудняется в угрожающих здоровью

❖ умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.	ситуациях позвать на помощь взрослого.
--	--

Шестой год жизни. Старшая группа.

Задачи образовательной деятельности:

- ❖ Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений);
- ❖ Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей
- ❖ Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях;
- ❖ Развивать творчества в двигательной деятельности;
- ❖ Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;
- ❖ Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.
- ❖ Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.
- ❖ Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения,
- ❖ Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.
- ❖ Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания

Содержание образовательной деятельности:

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах. Общеразвивающие упражнения: Четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременными последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами. Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге - выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега - отталкивания, группировки и приземления, в метании- замаха и броска. Ходьба. Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по

ограниченной площади опоры. Бег. На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3x10 м в медленном темпе (1,5—2 мин). Прыжки. На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. Бросание, ловля и метание. «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание вдаль (5-9 м) горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. Ползание и лазание. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазанье ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом. Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры-эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр. Спортивные игры *Городки* Бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м). *Баскетбол*. Перебрасывание мяча друг другу от груди. Ведение мяча правой и левой рукой. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди. Игра по упрощенным правилам. *Бадминтон*. Отбивание волана ракеткой в заданном направлении. Игра с воспитателем. *Футбол*. Отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении. Обведение мяча между и вокруг предметов. Отбивание мяча о стенку. Передача мяча ногой друг другу (3—5 м). Игра по упрощенным правилам. Спортивные упражнения: скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником

дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

Результаты образовательной деятельности:

Достижения ребенка (что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
❖ двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих упражнений спортивных упражнений); ❖ в двигательной деятельности проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость; ❖ в поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании. ❖ проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений; ❖ имеет представления о некоторых видах спорта ❖ уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения. Способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений; ❖ проявляет необходимый самоконтроль и самооценку. Способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую игру; ❖ мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей. ❖ умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, ❖ готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью).	❖ двигательный опыт ребенка беден (малый объем освоенных основных движений, общеразвивающих и спортивных упражнений); плохо развита крупная и мелкая моторика рук ❖ в двигательной деятельности затрудняется проявлять выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость. ❖ в поведении слабо выражена потребность в двигательной деятельности; ❖ не проявляет интереса к новым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при выполнении упражнений. ❖ ребенок неуверенно выполняет упражнения. Не замечает ошибок ❖ других детей и собственных. Интересуется простыми подвижными играми, нарушает правила, увлекаясь процессом игры; ❖ слабо контролирует способ выполнения упражнений, не обращает внимания на качество движений, не проявляет интереса к проблемам здоровья и соблюдению своем поведении основ здорового образа жизни. ❖ представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни поверхностные. ❖ испытывает затруднения в самостоятельном выполнении культурно-гигиенических навыков, в уходе за своим внешним видом, вещами и игрушками.

Седьмой год жизни. Подготовительная группа.

Задачи образовательной деятельности:

- ❖ Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности;
- ❖ Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях;
- ❖ Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;
- ❖ Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений;
- ❖ Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно - ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость - координацию движений.
- ❖ Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.
- ❖ Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту
- ❖ Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.
- ❖ Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.

Содержание образовательной деятельности:

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения. Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и перестроение во время движения. Перестроение четверками. Общеразвивающие упражнения. Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами. Основные движения. Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазанья по лестнице и канату: в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании - энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения. Ходьба. Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Упражнения в равновесии. Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом переноса вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с

перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. Бег. Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя «п-турецки», лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3 минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5x10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м. Прыжки. Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку. Метание. Отбивать, передавать, подбрасывать мячей разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцоброс и другие) разными способами. Точное поражение цели. Лазанье. Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема». Подвижные игры. Организовать знакомые игры с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты. Спортивные игры. Правила спортивных игр. Городки. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. Баскетбол. Забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. Футбол. Способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр. Настольный теннис, бадминтон. Правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола. Хоккей. Ведение шайбы клюшкой, забивать в ворота. В

подготовительной к школе группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения. Спортивные упражнения. Катание на самокате. Отталкивание одной ногой. Катание на велосипеде. Езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить. Катание на санках. Скольжение по ледяным дорожкам. После разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).

Результаты образовательной деятельности:

Достижения ребенка (что нас радует)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
❖ двигательный опыт ребенка богат; результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные). ❖ в двигательной деятельности успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость. ❖ осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом ❖ проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях. ❖ проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему	❖ в двигательной деятельности затрудняется в проявлении быстроты, координации (ловкости), выносливости, силы и гибкости; ❖ допускает ошибки в основных элементах сложных физических упражнений. ❖ слабо контролирует выполнение своих движений и движений товарищей, затрудняется в их оценке; ❖ допускает нарушение правил в подвижных и спортивных играх, чаще всего в силу недостаточной физической подготовленности; ❖ не проявляет стойкого интереса к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательности и инициативы

результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта. ❖ имеет начальные представления о некоторых видах спорта ❖ имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его, ❖ ребенок владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья ❖ может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью ко взрослому).	при их выполнении. ❖ ребенок проявляет несамостоятельность в выполнении культурно-гигиенических процессов, (к началу обучения в школе не овладел основными культурно-гигиеническими умениями и навыками). ❖ не имеет привычки к постоянному использованию культурно-гигиенических навыков без напоминания взрослого. Проявляет равнодушие по отношению к больному близкому человеку в семье, к заболевшему сверстнику.
---	--

2.4. Взаимодействие взрослых с детьми

Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
❖ Двигательные (подвижные) дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования. ❖ Игровая: сюжетные игры, игры с правилами. ❖ Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов ❖ Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами. ❖ Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта. ❖ Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование,	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской	Диагностирование Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. Совместное творчество детей и взрослых.

моделирование, реализация проекта, игры с правилами. ❖ Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением) ❖ Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание		
--	--	--

2.5. Интеграция образовательных областей и видов детской деятельности в режимных моментах

Базовый вид деятельности	Интеграция образовательных областей	Периодичность
Утренняя гимнастика	Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Ежедневно
Художественная культурная практика. Чтение художественной литературы.	Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Ежедневно
Дежурства	Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Ежедневно
Прогулки	Физическое развитие. Социально-коммуникативное развитие Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие. Речевое развитие	Ежедневно

Младший дошкольный возраст:

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально – коммуникативное развитие	❖ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы ❖ Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы ❖ Формирование навыков культуры еды ❖ Этика быта, трудовые поручения ❖ Формирование навыков культуры общения ❖ Театрализованные игры ❖ Сюжетно-ролевые игры	❖ Индивидуальная работа ❖ Эстетика быта ❖ Трудовые поручения ❖ Игры с ряжением ❖ Работа в книжном уголке ❖ Общение младших и старших детей ❖ Сюжетно – ролевые игры
Познавательное развитие	❖ Игры-занятия ❖ Дидактические игры ❖ Наблюдения ❖ Беседы ❖ Экскурсии по участку ❖ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.	❖ Игры ❖ Досуги ❖ Индивидуальная работа
Речевое развитие	❖ Игры - занятия ❖ Чтение ❖ Дидактические игры ❖ Беседы ❖ Ситуации общения	❖ Игры ❖ Чтение ❖ Беседы ❖ Инсценирование
Художественно – эстетическое развитие	❖ НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности ❖ Эстетика быта ❖ Экскурсии в природу (на участке)	❖ Музыкально-художественные досуги ❖ Индивидуальная работа
Физическое развитие	❖ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года ❖ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) ❖ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) ❖ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) ❖ Физкультминутки на занятиях ❖ ОД по физкультуре ❖ Прогулка в двигательной	❖ Гимнастика после сна ❖ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) ❖ Физкультурные досуги, игры и развлечения ❖ Самостоятельная двигательная деятельность ❖ Ритмическая гимнастика ❖ Хореография ❖ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

	❖ активности	
--	--------------	--

Старший дошкольный возраст:

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально – коммуникативное развитие	❖ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы ❖ Оценка эмоционального настроения группы ❖ Формирование навыков культуры еды ❖ Этика быта, трудовые поручения ❖ Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям ❖ Формирование навыков культуры общения ❖ Театрализованные игры ❖ Сюжетно-ролевые игры	❖ Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе ❖ Эстетика быта ❖ Тематические досуги в игровой форме ❖ Работа в книжном уголке ❖ Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) ❖ Сюжетно – ролевые игры
Познавательное развитие	❖ ОД по познавательному развитию ❖ Дидактические игры ❖ Наблюдения ❖ Беседы ❖ Экскурсии по участку ❖ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.	❖ Развивающие игры ❖ Интеллектуальные досуги ❖ Индивидуальная работа
Речевое развитие	❖ ОД по развитию речи ❖ Чтение ❖ Беседа	❖ Театрализованные игры ❖ Развивающие игры ❖ Дидактические игры ❖ Словесные игры ❖ Чтение
Художественно – эстетическое развитие	❖ Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности ❖ Эстетика быта ❖ Экскурсии в природу ❖ Посещение музеев	❖ Музыкально - художественные досуги ❖ Индивидуальная работа
Физическое развитие	❖ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года ❖ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) ❖ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) ❖ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в	❖ Гимнастика после сна ❖ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) ❖ Физкультурные досуги, игры и развлечения ❖ Самостоятельная двигательная деятельность ❖ Ритмическая гимнастика ❖ Хореография

	группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) ❖ Специальные виды закаливания ❖ Физкультминутки ❖ ОД по физическому развитию ❖ Прогулка в двигательной активности	❖ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
--	--	---

Организация образовательной деятельности в ходе режимных моментов

Вид деятельности	Интеграция образовательных областей
Утренняя гимнастика	«Физическое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие»
Словесно-моторная игра	«Физическое развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Речевое развитие»
Тематическая беседа	«Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Социально-коммуникативное развитие»
Дидактическая игра	«Познавательное развитие» «Речевое развитие»
Развитие тонкой моторики	«Речевое развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Физическое развитие»
Сюжетно - ролевая игра	«Речевое развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие»
Игра драматизация	«Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»
Театрализованная деятельность	«Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»
Чтение художественной литературы	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»
Рассматривание картин и иллюстраций	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

ОБЖ	«Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Социально-коммуникативное» «Физическое развитие»
Музыкальное развитие	«Физическое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие»
Прогулка	«Физическое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное»

Организация самостоятельной деятельности детей.

Центр самостоятельной деятельности	Вид деятельности	Интеграция образовательных областей
Спортивный Художественного творчества	❖ игры со спортивным инвентарем ❖ подвижные игры ❖ лепка, аппликация, рисование ❖ ручной труд	«Физическое развитие» «Социально - коммуникативное развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Познавательное развитие»
Конструирования	❖ моделирование из разных видов конструктора (крупный деревянный строительный материал, строительные наборы, мягкие модули, конструктор «Лего»).	«Познавательное развитие» «Речевое развитие»
Сюжетно-ролевой игры	❖ предметно-игровые действия ❖ цепочка игровых действий в соответствии с сюжетом	«Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»
Манипулятивных игр	❖ Игры по развитию мелкой моторики (крупяной бассейн, мозаики, шнуровки, вкладыши, бусы, пирамидки, пазлы, липучки)	«Познавательное развитие» «Физическое развитие» «Художественно-эстетическое развитие»
Знакомства с книгой	❖ рассматривание иллюстраций	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие»
Театрализованной деятельности	❖ игры-инсценировки с использованием различных видов театра (настольный, кукольный, плоскостной, пальчиковый)	«Художественно-эстетическое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие»
Музыкального	❖ игры на музыкальных	«Художественно-эстетическое

развития	❖ инструментах ❖ прослушивание аудиозаписи	развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»
Безопасности	❖ рассматривание иллюстраций и плакатов ❖ тематические игры	«Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие»
Ознакомления с природой	❖ наблюдение ❖ рассматривание альбомов, картин, иллюстраций ❖ тематические настольные игры	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

2.6. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Сетка

совместной образовательной деятельности воспитателя детей и культурных практик в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Общение				
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр				
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игродраматизация, строительно-конструктивные игры)	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>3 раза в неделю</i>	<i>3 раза в неделю</i>
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игродраматизация,	<i>2 раза в неделю</i>	<i>3 раза в неделю</i>	<i>2 раза в неделю</i>	<i>2 раза в неделю</i>

строительно-конструктивные игры)				
Театрализованные игры	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>
Досуг здоровья и подвижных игр	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>
Подвижные игры	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
<i>Познавательная и исследовательская деятельность</i>				
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»)	<i>1 раз в 2 недели</i>			
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности)	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>
Наблюдения за природой (на прогулке)	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
<i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</i>				
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>
Музыкально-театральная гостиная	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в неделю</i>
Чтение литературных произведений	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i>				
Самообслуживание	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>	<i>ежедневно</i>
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	-	<i>1 раз в неделю</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>	<i>1 раз в 2 недели</i>

Сетка

самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа

Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50 мин	От 10 до 50 мин	От 10 до 50 мин	От 10 до 50 мин
Самостоятельные игры в 1-й половине дня (до НОД)	20 мин	15 мин	15 мин	15 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 мин до 1ч.30 мин.	От 60 мин до 1ч 30 мин.	От 60 мин до 1ч.40 мин.	От 60 мин до 1 ч. 40 мин
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	40 мин	30 мин	30 мин	30 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 40 мин	От 40 мин	От 40 мин	От 40 мин
Игры перед уходом домой	От 15 мин до 50 мин	От 15 мин до 50 мин	От 15 мин до 50 мин	От 15 мин до 50 мин

Модель физического воспитания

Формы организации	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада				
1.1. Утренняя гимнастика	Ежедневно 5-6 минут	Ежедневно 6-8 минут	Ежедневно 8-10 минут	Ежедневно 10 минут
1.2. Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3-х минут)			
1.3. Физические упражнения на прогулке	Ежедневно 6-10 минут	Ежедневно 10-15 минут	Ежедневно 15-20 минут	Ежедневно 20-30 минут
1.4. Закаливающие процедуры	Ежедневно после дневного сна			
1.5. Дыхательная гимнастика	Ежедневно после дневного сна			
2. Физкультурные занятия				

2.1.Физкультурные занятия в спортивном зале	3 раза в неделю по 15 минут	3 раза в неделю по 20 минут	2 раза в неделю по 25 минут	2 раза в неделю по 30 минут
2.2. Физкультурные занятия на свежем воздухе	-	-	1 раз в неделю 25 минут	1 раз в неделю 30 минут
<i>3. Спортивный досуг</i>				
3.1 Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)			
3.2 Спортивные праздники	-	Летом 1 раз в год	2 раза в год	2 раза в год
3.3 Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в квартал	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц
3.4 Дни здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал

Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей её жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких

образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в **образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип **продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада

игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической

культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- ❖ наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- ❖ индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- ❖ создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- ❖ трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- ❖ беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- ❖ рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- ❖ индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- ❖ двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- ❖ работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- ❖ подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- ❖ наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- ❖ экспериментирование с объектами неживой природы;
- ❖ сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- ❖ элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- ❖ свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера

свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- ❖ Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
- ❖ Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
- ❖ **Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
- ❖ **Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
- ❖ **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** - система заданий, преимущественно игровой характера, обеспечивающая становление системы

сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

- ❖ **Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.
- ❖ Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.7. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Цель: сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

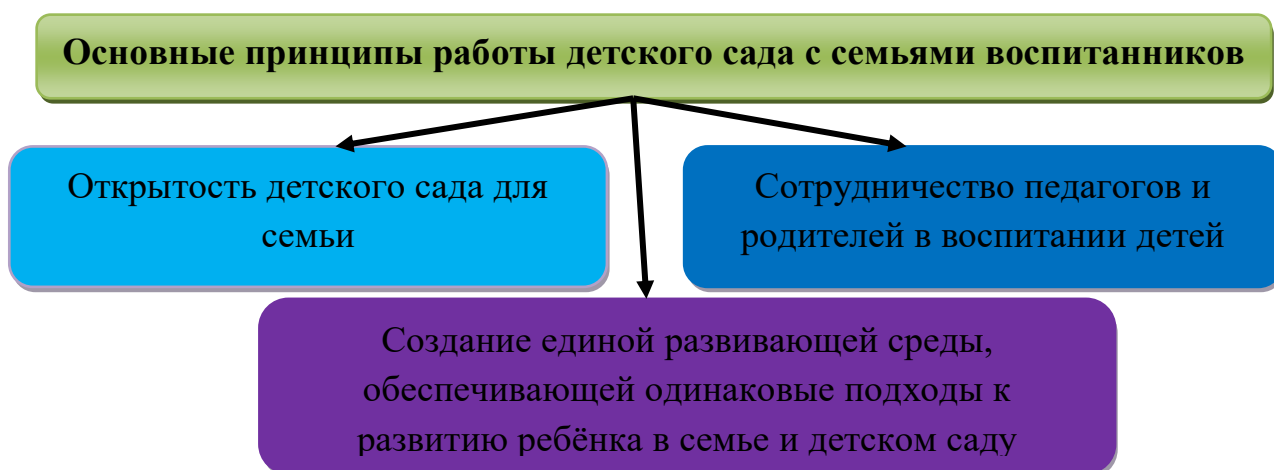
Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия педагогического коллектива с родителями воспитанников:

- ❖ Приобщение родителей к участию в жизни детского сада.
- ❖ Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания.
- ❖ Возрождение традиций семейного воспитания.
- ❖ Повышение педагогической культуры родителей

Семья для ребенка дошкольного возраста – жизненно необходимая среда, определяющая путь развития его личности. Родительская любовь обеспечивает ребенку эмоциональную защиту, психологический комфорт и жизненную опору. Данная программа ориентирует воспитателя на взаимодействие с семьей.

Воспитатель в сотрудничестве с родителями стремится к позиции поддержки, соучастия и сопереживания им в сложном процессе осознания материнских и отцовских функций.

Эффективными методами работы с родителями являются активные методы взаимодействия, особенность которых заключается в том, что субъекты проявляют инициативу и самостоятельность.



Основные направления и формы взаимодействия с семьями воспитанников

Направления работы	Формы Взаимодействия
Знакомство с семьей	Встречи-знакомства. Тетради взаимосвязи с семьей. Посещение семьи. Анкетирование родителей
Информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательного процесса	Оформление стендов. Организация выставок детского творчества. Создание памяток. Размещение информации на сайте детского сада. Переписка по электронной почте. Дни открытых дверей. Консультации (индивидуальные, групповые). Родительские собрания. Реклама книг, статей из газет, журналов или сайтов по проблемам семейного воспитания (выставляется на 3-5 дней).
Педагогическое просвещение родителей	Организация «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы). Вечера вопросов и ответов. Заседания «круглого стола». Мастер-классы. Тренинги. Ролевое проигрывание. Родительские конференции. Университет педагогических знаний. Родительские чтения. Родительские вечера. Родительские ринги. Создание библиотеки, медиатеки.
Совместная деятельность	Организация вечеров музыки и поэзии, гостиных, праздников. Конкурсы. Концерты семейного воскресного абонемента. Маршруты выходного дня (туристические прогулки/походы, театр, музей, библиотека). Семейные объединения (клуб, студия, секция). Участие в исследовательской и проектной деятельности.

**Содержание взаимодействия с семьями воспитанников
по образовательным областям**

Образовательные области и направления организации жизнедеятельности детей	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	

Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира	Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома и на улице, и способами поведения в них. Направлять внимание на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности. Рассказывать о необходимости создания безопасных условий дома (не держать в доступном для ребенка месте лекарства, бытовую химию, спички, электроприборы; не оставлять детей без присмотра в комнате с открытыми окнами). Создавать условия (соблюдение техники безопасности при развлечениях на качелях и каруселях, лазанье на спортивных снарядах, горках, во время отдыха у водоема и т.п.) для безопасности пребывания на улице. Информировать о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (кричать, звать на помощь; при необходимости называть свою фамилию, домашний адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи и т.д.). Помогать в планировании выходных дней с продумыванием проблемных ситуаций, стимулирующих формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях. Подчеркивать роль взрослого в поведении ребенка. Знакомить с формами работы детского сада по проблеме безопасности детей.
Овладение коммуникативной деятельностью	Обращать внимание родителей на развитие коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду. Рассказывать о ценности диалогического общения (обмен информацией, эмоциями, познание). Демонстрировать уместность и ценность делового, эмоционального общения, показывать значение теплого, доброго общения с ребенком, не допускающего грубости. Побуждать родителей помогать устанавливать взаимоотношения со сверстниками, разрешать конфликтные ситуации.
Овладение элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме	Показывать родителям влияние семьи и ее членов на развитие и формирование характера, жизненных позиций, ценностей ребенка. Рассказывать о важности игровой деятельности, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения. Помогать осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье.
Овладение элементарной трудовой деятельностью	Рассказывать о необходимости навыков самообслуживания, домашних обязанностях, помощи взрослым. Знакомить с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания. Побуждать родителей знакомить с профессиями близких взрослых, с домашним трудом, с трудовыми обязанностями членов семьи. Развивать интерес к проектам по изучению трудовых профессий, традиций в семье, городе. Способствовать совместной трудовой деятельности родителей и детей дома, в группе, в детском саду, формирующей возникновение чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда. Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению, строительству снежных

	фигур на территории детского сада.
<i>Познавательное развитие</i>	
Овладение познавательно-исследовательской деятельностью	Обращать внимание родителей на интеллектуальное развитие ребенка. Ориентировать на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со сверстниками и взрослыми. Рассказывать о пользе прогулок, экскурсий, музеев, выставок для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (слуховые, зрительные, осязательные и др.). Привлекать к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей познавательной активности. Проводить игры-викторины, конкурсы, эстафеты с семьей.
<i>Речевое развитие</i>	
Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы	Обращать внимание родителей на ценность совместного домашнего чтения, способствующего развитию активного и пассивного словаря, словесного творчества. Рекомендовать произведения для домашнего чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей. Ориентировать родителей в выборе мультипликационных и художественных фильмов на развитие художественного вкуса у ребенка. Проводить литературные вечера, гостиные, викторины, встречи с работниками библиотеки. Побуждать поддерживать детское сочинительство. Привлекать к совместному с детьми оформлению альбомов, газет, книг и т.п.
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	
Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью	Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность. Организовывать выставки семейного художественного творчества (достижения взрослых и детей). Создавать условия в ДОО для совместных занятий путем организации художественно - эстетических кружков (рисунок, живопись, лепка и пр.). Побуждать к посещению музея изобразительных искусств, художественных выставок, мастерских художников.
Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью	Рассказывать о возможностях музыки, благоприятно воздействующей на психическое здоровье ребенка. Рекомендовать музыкальные произведения для прослушивания дома. Информировать родителей о концертах, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры. Привлекать родителей к совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующей возникновению ярких эмоций, развитию общения (концерты, музыкально-литературные гостиные, праздники).
<i>Физическое развитие</i>	
Овладение элементарными нормами и правилами здорового	Объяснять влияние образа жизни семьи на здоровье ребенка. Информировать о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье (спокойное общение, питание, закаливание, движение, переохлаждение, перекармливание и др.). Ориентировать на совместное

образа жизни	чтение литературы, просмотр художественных и мультипликационных фильмов с ребенком. Знакомить с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду, городе. Разъяснять важность посещения секций, ориентированных на оздоровление дошкольников.
Овладение двигательной деятельностью	Разъяснять необходимость создания предпосылок для полноценного физического развития ребенка. Ориентировать на формирование у детей положительного отношения к физкультуре и спорту. Стимулировать к совместным спортивным занятиям, подвижным играм, прогулкам в лесу (парке); созданию спортивного уголка дома; покупке спортивного инвентаря (мячи, велосипед, роликовые коньки, самокат и т.д.). Информировать о задачах физического развития на разных возрастных этапах развития. Информировать о влиянии физических упражнений на организм ребенка. Информировать о взаимосвязи показателей физической подготовленности со здоровьем ребенка. Знакомить с опытом физического воспитания в других семьях, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, потребность в движении. Создавать условия в детском саду для совместных занятий путем организации секций или клубов (любители туризма, мяча и т.п.). Привлекать к участию в спортивных мероприятиях в детском саду, городе.

2.8. Коррекционно-развивающая работа с детьми

Психологическое сопровождение освоения детьми образовательной программы - часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 28 в своем составе имеет только группы общеразвивающей направленности, детей в ОВЗ среди воспитанников нет.

Важную помощь в организации учебно-воспитательного процесса оказывает педагог-психолог. При организации работы с детьми, родителями и воспитателями он учитывает программу детского сада и помогает реализовать ее с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка, его психологического возраста, личностных качеств, уровня профессиональной квалификации педагогов и специфики семейного воспитания.

Большое внимание уделяется разработке методов и способов коррекции микроклимата в группах, индивидуальной работе в процессе адаптации детей к детскому саду. Особое место отводится работе с детьми, имеющими трудности в общении, поведении, обучении, эмоциональном развитии. Для них проводятся специальные индивидуальные и групповые коррекционные занятия, что способствует организации благоприятного климата и нормального стиля общения между воспитателями и детьми.

Психолог также играет ведущую роль в проведении мониторинга развития детей раннего и дошкольного возраста и отслеживании соответствия показателей развития детей целевым ориентирам, определенным Стандартом дошкольного образования.

Формы работы педагога-психолога

- ❖ Организация индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий для детей, имеющих трудности в развитии, поведении, общении.
- ❖ Разработка и реализация методов и способов коррекции микроклимата в группах.
- ❖ Организация психологической работы по профилактике дезадаптации детей, помощь всем участникам педагогического процесса в период адаптации.
- ❖ Профилактика психоэмоционального выгорания педагогов.
- ❖ Организация консультативной работы для родителей воспитанников.
- ❖ Диагностика уровня психического развития детей с последующей организацией коррекционной и психопрофилактической работы.
- ❖ Работа с педагогами по оптимизации педагогического процесса, коррекции стиля педагогического взаимодействия.

Организация деятельности психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк) в МАДОУ.

ПМПк организован в образовательном учреждении как форма взаимодействия специалистов учреждения, объединяющихся для психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников с особыми образовательными потребностями.

Цель ПМПк МАДОУ № 28:

Обеспечение психологического здоровья и эмоционального комфорта детей; психологическое сопровождение детей в период адаптации, создание благоприятных условий для развития личности ребенка, оказание комплексной социальной, психологической и педагогической поддержки детям, родителям, педагогам.

Задачи ПМПк МАДОУ № 28:

- ❖ Сохранение психологического здоровья детей.
- ❖ Выявление и ранняя (с первых дней пребывания ребенка в ДОУ) диагностика отклонений в развитии и (или) состояниями декомпенсации;
- ❖ Профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок и срывов;
- ❖ Определение характера, продолжительности и эффективности специальной (коррекционной) помощи;
- ❖ Медико-педагогическое сопровождение детей, имеющих отклонения в физическом, интеллектуальном и эмоциональном развитии, с целью организации их развития и обучения в соответствии с их индивидуальными возможностями. Оказание современной психолого-

педагогической, коррекционно-развивающей помощи (в соответствии с циклограммой специалиста).

- ❖ Психолого-педагогическое просвещение родителей и педагогов.
- ❖ Разработка рекомендаций педагогам для обеспечения дифференцированного подхода в процессе коррекционного обучения и воспитания.
- ❖ Подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребенка, динамику его состояния, уровень готовности к школьному обучению.
- ❖ Отслеживание динамики развития и эффективности индивидуализированных коррекционно-развивающих программ;
- ❖ Обеспечение комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников с особыми образовательными потребностями организуют занятия с родителями по вопросам обучения и развития воспитанников;
- ❖ Организация взаимодействия между педагогическим коллективом образовательного учреждения и специалистами, участвующими в работе психолого-медико-педагогического консилиума, при возникновении конфликтных ситуаций, трудностей диагностики, а также при отсутствии положительной динамики в процессе реализации рекомендаций ПМПк.

Общее руководство ПМПк осуществляет заведующий учреждением.

Состав ПМПк утверждается на каждый учебный год приказом заведующего учреждением. В состав ПМПк входят специалисты учреждения: старший воспитатель (председатель консилиума), воспитатель, представляющий ребенка на ПМПк, педагоги учреждения с большим опытом работы, педагог-психолог, медицинская сестра.

Специалисты, включенные в ПМПк, выполняют работу в рамках основного рабочего времени, составляют индивидуальный план работы в соответствии с реальным запросом на обследование детей с отклонением в развитии и состояниями декомпенсации.

Обследование ребенка специалистами ПМПк осуществляются по инициативе родителей (законных представителей) или сотрудников образовательного учреждения с согласия родителей (законных представителей) на основании договора между образовательным учреждением и родителями (законными представителями) воспитанника о его психолого-медико-педагогическом обследовании и сопровождении. Медицинский работник, представляющий интересы ребенка в образовательном учреждении, при наличии показаний и с согласия родителей (законных представителей) направляет ребенка в детскую поликлинику. Обследование проводится каждым специалистом ПМПк индивидуально с учетом реальной возрастной психофизической нагрузки на ребенка. Результаты обследования ребенка протоколируются, отражаются в заключении, которое составляется коллегиально и является основанием для реализации соответствующих рекомендаций по обучению, воспитанию, лечению. Все сведения вносятся в протоколы заседания ПМПк, в карту развития ребенка.

2.9. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе, педагогическая диагностика и мониторинг.

Оценивание качества образовательной деятельности, по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Федерального государственного образовательного стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- ❖ диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- ❖ внутренняя оценка, самооценка Организации;
- ❖ внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- ❖ повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- ❖ реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- ❖ обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- ❖ задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;
- ❖ создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- ❖ не подлежат непосредственной оценке;
- ❖ не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- ❖ не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- ❖ не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- ❖ не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена **система внутреннего мониторинга** динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе регулярного наблюдения в повседневной жизни и в процессе непрерывной образовательной работы с ними.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться

исключительно для решения следующих задач:

1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построении его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития)
2. оптимизация работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики (мониторинга) – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- ❖ коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддерживая контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- ❖ игровой деятельности;
- ❖ познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- ❖ проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- ❖ художественной деятельности;
- ❖ физического развития.

Педагогическая диагностика (мониторинг) в учреждении проводится на основании Положения о педагогической диагностике и мониторинге образовательной Программы МАДОУ № 28.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей:		2 раза в год В первом случае, она помогает выявить наличный уровень деятельности, а во втором - Наличие динамики ее развития.	2 недели	1-Конец августа 2-Конец мая
"Социально-коммуникативное развитие"	- Наблюдение - Беседы - Наблюдение - Специальные - Диагностические ситуации			
"Речевое развитие"	- Специальные диагностические ситуации			

"Художественно-эстетическое развитие"	- Анализ продуктов детской деятельности			
"Физическое развитие"	- Наблюдение -игры			

Используемые диагностические пособия:

- научно-методическое пособие «Мониторинг в детском саду» Т.И. Бабаева, А.Г. Гогобидзе, М.В. Крулехт, Н.А. Ноткина, З.А. Михайлова-СПб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011г.;
- «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации» Н.В.Верещагина -СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014г.
- «Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации.» Н.В.Верещагина - СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2014 г
- «Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации». Н.В.Верещагина - СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2014 г.
- Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе (с 3 до 4 лет) дошкольной образовательной организации. Н.В.Верещагина - СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2014 г.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. **Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми**, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. **Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности**, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. **Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка.
4. **Создание развивающей образовательной среды**, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. **Сбалансированность репродуктивной** (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской

исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. **Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
7. **Профессиональное развитие педагогов**, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Насыщенная развивающая предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Стоит подчеркнуть необходимость создания ***единого пространства*** детского сада: гармонии среды разных помещений.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольного учреждения, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- ❖ реализацию различных образовательных программ;
- ❖ учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- ❖ учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО отвечает принципам:

- 1) насыщенность
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативность;
- 5) доступность;
- 6) безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- ❖ игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- ❖ двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- ❖ эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- ❖ возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Вид помещения. Функциональное использование	Оснащение
<i>Групповые комнаты</i>	
<u>«Физкультурный центр»</u> • Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	• оборудование для ходьбы, бега, равновесия • для прыжков • для катания, бросания, ловли • для ползания и лазания • атрибуты к подвижным и спортивным играм • нетрадиционное физкультурное оборудование
<u>« Центр природы»</u> • Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	• календарь природы (2 мл, ср, ст, подг гр) • комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями • сезонный материал • паспорта растений • стенд со сменным материалом на экологическую тематику • литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы • обучающие и дидактические игры по экологии • инвентарь для трудовой деятельности • природный и бросовый материал.

	• Географический глобус. • Муляжи овощей и фруктов.
<u>Центр «Развивающих игр»</u> • Расширение познавательного сенсорного опыта детей	• дидактический материал по сенсорному воспитанию • дидактические игры • настольно-печатные игры • познавательный материал • материал для детского экспериментирования
<u>Центр «Строительная мастерская»</u> • Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. • Развитие ручной умелости, творчества. • Выработка позиции творца	• напольный строительный материал; • настольный строительный материал • пластмассовые конструкторы (младший возраст - с крупными деталями) • мягкие строительно - игровые модули- младший возраст • транспортные игрушки • схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
<u>Центр «Игры»</u> • Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. • Накопление жизненного опыта	• атрибутика для с/р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Спасатели», «Библиотека», «Ателье») • предметы - заместители
<u>«Центр безопасности»</u> • Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	• дидактические, настольные игры по профилактике ДТП • макеты перекрестков, районов города, • дорожные знаки • литература о правилах дорожного движения
<u>«Центр Книги»</u> • Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	• детская художественная литература в соответствии с возрастом детей • наличие художественной литературы • иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой • материалы о художниках – иллюстраторах • портрет поэтов, писателей (старший возраст) • тематические выставки
<u>«Театрализованный центр»</u> • Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	• ширмы • элементы костюмов • различные виды театров (в соответствии с возрастом) • предметы декорации
<u>Центр «Творческая мастерская»</u> • Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. • Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции	• бумага разного формата, разной формы, разного тона • достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) • наличие цветной бумаги и картона • достаточное количество ножниц с

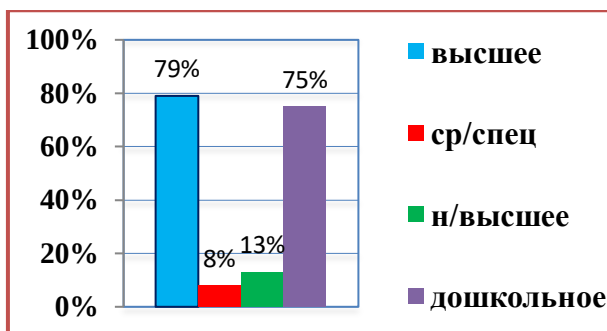
творца	закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации • бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) • место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей • место для сменных выставок произведений • изоискусства • альбомы - раскраски • наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки • предметы народно – прикладного искусства
<u>«Музыкальный центр»</u> • Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	• детские музыкальные инструменты • портрет композитора (старший возраст) • магнитофон • набор аудиозаписей • музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) • игрушки- самоделки • музыкально- дидактические игры • музыкально- дидактические пособия
Спальное помещение	
• Качественный сон и положительное настроение. • Релакс и гимнастика пробуждения	• спальная мебель. • физкультурное оборудование для гимнастики после сна.
Раздевальная комната	
• Информационно-просветительская работа с родителями. • Культурно - гигиенические навыки и навыки самообслуживания.	• информационный уголок. • выставка детского творчества. • наглядно-информационный материал для родителей.
Методический кабинет	
• Осуществление методической помощи педагогам. • Организация консультаций, семинаров, педагогических советов. • Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по разным направлениям развития. • Выставка изделий народно-прикладного искусства.	• библиотека педагогической и методической литературы. • библиотека периодических изданий. • пособия для занятий. • опыт работы педагогов. • материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов. • демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми. • иллюстративный материал. • изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрёшки, богородские игрушки. • игрушки, муляжи.
Кабинет педагога - психолога	

• Психолого-педагогическая диагностика • Коррекционная работа с детьми • Индивидуальные консультации	• библиотека педагогической и методической литературы • детские столы и стулья • зеркало • стимулирующий материал для психолого – педагогического обследования детей • игровой материал • развивающие игры
Музыкальный зал, кабинет музыкального руководителя:	
• Занятия по музыкальному развитию. • Индивидуальная работа. • Тематические досуги. • Развлечения. • Театральные представления. • Праздники и утренники. • Физкультурные занятия. • Спортивные досуги. • Консультативная работа с родителями. • Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей.	• библиотека методической литературы, сборники нот. • шкаф для используемых пособий, атрибутов, игрушек и прочего материала. • музыкальный центр. • мультимедийное оборудование • пианино. • электронное пианино YMAHA. • микшерный пульт. • микрофоны. • разнообразные музыкальные инструменты для детей. • подборка аудиокассет и CD дисков с музыкальными произведениями. • различные виды театров. • ширмы для кукольного театра. • детские и взрослые костюмы. • детские хохломские стулья и столы
Спортивный зал:	
• Занятия по физическому развитию. • Спортивные досуги. • Развлечения, праздники. • Консультативная работа с родителями и воспитателями.	• шкаф для используемых пособий, атрибутов, игрушек и прочего материала. • спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания. • велотренажер. • мини-батут. • беговая дорожка. • тренажер «Гребля» • мягкие модули. • музыкальный центр. • пианино.

3.3. Кадровые условия реализации Программы

Штат сотрудников МАДОУ № 28 укомплектован полностью. В образовательном процессе участвуют 24 педагога.

Уровень образования педагогов МАДОУ



Высшее	19 человек
Дошкольное	18 человек
Среднее специальное	2 человека
Обучаются в АГПА	3 человека

В результате аттестации педагогических кадров в 2015-2016 учебном году квалификационные показатели педагогического состава выглядят следующим образом:

Всего	Высшая квалификационная категория	Первая квалификационная категория	Соответствие	Не аттестованы
24 чел	0 чел	13 чел	7 чел	4 чел
100 %	0%	54%	29%	17%

Также в детском саду есть квалифицированные специалисты:

- ❖ старший воспитатель – 1;
- ❖ музыкальный руководитель – 2;
- ❖ инструктор по физической культуре – 1;
- ❖ медицинская сестра – 1;
- ❖ педагог – психолог- 1

3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

Дошкольное учреждение имеет двухэтажное здание. Оно оборудовано методическим кабинетом, медицинским кабинетом, кабинетом педагога-психолога, спортивным и музыкальным залом, комнатой сказок. Территория учреждения оборудована 11 игровыми площадками, 2 спортивными площадками в соответствии с современными требованиями.

Помещения и территория ДОО, соответствуют:

- ❖ - санитарно-эпидемиологическим требованиям
- ❖ - противопожарным правилам
- ❖ - правилам охраны труда
- ❖ - требованиям антитеррористической безопасности

В ДОО имеется современная информационно-техническая база:

- электронная почта
- доступ к сети Интернет
- современные технические средства обучения
- современное оборудование для обработки информации, оргтехника.

Создан постоянно действующий сайт учреждения.

Здание детского сада светлое, имеется центральное отопление, вода, канализация, сантехническое оборудование в удовлетворительном состоянии. В групповых комнатах спальные комнаты отделены друг от друга.

В детском саду имеются:

- ❖ групповые помещения — 11
- ❖ кабинет заведующего — 1

- ❖ методический кабинет — 1
- ❖ кабинет педагога - психолога — 1
- ❖ музыкальный зал – 1
- ❖ физкультурный зал-1
- ❖ пищеблок — 1
- ❖ прачечная — 1
- ❖ гладильная — 1
- ❖ медицинский блок -1

Все кабинеты оформлены и материально оснащены. Групповые комнаты, включающие игровую, познавательную и обеденную зоны оборудованы согласно санитарных правил и нормативов. При создании предметно-развивающей среды учтены возрастные, индивидуальные особенности детей каждой группы. Группы постепенно пополняются современным игровым оборудованием, современными информационными стендами. Предметная среда всех помещений оптимально насыщена, выдержана мера «необходимого и достаточного» для каждого вида деятельности, представляет собой «поисковое поле» для ребенка, стимулирующее процесс его развития и саморазвития, социализации и коррекции. В МАДОУ уютно, красиво, удобно и комфортно детям, а созданная развивающая среда открывает нашим воспитанникам весь спектр возможностей, направляет усилия детей на эффективное использование отдельных ее элементов.

В детском саду для проведения педагогических советов, мастер-классов, открытых занятий, утренников и других различных мероприятий широко используются современные **информационно-коммуникационные технологии**. Имеется, цифровой фотоаппарат и проектор. Отснятые материалы эпизодически используются в воспитательной работе, в проектной деятельности, выставляются на сайт учреждения. В настоящее время МАДОУ оснащен 1 персональным компьютером, 3 ноутбуками.

Организованная в МАДОУ предметно-развивающая среда инициирует познавательную и творческую активность детей, предоставляет ребенку свободу выбора форм активности, обеспечивает содержание разных форм детской деятельности, безопасна и комфорта, соответствует интересам, потребностям и возможностям каждого ребенка, обеспечивает гармоничное отношение ребенка с окружающим миром.

Материально-техническое обеспечение ДОУ включает:

№ п/п	Наименование	Оснащение
1.	Групповые помещения с отдельными спальнями (11 групп)	Групповые помещения в полном объеме оснащены новой, современной мебелью, отвечающей гигиеническим требованиям и возрастным особенностям воспитанников
2.	Коридоры детского сада	Информационные стенды: «ГО и ЧС», «Пожарная безопасность», «Охрана труда», «Для вас, родители», «Здоровячок», «Музыкальная

		палитра», «Наш профсоюз», «Информация», «Наше творчество», «Государственная символика»
3.	Прачечная. Гладильная.	Стиральная машина (4), Ванна (2) гладильный пресс (2) электроутюг (1) шкаф - стеллаж для белья (5) стол (2)
4.	Пищеблок	электроплита жарочный шкаф электрическая мясорубка холодильники бытовые(4) холодильные камеры (1) протирачная машина
5.	Музыкальный - физкультурный зал	Музыкальный центр (2 шт) Электро - пианино пианино подборка аудиокассет музыкальные диски музыкальные инструменты для детей детские стульчики скамейки для взрослых, атрибуты к играм декорации к музыкальным мероприятиям.
		спортивный инвентарь массажные дорожки сенсорные мячи спортивный уголок мягкий мяч мягкие модули и другой спортивный инвентарь
6.	Кабинет педагога - психолога	детские столы и стулья зеркало для развития эмоциональной сферы учебная и релаксирующая зоны доска с магнитами стол шкаф (1) стол песочной терапии (2)
7.	Медицинский блок: кабинет медсестры изолятор процедурный кабинет	медицинская документация ростомер (1) медицинские весы холодильник (2)

		медицинский столик (2) динамометр спирометр медицинский шкаф (2) кушетка (1) ширма другой медицинский инвентарий.
8.	Кабинет заведующего	нормативно-правовая база для управления ДОУ шкаф для документов рабочий стол кресло стул (6) ноутбук.
9.	Методический кабинет	библиотека методической и детской литературы нормативная документация периодики подборка обучающих презентаций для педагогов и детей дидактические пособия для занятий архив документации шкаф книжный стол рабочий стол компьютерный принтер (1) компьютер
10.	Склад продуктовый	стеллаж для хранения продуктов холодильники бытовые (5), холодильные камеры (1) весы бытовые шкаф для сопроводительных документов раковина для мытья рук

3.5. Финансовые условия реализации Программы

Частью 2 статьи 43 Конституции Российской Федерации гарантируется общедоступность и бесплатность дошкольного образования в государственных или муниципальных образовательных учреждениях.

Система финансирования дошкольного учреждения, стимулирующая развитие сети и увеличение охвата детей дошкольным образованием, основывается на следующих принципах:

1. За счёт государства (средств бюджета субъекта РФ) финансируются образовательные услуги в объёме государственного образовательного стандарта

вне зависимости от организационной формы дошкольного учреждения (государственное, муниципальное учреждение, автономное учреждение, негосударственное учреждение, автономная некоммерческая организация и пр.), типа и вида учреждения.

Органы государственной власти, планируя бюджет на очередной период, определяют нормативную потребность в средствах на финансирование реализации дошкольных образовательных программ. Эти средства законодательно закрепляются за дошкольным учреждением через объёмы субсидий.

2. Родители оплачивают социальные услуги (в размере, не превышающем 20% от общей стоимости содержания ребенка в ДОУ), а также дополнительные образовательные услуги, выходящие за рамки государственного образовательного стандарта.
3. Финансирование дошкольного учреждения планируется и организуется учредителем на основе нормативов по душевому финансированию.

Итак, механизм финансирования дошкольного учреждения предусматривает:

- ❖ деятельность дошкольного учреждения финансируется его учредителем в соответствии с договором между ними;
- ❖ финансирование дошкольного учреждения осуществляется на основе нормативов субъекта федерации и местных нормативов, определяемых в расчете на одного воспитанника по каждому типу, виду и категории дошкольного учреждения;
- ❖ органы государственной власти субъектов Российской Федерации в пределах собственных средств устанавливают нормативы, определяющие минимальные затраты на финансирование реализации образовательной программы дошкольного образования, включая затраты на оплату труда работников дошкольного учреждения, приобретение учебного оборудования, пособий;
- ❖ родители оплачивают социальные услуги (в размере, не превышающем 20% от общей стоимости содержания ребенка в дошкольном учреждении);
- ❖ финансирование дошкольного учреждения планируется и организуется на нормативной основе.

Вводимый механизм отвечает следующим требованиям:

- ❖ прозрачность финансовых потоков;
- ❖ целевой характер финансирования финансируются не затраты учреждения как элемента сети, а образовательная услуга;
- ❖ нормативный способ планирования и исполнения бюджета;
- ❖ обоснованная дифференцированная оплата родителями услуг дошкольного учреждения, как один из элементов повышения доступности;
- ❖ возможность контроля целевого прохождения и использования средств;
- ❖ финансово-хозяйственная самостоятельность дошкольного учреждения.

Образовательные услуги в рамках государственного задания предоставляются бесплатно. Услуги по уходу и присмотру за детьми финансируются за счет субсидии, рассчитываемой по нормативу подушевого финансирования, установленного государственными органами власти.

3.6. Планирование образовательной деятельности

Образовательный процесс выстраивается с учётом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми: в работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности. В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) используется занятие как дидактическая форма учебной деятельности.

Образовательный процесс выстраивается на основе комплексно-тематического принципа с учётом интеграции образовательных областей ООП ДО. Темы помогают организовать информацию для детей оптимальным способом, расширяют возможности детей в проектной и экспериментальной деятельности. Тема периода предполагает интеграцию всей образовательной деятельности и помогает избежать дробления детской деятельности по образовательным областям. Во всех возрастных группах вводятся похожие темы, что обеспечивает единство образовательных целей и преемственности в детском развитии на каждой возрастной ступени.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет учитывать специфику ДОУ и органично вводить региональный компонент. Одной теме уделяется от 1 до 3-х недель. Тема отражается в организации предметно-пространственной среды группы и ДОУ в целом.

Учет региональных особенностей при реализации образовательной программы

Образовательный процесс в детском саду осуществляется с учётом национально – культурных, демографических, климатических особенностей района в котором находится.

В современном обществе предъявляются новые, более высокие требования к человеку, в том числе и к ребенку, к его знаниям и способностям. Постоянно усиливающееся влияние на организм человека разнообразных отрицательных факторов окружающей среды приводит к ухудшению состояния здоровья как взрослых, так и детей, к снижению их физического и умственного потенциала.

При реализации Программы с необходимостью принимаются во внимание особенности региона, где находится детский сад.

I. Климатические особенности региона

- ❖ При проектировании содержания Программы учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится Краснодарский край: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы учитываются при составлении перспективно-тематического годового плана психолого-педагогической работы в детском саду.
- ❖ По образовательной области «Познавательное развитие» дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают (Кубань); по образовательной области «Художественно – эстетическое

развитие» (рисование, аппликация, лепка) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения.

II. Социокультурное окружение

Социокультурные особенности Краснодарского края также не могут не сказаться на содержании педагогической работы в детском саду.

Ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых.

III. Национально-культурный состав детей детского сада

Как хорошо известно, любая национальная культура - это, прежде всего, культура рода, семьи, в которой вырос ребенок. Поэтому, его не нужно «приобщать» к ней, он уже находится внутри этой культуры.

В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса — совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

Образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно:

- ❖ игровые,
- ❖ сюжетные,
- ❖ интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Одной из форм образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких

образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте

3.7. Режим дня и распорядок, учебный план

Второй год жизни. Группа раннего возраста.

Режим. Рациональный режим в группах раннего возраста должен быть гибким при соблюдении четких, интервалов между приемами пищи (4—4,5 ч), длительности суточного сна не менее 13—15 ч, времени отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки (до 3—4 ч в день). Возможны изменения в отдельных режимных процессах, например, проведение НОД в период активного бодрствования не в четко фиксированное время, а в зависимости от конкретных условий, программных задач, самочувствия детей.

В утренние часы ежедневно проводится утренняя гимнастика (4—5 мин). Важное место отводится двигательной деятельности детей на открытом воздухе. Ежедневно во время прогулки воспитатель организует подвижные игры и физические упражнения продолжительностью 5—10 мин. В теплое время года игры, игры-занятия, гимнастика проводятся на воздухе.

Сон. Общая продолжительность дневного сна детей до полутора лет — не менее 3,5—4 ч (при двухразовом сне). После полутора лет дети спят днем один раз — 2,5—3 ч. Начиная с раннего возраста, подготовка ко сну включает не только туалет и переодевание, но и определенный настрой на сон.

Гигиенические условия. Комфортной для детей второго года жизни считается температура воздуха в группе 22—23°C; в спальне 19—20°C. Спиртовой термометр крепится к стене в недосягаемом для ребенка месте.

Необходима ежедневная влажная уборка, регулярное проветривание что обеспечивает чистоту всех помещений группы.

Естественное и искусственное освещение в группе должно быть достаточным, равномерным и рассеянным.

Питание. Полноценное сбалансированное питание детей раннего возраста имеет первостепенное значение для их нормального роста и развития.

На втором году жизни вкусовые восприятия становятся более дифференцированными, развивается жевательный аппарат, дети начинают пробовать есть самостоятельно. Обязательно докармливание детей взрослым.

Гигиенические и закаливающие процедуры.

В помещении и на прогулке детей одевают так, чтобы они не перегревались и не переохлаждались. Одежда должна быть просторной, не сковывающей движений

чистой, аккуратной, из натуральных тканей. Сменная обувь — удобной, легкой, с задником, точно соответствовать размеру ноги.

В холодный период года дети гуляют при температуре не ниже -15°C в безветренную погоду.

Закаливание может быть общим и местным, воздушным и водным. При закаливании обязателен индивидуальный подход к ребенку: учет его эмоционального и физического состояния, индивидуально-типологических особенностей. В период адаптации и после перенесенных заболеваний закаливание можно начинать только по рекомендации медицинского персонала.

Необходимо помнить, что все гигиенические и закаливающие процедуры, осуществляемые воспитателем, должны проводиться при эмоционально положительном отношении к ним ребенка.

Третий год жизни.

Задача воспитателя младших групп состоит в том, чтобы каждый ребенок чувствовал себя комфортно в теплой, доброжелательной атмосфере детского сада. Это требует, прежде всего, *продуманной организации всей жизни ребенка*. Недостатки нарушают положительное эмоциональное состояние малышей, побуждают к конфликтам, капризам и в результате проявляется негативная реакция на посещение детского сада.

Особое внимание следует уделить режиму пребывания детей в детском саду, изменяя его в зависимости от потребностей детей, климатических особенностей региона, сезона и т.д.

Дошкольный возраст. Детство от трех до восьми лет

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- ❖ Построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- ❖ Решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Основные принципы построения режима дня:

- ❖ Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- ❖ Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня.
- ❖ Организация режима дня проводится с учетом 2 х периодов года: 1 период (сентябрь-май), 2 период (июнь-август) года.

Режим работы МАДОУ детского сада № 28 - 10 часов (7.00 – 17.00), в МАДОУ работает группа вечернего пребывания с 17.00-18.30.

Правильно построенный режим дня предполагает оптимальное соотношение периодов бодрствования и сна в течение суток, целесообразно чередование различных видов деятельности и отдыха в процессе бодрствования: определенную продолжительность занятий, труда и рациональное сочетание с отдыхом; регулярное питание; полноценный сон; достаточное пребывание на воздухе.

Режим способствует нормальному функционированию внутренних органов и физиологических систем организма, обеспечивает уравновешенное, бодрое состояние ребенка, предохраняет нервную систему от переутомления, создает благоприятные условия для своевременного развития, формирует способность к адаптации к новым условиям.

Режим способствует нормальному функционированию внутренних органов и физиологических систем организма, обеспечивает уравновешенное, бодрое состояние ребенка, предохраняет нервную систему от переутомления, создает благоприятные условия для своевременного развития, формирует способность к адаптации к новым условиям.

Все возрастные группы работают по двум временным режимам: 1-й период и 2-й периоды года.

Для воспитанников, вновь поступающих в детский сад, предполагаются индивидуальные адаптационные режимы.

Для вновь комплектуемых групп формируется поступательный режим (без питания, очередность поступления и т.д.).

На период карантинных мероприятий предполагаются карантинные режимы по показаниям. Образовательная деятельность по образовательным областям «Художественно – эстетическое развитие» (Музыка), «Физическое развитие» в период карантина проводится в групповом помещении. В соответствии с СанПиНами помещение обеззараживается и производится дополнительно обработка игрушек.

В период летней оздоровительной кампании в МАДОУ № 28 действует оздоровительный режим, предполагающий увеличение дневного сна в связи с климатическими условиями юга (высокой дневной температурой).

В летне-оздоровительный период образовательная деятельность проводится в режимных моментах через индивидуальную работу, самостоятельную деятельность, экскурсии, беседы, увеличивается режим прогулки. Контроль выполнения режимов дня в МАДОУ № 28 осуществляют: заведующий МАДОУ, старший воспитатель, медицинская сестра. Режим дня является примерным, его можно корректировать с учетом особенностей работы дошкольного учреждения, контингента детей, климата региона, времени года, длительности светового дня.

Особенности организации режима дня в адаптационный период

- ❖ Создание эмоционально благоприятной атмосферы в группе: тепла, доброты, внимания;
- ❖ Формирование чувства уверенности в окружающем:
 1. Знакомство с окружающей средой (группой, персоналом, детьми)
 2. Установление доверительных отношений между воспитателями и детьми.
- ❖ Обучение навыкам общения со сверстниками;
- ❖ Постепенное привлечение ребёнка ко всем мероприятиям в совместной и самостоятельной деятельности.

Скорректированный (щадящий) режим дня для детей поступивших после болезни:

1. Уменьшение длительности дневного пребывания на 1 – 1,5 часа
2. Уменьшение индивидуальной длительности непосредственной образовательной деятельности интеллектуального блока.
3. Удлинение дневного сна на 20 – 30 минут (поздний подъём)
4. Ограничение физических упражнений в зависимости от перенесённого заболевания.
5. Индивидуальные сборы на прогулку под контролем взрослых (ребёнок одевается последним на прогулку и первым раздевается после прогулки)

Гибкий режим дня

(для использования в случае неустойчивой и неблагоприятной погоды.)

Гибкий режим дня разработан на основе общего режима дня. Время пребывания на прогулке меняется на совместную и самостоятельную деятельность, индивидуальную работу с детьми в групповой комнате с соблюдением режима проветривания, а также в музыкальном или физкультурном зале (залы оснащены графиками пребывания групп в ненастную погоду для организации двигательной активности).

Задача воспитателя – создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха. Использовать в непосредственно образовательной деятельности физкультминутки, двигательные паузы между образовательными ситуациями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Необходимо уделять внимание закаливанию, заботиться о достаточном пребывании детей на свежем воздухе, тщательно контролируя то, как одеты дети, не перегреваются ли они, не переохлаждаются ли, соблюдать все гигиенические требования к температурному, воздушному и световому режиму в помещении группы.

Воспитатель внимательно следит за позой каждого ребенка и условиями его деятельности. При неправильной позе ребенка за столом (горбится, низко наклоняется) и недостаточном освещении во время рисования, рассматривания мелких изображений возникает напряжение зрения и может развиваться близорукость. Поэтому необходимо, чтобы столы и игровые уголки располагались близко к окнам, чтобы свет падал слева. Поэтому важны контроль за соответствием высоты мебели росту детей, своевременная смена столов, стульев.

Последние две недели августа и последние две недели мая проводится диагностический период по итогам освоения основной образовательной программы дошкольного образования.

Режим строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей. Не реже 1-2 раз в месяц в старшей и подготовительной группах проводятся физкультурные развлечения – активная форма двигательного досуга детей.

Режим дня

**группы раннего возраста
(первый период)**

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
Прием детей, осмотр, игры	7.00 - 8.00
Утренняя гимнастика (в группе)	8.00-8.05
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры	8.05–8.15
Завтрак	8.15-8.30
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.30-9.00
Образовательная деятельность, развивающие подгрупповые образовательные ситуации на игровой основе (НОД)	9.00-9.10/ 9.20-9.30
Второй завтрак	9.30-9.40
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	9.40-11.20
Возвращение с прогулки, игры	11.30-11.50
Подготовка к обеду, обед	11.50-12.35
Подготовка ко сну, дневной сон	12.35-15.00
Постепенный подъем, воздушные и гигиенические процедуры	15.00-15.15
Образовательные ситуации на игровой основе (НОД)	15.15-15.30
Полдник	15.30-15.45
Игры, досуги, совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность по интересам	15.45-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка	16.20-17.00
Уход детей домой	17.00

**Режим дня
группы раннего возраста
(второй период)**

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
Прием детей, осмотр, игры	7.00 - 8.00
Утренняя гимнастика (на участке детского сада)	8.00-8.05
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры	8.05–8.15
Завтрак	8.15-8.30
Игры, подготовка прогулке, к образовательной деятельности и выход на прогулку	8.30-9.00

Образовательная деятельность, развивающие подгрупповые образовательные ситуации на игровой основе (НОД)	9.00-9.10/ 9.20-9.30
Второй завтрак	9.30-9.40
Игры, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры	9.40-11.50
Возвращение с прогулки, игры	11.50-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.35
Подготовка ко сну, дневной сон	12.35-15.30
Постепенный подъем, воздушные и гигиенические процедуры	15.30-15.40
Полдник	15.40-15.50
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку, прогулка	15.50-17.00
Уход детей домой	17.00

**Режим дня
младшей группы
(первый период)**

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
Утренний прием детей, игры, общение	7.00 - 8.00
Утренняя гимнастика (в группе)	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры	8.10–8.15
Завтрак	8.15-8.30
Самостоятельные игры, подготовка к образовательной	8.30-9.00
Непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе)	9.00-9.15/ 9.25-9.40
Второй завтрак	9.40-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, игры	10.00-12.10
Подготовка к обеду, спокойные игры	12.10-12.20
Обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, воздушные и гигиенические процедуры	15.00-15.20
Полдник	15.20-15.45
Игры, досуги, совместная деятельность с детьми, самостоятельная деятельность по интересам	15.45-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка	16.20-17.00
Уход детей домой	17.00

**Режим дня
младшей группы
(второй период)**

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
Утренний прием детей, игры, общение	7.00 - 8.00
Утренняя гимнастика (на участке детского сада)	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры	8.10–8.30
Завтрак	8.30-9.00
Самостоятельные игры	9.00-9.20
Второй завтрак	9.40-9.50
Подготовка к прогулке, образовательная деятельность на прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.20-12.10
Подготовка к обеду, спокойные игры	12.10-12.30
Обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.30
Постепенный подъем, воздушные и гигиенические процедуры	15.30-15.40
Полдник	15.40-16.00
Игры, досуги, общение и самостоятельная деятельность по интересам	16.00-16.20
Подготовка к прогулке, выход на прогулку, прогулка	16.20-17.00
Уход детей домой	17.00

**Режим дня
средней группы
(первый период)**

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
Утренний прием детей, игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.00 - 8.00
Утренняя гимнастика (в группе)	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры	8.10–8.20
Завтрак	8.20-8.50
Самостоятельные игры, подготовка к образовательной деятельности	8.50-9.00
Непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе)	9.00-9.20/ 9.30-9.50
Второй завтрак	9.50-10.00

Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, игры	10.00-12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15-12.50
Подготовка ко сну	12.50-13.00
Дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры	15.00-15.20
Полдник	15.20-15.45
Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности	15.45-16.25
Подготовка к прогулке, прогулка	16.25-17.00
Уход детей домой	17.00

**Режим дня
средней группы
(второй период)**

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
Утренний прием детей, игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.00 - 8.00
Утренняя гимнастика (на участке детского сада)	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры	8.10–8.20
Завтрак	8.20-8.50
Самостоятельные игры	8.50-9.15
Второй завтрак	9.40-9.50
Подготовка к прогулке, образовательная деятельность на прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.15-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.50
Подготовка ко сну	12.50-13.00
Дневной сон	13.00-15.30
Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры	15.30-15.40
Полдник	15.40-16.05
Игры, досуги, общение и самостоятельная деятельность по интересам	16.05-16.25
Подготовка к прогулке, выход на прогулку, прогулка	16.25-17.00

Уход детей домой	17.00
------------------	-------

**Режим дня
старшей группы
(первый период)**

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
Утренний прием детей, игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.00 - 8.00
Утренняя гимнастика (в ф/зале)	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры	8.10–8.20
Завтрак	8.20-8.50
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.50-9.00
Непосредственно образовательная деятельность: образовательные ситуации	9.00-9.25/ 9.35-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам), возвращение с прогулки	10.10-12.25
Самостоятельная деятельность по выбору и интересам	12.25-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.00
Дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные и водные процедуры	15.00-15.25
Полдник	15.25-15.45
Игры, досуги, практикумы, общение по интересам и выбору детей	15.45-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка	16.20-17.00
Уход детей домой	17.00

**Режим дня
старшей группы
(второй период)**

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
Утренний прием детей, игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.00 - 8.00
Утренняя гимнастика (на участке детского сада)	8.00-8.10

Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.50
Самостоятельные игры	8.50-9.25
Второй завтрак	9.40-9.50
Подготовка к прогулке, образовательная деятельность на прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.25-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-12.55
Подготовка ко сну	12.55-13.00
Дневной сон	13.00-15.30
Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры	15.30-15.40
Полдник	15.40-16.05
Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности	16.05-16.25
Подготовка к прогулке, выход на прогулку, прогулка	16.25-17.00
Уход детей домой	17.00

**Режим дня
подготовительной к школе группы
(первый период)**

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
Утренний прием детей, игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.00 - 8.10
Утренняя гимнастика (в м/зале)	8.10-8.20
Завтрак	8.20-8.50
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.50-9.00
Непосредственно образовательная деятельность: образовательные ситуации	9.00-9.30/ 9.40-10.10/ 10.20-10.50
Второй завтрак	10.10-10.20
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам), возвращение с прогулки	10.50-12.30
Самостоятельная деятельность по выбору и интересам	12.30-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну	13.10-13.15
Дневной сон	13.15-15.00

Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные и волновые процедуры	15.00-15.30
Полдник	15.30-15.45
Игры, досуги, практикумы, совместная деятельность, самостоятельная деятельность по интересам, общение	15.45-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка	16.20-17.00
Уход детей домой	17.00

**Режим дня
подготовительной к школе группы
(второй период)**

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
Утренний прием детей, игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.00 - 8.10
Утренняя гимнастика (на участке детского сада)	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.50-9.30
Подготовка к прогулке, образовательная деятельность на прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.30-12.25
Второй завтрак	10.20-10.30
Самостоятельная деятельность по выбору и интересам	12.25-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну	13.10-13.15
Дневной сон	13.15-15.30
Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры	15.30-15.40
Полдник	15.40-16.00
Игры, досуги, практикумы, самостоятельная деятельность по интересам, общение	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, выход на прогулку, прогулка	16.30-17.00
Уход детей домой	17.00

Учебный план

Учебный план Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 28 (далее – МАДОУ № 28) документ, регламентирующий организацию образовательного процесса в МАДОУ № 28 с учетом специфики, учебно-методического и кадрового обеспечения, материально-технического оснащения.

Целью разработки учебного плана является предупреждение перегрузки физического, интеллектуального и эмоционального состояния воспитанников.

Задачами учебного плана являются:

- 1) Повышение качества образования посредством обеспечения целостности и единства воспитательно - образовательного процесса.
- 2) Реализация основной образовательной программы дошкольного образования, с учетом индивидуальных потребностей, возрастным и психофизических особенностей воспитанников.
- 3) Регулирование объема образовательной нагрузки при проведении непрерывной организованной образовательной деятельности.

В структуре Учебного плана учитывается видовая принадлежность ОУ, психофизические возможности воспитанников, запросы родителей (законных представителей).

При составлении Учебного плана учитывались следующие принципы:

- ❖ принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка;
- ❖ принцип научной обоснованности и практической преимущества;
- ❖ принцип обеспечения единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования дошкольников, в процессе реализации которых формируются знания, умения, навыки, имеющие отношение к развитию дошкольника;
- ❖ комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- ❖ принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными особенностями и возможностями воспитанников;
- ❖ построение организованной образовательной деятельности и коррекционно-педагогической деятельности с учетом возрастных особенностей дошкольников, в различных формах работы;
- ❖ принцип соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности; Максимальная нагрузка воспитанников соответствует нормативам, обозначенным в СанПиН 2.4.1.3049-13 (п.11.9,11.10,11.11,11.12), продолжительность непрерывной организованной образовательной деятельности (далее ООД)
 - ❖ в группе раннего возраста (1,6 – 3 лет) не более 10 минут;
 - ❖ во второй младшей группе (с 3-4 лет) не более 15 минут;
 - ❖ средней группе (с 4-5 лет) не более 20 минут;
 - ❖ в старшей группе (с 5-6 лет) не более 25 минут;
 - ❖ в подготовительной к школе группе не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группе не превышает 30 и 40 минут соответственно, в старшей и подготовительной - 50 минут и 1,5 часа соответственно. В середине ООД и занятий статического характера проводится физкультурная тематическая минутка (продолжительность 2-3 минуты), зрительная гимнастика (продолжительности 1 -2 минуты).

В первой половине дня в младшей группе и в средней группе планируются не более двух ООД, а в старшей и подготовительной группах - не более трех ООД. Перерывы между периодами организованной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25 минут в день, преимущественно двигательного и художественно-эстетического характера. В середине

непосредственно образовательной деятельности проводятся физкультурные минутки.

Непосредственно образовательная деятельность, занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда). Для профилактики утомления детей проводятся музыкальные и физкультурные занятия.

Непрерывная образовательная деятельность по музыкальному и физическому развитию проводятся со всей группой детей. Количество непрерывной образовательной деятельности и ее продолжительность, время проведения соответствуют требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13 и занимает не менее 50% общего времени ОД. Учебный год в МАДОУ № 28 начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая, длительность учебного периода учебного года будет составлять 34 учебных недели.

Учебный план принимается на заседании Педагогического совета ОУ. Все изменения, вносимые должностными лицами, утверждаются приказом заведующего ОУ, доводятся до всех участников образовательного процесса.

В летний оздоровительный период с 01.06. по 31.08. образовательная деятельность проводится только эстетической и оздоровительной направленности (художественно - эстетическая и оздоровительная). В летний период организуются подвижные и спортивные игры, праздники, экскурсии, увеличивается продолжительность прогулок.

Структура учебного плана

В структуре учебного плана МАДОУ выделены две **части: обязательная и часть формируемая участниками образовательных отношений**. Обе части учебного плана реализуются во взаимодействии друг с другом, органично дополняя друг друга, и направлены на всестороннее физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие детей. В плане устанавливается соотношение между обязательной частью и частью, формируемой участниками образовательных отношений:

- ❖ Обязательная часть не менее 60% от общего нормативного времени, отводимого на освоение основных образовательных программ дошкольного образования.
- ❖ Часть, формируемая участниками образовательных отношений не более 40% от общего нормативного времени, отводимого на освоение основных образовательных программ дошкольного образования.

Объем учебной нагрузки в течение недели определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений (СанПиН 2.4.1.3049-13 от 30.07.2013 года)

№ п/п	Наименование раздела	Учебный план организованной образовательной деятельности для групп общеразвивающей направленности МАДОУ № 28														
		группа раннего возраста			младшая группа			средняя группа			старшая группа			подготовительная группа		
		в неделю	в месяц	в год	в неделю	в месяц	в год	в неделю	в месяц	в год	в неделю	в месяц	в год	в неделю	в месяц	в год
1	Математическое и сенсорное развитие	1	4	34	1	4	34	1	4	34	1	4	34	2	8	68
2	Окружающий мир	0,5	2	17	0,5	2	17	0,5	2	17	2	8	68	2	8	68
3	Мир искусства и художественная деятельность:															
	рисование	1	4	34	1	4	34	1	4	34	1	4	34	1	4	34
	лепка	0,5	2	17	0,5	2	17	0,5	2	17	0,5	2	17	0,5	2	17
	аппликация	-			0,5	2	17	0,5	2	17	0,5	2	17	0,5	2	17
	конструирование	0,5	2	17										1	4	34
4	Чтение художественной литературы	0,5	2	17	0,5	2	17	0,5	2	17	0,5	2	17	0,5	2	17
5	Речевое развитие	1	4	34	1	4	34	1	4	34	2	8	68	2	8	68
6	Обучение грамоте	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0,5	2	17	0,5	2	17
7	Мир музыки	2	8	68	2	8	68	2	8	68	2	8	68	2	8	68
8	Физическое развитие	3	12	102	3	12	102	3	12	102	3	12	102	3	12	102
Всего:		10	40	340	10	40	340	10	40	340	13	52	442	15	60	510

Конструирование в младшей, средней и старшей проводятся СОД - 1 раз в неделю

3.8. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Задача воспитателя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и этнокультурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Интегрирующая тема периода	Педагогические задачи	Варианты итоговых мероприятий
<i>До свидания, лето, здравствуй, детский сад!</i> (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября)	Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвет, строение. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры)	Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении (в подвижных играх, викторинах).
<i>Мой дом, мой город</i> (2-я–4-я недели сентября)	Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с	Праздник посвященный Дню города

	видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором (взаимодействие с родителями). Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).	
<i>Я и моя семья</i> (1-я–2-я недели октября)	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Побуждать называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащать представления о своей семье.	Открытый день здоровья. Спортивное развлечение.
<i>Осень</i> (2-я–4-я недели октября)	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.). Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву. Разучивать стихотворения об осени. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
<i>Новогодний праздник</i> (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.	Новогодний утренник.
<i>Зима</i> (1-я–4-я недели января)	Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении	«Зима». Выставка детского творчества.

	зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. Побуждать детей отражать полученные впечатления в разных непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями.	
<i>День защитника Отечества</i> (1-я–3-я недели февраля)	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины)	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.
<i>8 Марта</i> (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества, развлечения, коллективное творчество, игры детей.
<i>Знакомство с народной культурой и традициями</i> (2-я–4-я недели марта)	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Выставка детского творчества.
<i>Весна</i> (1-я–4-я недели апреля)	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.). Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.

<i>Лето</i> (1-я–4-я недели мая)	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	Праздник «Лето».
В летний период детский сад работает по планированию второго периода (1-я неделя июня — 4-я неделя августа).		

**Средняя группа
(от 4 до 5 лет)**

Интегрирующая тема периода	Педагогические задачи	Варианты итоговых мероприятий
<i>День знаний</i> (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября)	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, старшая медсестра, дворник, повар и др.	Праздник «День знаний», организованный сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах, викторинах; демонстрируют свои способности.
<i>Мой город, моя страна</i> (2-я неделя — 4-я неделя сентября)	Знакомить с родным городом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Знакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию.	Праздник посвященный Дню города
<i>Я в мире</i>	Расширять представления о здоровье и	Открытый день

человек (1-я–3-я недели октября)	здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам.	здоровья.
Осень (4-я неделя октября –2-я неделя ноября)	Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
Новогодний праздник (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкально - художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Праздник «Новый год». Выставка детского творчества.
Зима (1-я–4-я недели января)	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в	«Зима». Выставка детского творчества.

	рисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.	
<i>День защитника Отечества</i> (1-я–3-я недели февраля)	Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества.
<i>8 Марта</i> (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкально - художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.
<i>Знакомство с народной культурой и традициями</i> (2-я–4-я недели марта)	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Привлекать детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества
<i>Весна</i> (1-я–3-я недели апреля)	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.

	природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.	
<i>День Победы</i> (4-я неделя апреля — 1-я неделя мая)	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.	Праздник, посвященный Дню Победы. Выставка детского творчества.
<i>Лето</i> (2-я–4-я недели мая)	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.	Праздник «Лето». Спортивный праздник. Выставка детского творчества.
В летний период детский сад работает по планированию второго периода (1-я неделя июня — 4-я неделя августа).		

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Интегрирующая тема периода	Педагогические задачи	Варианты итоговых мероприятий
<i>День знаний</i> (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября)	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).	Праздник «День знаний»
<i>Мой город, моя страна</i> (2-я неделя — 4-я неделя сентября)	Знакомить с родным городом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах	Праздник, посвященный Дню города

	транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Знакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию.	
<i>Я вырасту здоровым</i> (1-я–2-я недели октября)	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	Открытый день здоровья.
<i>Осень</i> (3-я–4-я недели октября)	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
<i>День народного единства</i> (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.	Развлечение День народного единства. Выставка детского творчества.
<i>Новый год</i> (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)	Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к	Праздник Новый год. Выставка детского творчества.

	предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	
<i>Зима</i> (1-я–4-я недели января)	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.
<i>День защитника Отечества</i> (1-я–3-я недели февраля)	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	Праздник 23 февраля — День защитника Отечества. Выставка детского творчества.
<i>Международный женский день</i> (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально - художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.

	радовать близких добрыми делами.	
<i>Народная культура и традиции</i> (2-я–4-я недели марта)	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно - прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
<i>Весна</i> (1-я–2-я недели апреля)	Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	Праздник «Весна-красна». День Земли — 22 апреля. Выставка детского творчества.
<i>День Победы</i> (3-я неделя апреля — 1-я неделя мая)	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	Праздник День Победы. Выставка детского творчества
<i>Лето</i> (2-я–4-я недели мая)	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.	Праздник «Лето». День защиты окружающей среды — 5 июня. Выставка детского творчества.
В летний период детский сад работает по планированию второго периода (1-я неделя июня — 4-я неделя августа)		

**Подготовительная к школе группа
(от 6 до 7 лет)**

Интегрирующая тема периода	Педагогические задачи	Варианты итоговых мероприятий
----------------------------	-----------------------	-------------------------------

<i>День знаний</i> (4-я неделя августа — 1-я неделя сентября)	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности.	Праздник «День знаний»
<i>Мой город, моя Страна, моя планета</i> (2-я неделя — 4- я неделя сентября)	Знакомить с родным городом. Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.	Праздник, посвященный Дню города
<i>Я вырасту здоровым</i> (1-я–2-я недели октября)	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	Открытый день здоровья.
<i>Осень</i> (3-я–4-я недели октября)	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширять знания о творческих профессиях.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
<i>День народного единства</i> (3-я неделя октября — 2-я	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; Сообщать детям элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять	Развлечение День народного единства. Выставка

неделя ноября)	представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.	детского творчества.
<i>Новый год</i> (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)	Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	Праздник Новый год. Выставка детского творчества.
<i>Зима</i> (1-я–4-я недели января)	Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.	Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.
<i>День защитника Отечества</i> (1-я–3-я недели февраля)	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов	Праздник 23 февраля — День защитника Отечества. Выставка детского

	прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины	творчества.
<i>Международный женский день</i> (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких добрыми делами.	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.
<i>Народная культура и традиции</i> (2-я–4-я недели марта)	Знакомить с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
<i>Весна</i> (1-я–2-я недели апреля)	Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.	Праздник «Весна-красна». День Земли — 22 апреля. Выставка детского творчества.

<i>День Победы</i> (3-я неделя апреля — 1-я неделя мая)	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.	Праздник День Победы. Выставка детского творчества.
<i>До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!</i> (2-я–4-я недели мая)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс.	Праздник «До свидания, детский сад!».
В летний период детский сад работает по планированию второго периода (1-я неделя июня — 4-я неделя августа)		

3.9. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов

Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием научного, экспертного и широкого профессионального сообщества педагогов дошкольного образования, федеральных, региональных, муниципальных органов управления образованием Российской Федерации, руководства ДОУ, а также других участников образовательных отношений и сетевых партнеров по реализации образовательных программ.

3.10. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru.

3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>.
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673).
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).
8. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)
9. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

3.11. Перечень литературных источников, используемых при разработке Программы

Программа	Авторы
Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования	Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2014.

Направления развития ребенка	Парциальная программа	Методическое обеспечение
Физическое		Грядкина Т.С. Образовательная область

развитие	"Физическая культура. Как работать по программе «Детство»: учебно-методическое пособие/ науч. Ред. А.Г. Гогоберидзе СПб.: ООО «Издательство, «Детство-Пресс», 2012 Деркунская В.А. Образовательная область «Здоровье». Как работать по программе «Детство»: учебно-методическое пособие/ науч. Ред. А.Г. Гогоберидзе СПб.: ООО «Издательство, «Детство-Пресс», 2012 Муллаева Н.Б. Конспекты-сценарии занятий по физической культуре для дошкольников –СПб.: "Детство-Пресс", 2006 Моргунова О.Н. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ. – Воронеж: ТЦ "Учитель", 2005 Сочеванова Е.А. Комплексы утренней гимнастики для детей 3-4 лет. Методическое пособие. -СПб.: ООО "Детство-Пресс", 2005 Литвинова О.М. - «Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду».- Примерные планы и конспекты занятий.- М.: Школьная Пресса 2007.-48 с. Литвинова О.М. - «Система физического воспитания в ДОУ».- Планирование, информационно методические материалы, разработки занятий и упражнений, спортивные игры. - Волгоград: Учитель 2007.- 238 с. Литвинова О.М. - «Физкультурные занятия в детском саду»: Ростов н/Д: Феникс, 2010.- 492 с. Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников. СПб.: ООО "Детство-Пресс", 2011 Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду Упражнения для детей 2-3 лет. - М.: Мозаика – Синтез 2011 Подольская Е.И. Формы оздоровления детей 4-7 лет: кинезиологическая и дыхательная гимнастики комплексы утренних зарядок. – Волгоград: Учитель 2009 Подольская Е.И. Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет / авт.-сост. Е. И. Подольская. - 2-е изд. - Волгоград : Учитель, 2011. - 183 с Подольская Е.И. - «Комплексы лечебной гимнастики для детей 5-7 лет».- Волгоград.: Учитель 2013.- 143 с. Подольская Е.И. Физическое развитие детей 2-7 лет: Сюжетно – ролевые занятия - Волгоград : Учитель 2012. - 229 с Подольская Е.И. - «Сценарии спортивных
----------	--

		праздников и мероприятий для детей 3-7 лет ». Волгоград.: Учитель, 2009.- 174 с Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Средняя, старшая, подготовительная группы. – М. ВАКО, 2010 Ефименко Н.Н. - ««Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста»» – Харьков: Веста: Издательство «Ранок», 2004 Гаврилова В.В. Занимательная физкультура для детей 4-7 лет - Волгоград.: Учитель, 2013.- 188 с Карпухина Н.А. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Знакомство дошкольников с окружающим миром. Физическая культура. Утренняя гимнастика. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2009 Полтавцева Н.В., Стожарова М.Ю., Краснова Р.С., Гаврилова И.А. Приобщаем дошкольников к здоровому образу жизни.- М.: ТЦ Сфера, 2012.- (Библиотека Воспитателя) Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье: Методическое пособие. М.: ТУ Сфера, 2004. – 64с. В.Н. Журавлёва. - «Проектная деятельность старших дошкольников».- Волгоград: Учитель, 2011.- 202с. Глушкова Г.В., Голубева Л.Г., Прилепина И.А. – «Физическое воспитание в семье и ДОУ»: Методические рекомендации, домашние задания. – М.: Школьная Пресса, 2005. – 96 с. – («Дошкольная группа». Программа для групп кратковременного пребывания в детском саду). – («Дошкольное воспитание и обучение – приложение к журналу «Воспитание школьников»; Вып. 106). Сочеванова Е.А. – «Комплексы утренней гимнастики для детей 3-4 лет»: Методическое пособие – СПб.: «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2006. – 48 с. Борисова Е.Н. – «Система организации физкультурно-оздоровительной работы с дошкольниками». – Издание 2-е, переработанное. – М.: глобус; Волгоград: Панорама, 2009. – 144 с. – (Дошкольное образование). Александрова Е.Ю. – Оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях по программе «Остров здоровья». – Волгоград: Учитель, 2007. – 151 с. Аронова Е.Ю., Хашабова К.А. – «Физкультурно – оздоровительная работа с дошкольниками в детском
--	--	--

		саду и дома». Режим. Закаливание. Игры и упражнения. – М.: Школьная Пресса, 2007. – 64 с. («Дошкольное воспитание и обучение – приложение к журналу «Воспитание школьников. Вып.167»); (Здоровый образ жизни.) Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. – «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей: учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. – СПб.: «Детство - пресс», 2010. – 352 с. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. – Лечебно-профилактический танец. «ФИТНЕС - ДАНС». Учебное пособие – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2007. – 384 с. З.И. Береснева. – «Здоровый малыш»: программа оздоровления детей в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 32 с. (Серия «Библиотека руководителя ДОУ».) Аксёнова З.Ф. - «Спортивные праздники в детском саду»: Пособие для работников дошкольных учреждений.- М. ТЦ Сфера, 2004.- 64с. Аверина И.Е. – «Физкультурные минутки и динамические паузы в дошкольных образовательных учреждениях»: Практик. пособие. – М.: Айрис – пресс, 2006. – 144 с. – (дошкольное воспитание и развитие). Алексеева Л.М. – «Спортивные праздники и физические досуги в дошкольных образовательных учреждениях». – Ростов /Д: «Феникс», 2005. – 224 с. – (Серия «Солнечный круг») Клюева М.Н. - «Корригирующая гимнастика для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата в условиях детского сада».- СПб.: «Детство-пресс», 2007.- 80с. Клюева М.Н. – «Корригирующая гимнастика для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата в условиях детского сада». – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. – 80 с. Зажигина О.А. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования – СПб.: «Издательство "Детство-Пресс", 2014 – 96с. (Кабинет логопеда) Кириллова Ю.А. - «Навстречу олимпиаде»: Физкультурные досуги для детей старшего дошкольного возраста.- СПб «Детство-Пресс», 2012.- 80 с. Картушина М.Ю. - «Праздники здоровья для детей 4-5 лет»: Сценарии для ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2008.- 96 с. Николаева Н.И. – «Школа мяча»: Учебно – методическое пособие для педагогов и специалистов
--	--	--

		дошкольных образовательных учреждений. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2012. – 96 с. Соловьёва Н.И. - «Конспекты занятий, физические упражнения, подвижные игры».- : М.: Школьная Пресса, 2007.- 96 с. Соломенникова Н.М. - «Организация спортивного досуга дошкольников 4-7 лет».- Волгоград.: Учитель, 2011.- 135 с. Савельева Н.Ю. – «Организация оздоровительной работы в дошкольных образовательных учреждениях». – Ростов н/Д: «Феникс», 2005. - 464 с. (Серия «Сердце отдаю детям»). Горбатенко и др. - «Физкультурно- оздоровительная работа в ДОУ»: Планирование, занятия, упражнения, спортивно-досуговые мероприятия.- Волгоград.: Учитель, 2008.- 159 с. Филиппова С.О., Волосникова Т.В. - «Олимпийское образование дошкольников»: Методическое пособие.- СПб.: «Детство-пресс», 2007.- 128 с. Волосникова Т.В., Филиппова С.О. и др. – «Физическая культура в семье, ДОУ и начальной школе»: Программа и методические рекомендации. – М.: Школьная Пресса, 2005. – 64 с. Волосникова Т.В., Доворецкая Т.И. и др. – «Термотерапия в дошкольном учреждении: Методика проведения оздоровительных процедур». Пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Школьная пресса, 2005. – 16 с. Томашевская Л.В., Герц Е.Ю., Андрющенкова Е.В. Интегрированные занятия с детьми в период адаптации к детскому саду. Учебно-методическое пособие для педагогов ДОУ и родителей - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС"», 2012 – 96с. Соляник Е.Н. Развивающие игры для детей раннего возраста- СПб.: «Издательство "Детство-Пресс"», 2014 – 80с.
Социально-коммуникативное развитие	1."Основы безопасности и детей дошкольного возраста" Стеркина Р.Б., Авдеева Н.Н., Князева О.Л. 2."Я-	Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающей действительностью. Младшая группа. - М. Элизе Трэйдинг, ЦГЛ, 2005 Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающей действительностью. Средняя группа. - М. Элизе Трэйдинг, ЦГЛ, 2004 Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающей действительностью. Старшая и подготовительная группа. - М. Элизе Трэйдинг, ЦГЛ, 2005 Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты

	человек" Программа социального развития ребёнка Козлова С.А.	занятий во второй младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2009 Бабаева Т.И., Березина Т.А., Римашевская Л.С. Образовательная область "Социализация". Как работать по программе «Детство»: учебно-методическое пособие/ науч. Ред. А.Г. Гогоберидзе СПб.:ООО «Издательство, «Детство-Пресс», 2012 Сомкова О.Н. Образовательная область "Коммуникация", Как работать по программе «Детство»: учебно-методическое пособие/ науч. Ред. А.Г. Гогоберидзе СПб.:ООО «Издательство, «Детство-Пресс», 2012 Акулова О.В., Солнцева О.В., Образовательная область "Социализация. Игра". Как работать по программе «Детство»: учебно-методическое пособие/ науч. Ред. А.Г. Гогоберидзе. СПб.: ООО «Издательство, «Детство-Пресс», 2012 Крухлер М.В., Крухлер А.А., Образовательная область "Труд" Как работать по программе «Детство»: учебно-методическое пособие/ науч. Ред. А.Г. Гогоберидзе. СПб.: ООО «Издательство, «Детство-Пресс», 2012 Деркунская В.А., Гусарова Т.Г., Новицкая В.А., Ромашевская Л.С., Образовательная область «Безопасность» Как работать по программе «Детство»: учебно-методическое пособие/ науч. Ред. А.Г. Гогоберидзе. СПб.: ООО «Издательство, «Детство-Пресс», 2012 Полынова В.К. и др. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. - СПб.: ООО «Издательство, «Детство-Пресс», 2012 Горбатенко О.Ф. Конспекты занятий с детьми среднего и старшего дошкольного возраста по разделу «Социальный мир» - Волгоград: Учитель, 2013 Стеркина Р.Б., Авдеева Н.Н., Князева О.Л. "Безопасность". Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: "Детство-Пресс", 2002; 2004 Мосалова Л.Л. Я и мир. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб.: "Детство-Пресс", 2013. – 80с. Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры.- СПб.: ООО «Издательство, «Детство-Пресс», 2012
--	---	--

		Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. Изд. 2-е Ростов н/Д: Феникс, 2007 Алямовская В.Г. и др. Беседы о поведении ребенка за столом. М.: ТЦ Сфера, 2013. – 64с. (Вместе с детьми) Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 64с. – (Вместе с детьми). Шорыгина Т.А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 64с. – (Вместе с детьми). Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 96с. – (Вместе с детьми). Шорыгина Т.А. Беседы о профессиях. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 128с. – (Вместе с детьми). Шорыгина Т.А. Беседы Наша Родина Россия Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 128с. – (Вместе с детьми). Шорыгина Т.А. Беседы о характере и чувствах. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 96с. – (Вместе с детьми). Извекова Н.А., Медведева А.Ф., Полякова Л.Б., Федотова А.Н.: Под ред. Е.А. Романовой, А.Б. Малюшкина. Занятия по правилам дорожного движения. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 64с. – (Вместе с детьми). Извекова Н.А., Медведева А.Ф. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 64 с. – (Вместе с детьми) Вдовиченко Л.А. Ребенок на улице: Цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста по обучению правилам безопасного поведения на дороге и Правилам дорожного движения. СПб.: - ООО «Издательство, «Детство-Пресс», - 2009 Кобзева Т.Г., Холодова И.А., Александрова Г.С. Организация деятельности детей на прогулке Подготовительная группа/ авт. – сост. Т.Г. Кобзева, И.А. Холодова, Г.С. Александрова. Волгоград: Учитель, 2012 Кобзева Т.Г., Холодова И.А., Александрова Г.С. Организация деятельности детей на прогулке Старшая группа/ авт. – сост. Т.Г. Кобзева, И.А. Холодова, Г.С. Александрова. Волгоград: Учитель, 2012 Кобзева Т.Г., Холодова И.А., Александрова Г.С. Организация деятельности детей на прогулке Средняя
--	--	---

		группа/ авт. – сост. Т.Г. Кобзева, И.А. Холодова, Г.С. Александрова. Волгоград: Учитель, 2012 Кастрыкина В.Н., Попова Г.П. Организация деятельности детей на прогулке: вторая младшая группа/ авт. – сост. Кастрыкина В.Н., Попова Г.П. . Волгоград: Учитель, 2012 Демидова О.Н. Будьте вежливы всегда Конспекты занятий по этической грамматике с детьми 6-7 лет. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж ИП Лакоценин С.С., 2009 Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста - СПб.: "Детство-Пресс", 2010, 2014 – 128 с. Микляева Н.В. Социально – нравственное воспитание детей от 2 до 5 лет: Конспекты занятий. – М.: Айрис – пресс, 2011.- 208 с. Айрих О.А. Эмоциональное развитие детей : занятия в первой младшей группе, дидактические игры, работа с семьей. – Волгоград, Учитель, 2010 – 134 с. Демина Е.С. Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ: Учебно-методическое пособие – М.: ТЦ Сфера, 2009 – 192 с. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 176 с. (Детский сад с любовью) Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 208 с. (Детский сад с любовью) Карпухина Н.А. Конспекты занятий в средней группе детского сада. Знакомство дошкольников с окружающим миром. Дидактические игры. Утренняя гимнастика. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2009. – 288 с. Стефанко А.В. Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего возраста - СПб.: ООО «Издательство "Детство-Пресс", 2014 – 256с.
Познавательное развитие	1. «Приобщение к истокам русской народной культуры» Князева	Данилина Г.Н. Дошкольнику - об истории и культуре России: Пособие для реализации программы "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005годы" М.: АРТИ, 2003 Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного

	О.Л., Маханева М.Д.;	возраста – СПб.: "Детство-Пресс", 2012. – 496с. Тимофеева Л.Л. Ребенок и окружающий мир. Комплексные занятия в подготовительной к школе группе – СПб.: "Детство-Пресс", 2011 Баранова Е.В. Развивающие занятия и игры с водой в детском саду и дома: Для детей 2-4 лет – Ярославль, Академия развития, 2009 -112 с. Филипова Т.Г. Организация совместной деятельности с детьми раннего возраста на прогулке: Методическое пособие- СПб.: "Детство-Пресс", 2012 – 80с. Карпухина Н.А. Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ - Волгоград: ИП,Лакоценин С.С., 2010 -285 с. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ - Воронеж: Учитель, 2005 -270 с. Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста - СПб.: ООО «Издательство "Детство-Пресс", 2014 – 128с. Машкова Т.И. и др. Познавательно-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе. Изд. 2-е, испр.- Волгоград: Учитель, 2012 Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование . - СПб.: «Издательство "Детство-Пресс", 2011 – 128с. Машкова С.В. Познавательно- исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе. – Волгоград: Учитель, 2012- 174 с. Рыжова Н.А. Не просто сказки: экологические рассказы, сказки и праздники. – М.: Линка – ПРЕСС, 2002 – 192 с. Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников - СПб.: "Детство-Пресс", 2010 – 64с. Николаева С.Р. и др. Народный календарь – основа планирования работы с дошкольниками – СПб.: "Детство-Пресс", 2009 Мулько И.Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре – М.: ТЦ Сфера, 2009 Смоленцева А.А. Введение в мир экономики, или как мы играем в экономику - СПб.: "Детство-Пресс", 2002 Михайлова З.А., Бабаева Т.И. – Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного
--	-------------------------------------	--

		возраста в игровой деятельности - – СПб.: "Детство-Пресс", 2004 – 192 с. Большева Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники: Учебно - методическое пособие. 2-е изд. испр. - СПб.: «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2005. – 96 с.+ 48 с. цв. ил. (Библиотека программы «Детство») Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет: первые шаги в математику, развитие движений – М.: Сфера, 2010 – 128 с. Михайлова З.А. Иоффе Э.Н. Математика от трех до семи: Учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов – СПб.: "Детство-Пресс", 2003 Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н. Математика – это интересно. Игровые ситуации для детей дошкольного возраста. Диагностика освоения математических представлений. Методическое пособие для педагогов ДОУ – СПб.: Детство-пресс, 2011. – 80с. (Библиотека программы «Детство».) Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н. Математика – это интересно. Рабочая тетрадь. садов – СПб.: "Детство-Пресс", 2014. Ерофеева Т.И. Математика до школы. Пособие для воспитателя детского сада, книга 1- Школьная пресса, 2005 -64с. Ерофеева Т.И. Математика до школы. Пособие для воспитателя детского сада, книга 2- Школьная пресса, 2005 -64с. Смоленцева А.А., Суворова О.В. Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей (учебно-методическое пособие) - СПб.: "Детство-Пресс", 2010 Смоленцева А.А., Пустовойт О.В., Михайлова З.А., Непомнящая Р. Л. Математика до школы /в 2 частях/ - СПб.: "Детство-Пресс", 2006 Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. Логика и математика для дошкольников–СПб.: "Детство-Пресс",2007. Коротовских Л.Н. Планы – конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. - СПб.: «Издательство «Детство-Пресс», 2013 Лебеденко Е.Н. Формирование представлений о времени: Система занятий и игр для детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие для педагогов ДОУ. - СПб.: «Издательство «Детство-Пресс», 2003 Тугушева Г. П. Чистякова А.Е. Экспериментальная
--	--	---

		деятельность детей среднего и старшего возраста: Методическое пособие - СПб.: "Детство-Пресс", 2008. – 128с., ил. – (Библиотека программы Детство) Мартынова Е.А., Сучкова И.М. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации конспекты. – Волгоград: Учитель, 2012 Михайлова З.А. , Бабаева Т.И., Кларина Л.М., Серова З.А. Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников. - СПб.: ООО «Издательство, «Детство-Пресс», 2012 Сыпченко Е.А. Инновационные педагогические технологии. Метод проектов в ДОУ - СПб.: ООО «Издательство, «Детство-Пресс», 2012 Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 192с. - (Серия «Вместе с детьми») Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры – занятия для дошкольников. 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2011 Дыбина О.В. Творим изменяем преобразуем: Игры – занятия для дошкольников. 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2010-128с. Шорыгина Т.А. Беседы о правах ребенка. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 144 с.. – (Вместе с детьми). Карпухина Н.А. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Знакомство дошкольников с окружающим миром. Физическая культура. Утренняя гимнастика. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2009 Колесова Л.В. Математическое развитие детей 4-7 лет: игровые занятия. – Волгоград: Учитель, 2013 – 91 с.
Речевое развитие		О.В. Акулова, Л.М. Гурович Образовательная область "Чтение художественной литературы", Как работать по программе «Детство»: учебно-методическое пособие/ науч. Ред. А.Г. Гогоберидзе СПб.:ООО «Издательство, «Детство-Пресс», 2012 Ельцова О.М. Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте: Учебно-методическое пособие. – СПб.: "Детство-Пресс",2011 Карпухина Н.А. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Развитие речи и знакомство с художественной литературой. Практическое пособие для воспитателей и методистов

		ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2009. Быкова И.А. Обучение детей грамоте в игровой форме: Методическое пособие. - СПб.: "Детство-Пресс", 2007 Белоусова Л.Е. Веселые встречи. Конспекты занятий по развитию речи с использованием элементов мнемотехники - СПб.: "Детство-Пресс", 2003- 128с Ушакова О.С. Рабочая тетрадь по развитию речи детей 4-5 лет и 6-7 лет – М.: ТЦ Сфера, 2014 – 32 с. Ушакова О.С. Теория и практика развития речи дошкольника– М.: ТЦ Сфера, 2010 – 240с. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет – М.: ТЦ Сфера, 2012 Ушакова О.С. Развитию речи детей 5-7 лет – М.: ТЦ Сфера, 2012 Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2011 Петрова Т.И., Петрова Е.С. Игры и занятия по развитию речи дошкольников. Младшая и средняя группы.- М.: Школьная Пресса, 2006 Петрова Т.И., Петрова Е.С. Игры и занятия по развитию речи дошкольников. Старшая группа.- М.: Школьная Пресса, 2006 - 96с. Шипицина Л.М. и др. Азбука общения. Развитие личности ребёнка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет) – СПб.: Детство-Пресс, 2003.- 384с., 2010 – 380 с. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста: - СПб.: ООО «Издательство, «Детство-Пресс», 2010. – 64с. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: Пособие для родителей и педагогов. – М.: ООО «Издательство АСТ» 2004.- 44с. Бочкарева О.И. Художественная литература. Младшая группа: разработки занятий. – Волгоград, Корифей, 2008 – 96 с. Смирнова Л.Н. Развитие речи у детей 2-3 лет: пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика – Синтез, 2006 – 104 с. Погудина И.С. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с 1 года до 3 лет) - СПб.: ООО «Издательство "Детство-Пресс", 2014 – 176с.
Художественно-эстетическое	1. И. Каплунова, И. Новоскольцев	Вербенец А.М. Образовательная область «Художественное творчество». Как работать по программе «Детство»: учебно-методическое пособие/

развитие	а Ладушки. Программа по музыкально му воспитанию детей дошкольного возраста. Санкт-Петербург. ООО «Невская нота», 2010 2. Куцакова Л.В. "Конструирование и художественный труд в детском саду": Программа и конспекты занятий. 2-е изд., дополн. и перераб. Москва "Сфера" 2014, - 240с. (Программы ДОУ)	науч. Ред. А.Г. Гогоберидзе СПб.:ООО «Издательство, «Детство-Пресс», 2012 Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Образовательная область «Музыка». Как работать по программе «Детство»: учебно-методическое пособие/ науч. Ред. А.Г. Гогоберидзе СПб.:ООО «Издательство, «Детство-Пресс», 2012 Леонова Н.Н. Художественное творчество . Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Первая младшая группа – СПб.:ООО «Издательство, «Детство-Пресс», 2014. – 169 с. Леонова Н.Н. Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Младшая и средняя группа. – СПб.:ООО «Издательство, «Детство-Пресс», 2014. – 320с. Леонова Н.Н. Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Старшая группа. – СПб.:ООО «Издательство, «Детство-Пресс», 2014. – 240с. Леонова Н.И. Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Подготовительная группа / авт.-сост. Н.Н. Леонова. - Волгоград: Учитель, 2014. - 327 Соколова С.В. Оригами для самых маленьких – СПб.: "Детство-Пресс", 2004. – 64с. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «Карапуз», 2010. – 144с., переиздание дораб. и доп. Павлова О.В. Изобразительная деятельность и художественный труд. Средняя группа: Комплексные занятия – Волгоград, Учитель, 2014. -158 с. Павлова О.В. Изобразительная деятельность и художественный труд. Старшая группа: Комплексные занятия – Волгоград, Учитель, 2014. -158 с. Колдина Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет: Конспекты занятий – М.: Мозаика - Синтез, 2011 -64 с. Новикова И.В. Аппликация из природных материалов в детском саду/ в помощь воспитателям и родителям.- Ярославль: Академия развития, 2010. – 80 с., ил. – (Детский сад: день за днем) Черенкова Е.Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей. – М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», ООО Издательство «ДОМ. XXI век», 2007. –
----------	---	--

		154 с. – (серии «Учимся играючи», «Азбука развития») Бондарева Н.А. Региональная культура в конспектах занятий для дошкольников. – Армавир, 2004. – 63 с. Бондарева Н.А. Кубанские народные ремесла. Информационный материал. – Армавир, 2004. – 73 с. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду.- М.: ТЦ Сфера, 2014. – 240с. – (Программы ДОУ) Малышева А.Н. Аппликация в детском саду – Ярославль, Академия Холдинг, 2004 -141 с. Ремезова Л.А. Учимся конструировать: Пособие для занятий с дошкольниками в ДОУ общего и компенсирующего вида – М.: Школьная Пресса, 2005. Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками – М.: ТЦ Сфера, 2008 – 128 с. Мусиенко С.Н., Бутылкина Г.В. Оригами в детском саду: Пособие для воспитателей - Школьная Пресса, 2005 – 80 с. Королева Т.В. Рисование на асфальте с детьми 4-7 лет - М.: ТЦ Сфера, 2013 – 48 с. Иванова Т.Е. Занятия по лепке в детском саду: Методическое пособие - М.: ТЦ Сфера, 2010 – 96 с. Власенко О.П. Ребенок в мире сказок: музыкально – театрализованные спектакли, инсценировки, игры для детей 4-7 лет. - Волгоград: Учитель, 2009. – 411 с. Бодраченко И.В. Музыкальные игры в детском саду для детей 3-5 лет. – М.: Айрис- пресс, 2009. – 144 с.: ил. – (Детский праздник) Бодраченко И.В. Музыкальные игры в детском саду для детей 5-7 лет. – М.: Айрис- пресс, 2009. – 176 с.: ил. – (Детский праздник). И. Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD) Младшая группа. Издательство «Композитор. Санкт-Петербург», 2007 И. Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD) Средняя группа. Издательство «Композитор. Санкт-Петербург», 2007 И. Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3CD) Старшая группа. Издательство «Композитор. Санкт-Петербург», 2008 И. Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3CD) Подготовительная группа. Издательство «Композитор. Санкт-Петербург», 2012
--	--	---

		И. Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый день. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD) Подготовительная группа. Издательство «Композитор. Санкт-Петербург», 2012
Учебно-наглядные пособия.		Наш детский сад. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию. (Ознакомление с окружающим): Уч.- нагл. пос. / Авт.сост. Н.В. Нищева; худ. О.Р. Гофман СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006 – 9 картин, 24с.метод.рек. – (Б-ка «Дошкольная педагогика») Наш детский сад 2. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию (Ознакомление с окружающим): Уч.- нагл. пос. / Авт.сост. Н.В. Нищева; худ. Т. Сытая СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008 – 7 картин, 5 с.метод.рек. – (Б-ка «Дошкольная педагогика») Развитие речи в картинках: занятия детей. Демонстрационный материал пособиям О.С. Ушаковой; худ. Р. Исмагуллаев. ООО «ТЦ Сфера», 2011, 2013 – 8 картин Развитие речи в картинках: животные. Демонстрационный материал пособиям О.С. Ушаковой; худ. Р. Исмагуллаев. ООО «ТЦ Сфера», 2011, – 8 картин Развитие речи в картинках: живая природа. Демонстрационный материал пособиям О.С. Ушаковой; худ. Р. Исмагуллаев. ООО «ТЦ Сфера», 2011, – 8 картин Портреты детских писателей. XIX век - худ. Кулов - изд. «ГНОМ», 2004 Портреты детских писателей. XX век - худ. Кулов - изд. «ГНОМ», 2004 Живая природа. В мире животных. Выпуск–1 СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007- 32с. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 3-4года (младшая группа), (4-5 лет (средняя группа), (5-6 лет (старшая группа), (6-7 лет (подготовительная к школе группа) СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007, 2008 Времена года в городе, деревне, природе. Демонстрационный материал в картинках. – М: Школьная Пресса, 2008 – 12с, 32 с.вкл. Знакомим с натюрмортом (Большое искусство - маленьким): Уч.- нагл. пос. / Авт.сост Н.А. Курочкина.

		3 – е изд. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011- 16с. (Библиотека программы «Детство») Филимоновские свистульки. «Искусство детям». Учебное издание. М. МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014 Жостовский букет. «Искусство детям». Учебное издание. М. МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014 Городецкая роспись. «Искусство детям». Учебное издание. М. МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014 Сказочная Гжель. «Искусство детям». Учебное издание. М. МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014 Дымковская игрушка. «Искусство детям». Учебное издание. М. МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014 Хохломская роспись. «Искусство детям». Учебное издание. М. МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014 Каргопольская игрушка. «Искусство детям». Учебное издание. М. МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2014 Лыкова И.А. Лепка: Букашки на лугу. (3-7 лет) - ООО Издательский дом «Цветной мир», 2011 Лыкова И.А. Лепка: Кто пасется на лугу. (3-7 лет) - ООО Издательский дом «Цветной мир», 2011 Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду (средняя группа) - ООО Издательский дом «Цветной мир», 2010 Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду (старшая группа) - ООО Издательский дом «Цветной мир», 2010 Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду (подготовительная группа) - ООО Издательский дом «Цветной мир», 2010 Какие бывают магазины. Дидактический материал в картинках. Изд. «Школьная Пресса», 2008
--	--	---

IV. ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

