

Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя Москаленко Г.И. на 2020-2021 учебный год

Рабочая программа — нормативно — правовой документ МАДОУ №28, характеризующий систему организации образовательной деятельности педагогов.

Руководствуясь статьей 10 №273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», МАДОУ №28 осуществляет первую ступень уровней общего образования.

Рабочая программа музыкального руководителя (далее Рабочая программа) разработана в соответствии с:

- Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155);
- СанПиН 2.4.1.3049-13 №26 от 15.05.2013 г.;
- Письмом Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 №65/23-16 «О гигиенических требованиях и максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- Уставом МАДОУ №28;
- Основной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ №28.

Рабочая программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Для составления обязательной части использовались следующие программы:

1. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр.и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Для составления части, формируемой участниками образовательных отношений, использовались следующие парциальные авторские программы:

1. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева.

2. Березлева Е.В., Тыртышникова Н.А. Мы вместе и все такие разные: Программа приобщения детей дошкольного возраста к национальной культуре народов Кубани.

Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее — ФГОС ДО).

Срок реализации Программы _ 1 Год.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания в учреждении. В работе учреждения выделяются 2 периода:

период - с 1 сентября по 31 мая (для него характерно преобладание образовательной деятельности, связанный с открытиями детьми новых знаний и овладениями новыми видами и способами деятельности).

период — с 1 июня по 31 августа (для этого периода характерно преобладание культурно- досуговой деятельности, мероприятий физкультурно- оздоровительной направленности, деятельностью по выбору детей).

Цели Программы: определение содержания и организации образовательной деятельности по музыкальному развитию во всех возрастных группах в МАДОУ № 28 и создание:

- условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности;
- повышение уровня духовно-нравственного воспитания дошкольников посредством приобщения к ценностям русской православной культуры, через возрождение народных традиций и обычаев, приобщение детей к миру фольклорных праздников;
- развивающей образовательной среды для позитивной социализации и индивидуализации детей;
- создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, развитие психических и физических качеств ребенка;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи Программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- развитие музыкально - художественной деятельности,
- приобщение к музыкальному искусству, формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);

- развитие внутренних психических процессов, творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 3 лет до прекращения образовательных отношений, но не позже достижения ими возраста восьми лет.

Цели и задачи реализации программы по разделам:

- развивать музыкальность детей, способность эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:
- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей.

Раздел «Слушание»:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку,

Раздел «Пение»:

- формирование у детей певческих умений и навыков
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «Музыкально-ритмические движения»:

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения
- развитие художественно-творческих способностей

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.

- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное.

Импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Целевые ориентиры образовательный модуль «Музыка» младшей группы

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
 - Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
 - Петь, не отставая и не опережая друг друга.
 - Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
 - Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

Целевые ориентиры образовательный модуль «Музыка» средней группы

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
 - Узнавать песни по мелодии.
 - Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
 - Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
 - Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
 - Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Целевые ориентиры образовательный модуль «Музыка» старшей группы

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Целевые ориентиры образовательный модуль «Музыка» подготовительной к школе группы

- Развита культура слушательского восприятия.
- Ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр. Делится полученными впечатлениями.
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.
- Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.
- Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.

Целевые ориентиры, формируемые участниками образовательных отношений в рамках реализации парциальной программы И.Новоскольцевой, И.Каплуновой «Ладушки»

- Готов к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Гармонично развит.
- Знает основы русской народной-традиционной и мировой музыкальной культуры.
- Освоил приемы и навыки в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах).
- Знаком с многообразием музыкальных форм и жанров.

Целевые ориентиры, формируемые участниками образовательных отношений в рамках реализации парциальной программы приобщения

**детей дошкольного возраста к национальной культуре народов Кубани
«Мы вместе – и все такие разные»**

- Знает социокультурные нормы, традиции семьи, общества и государства;
- Гармонично развит.
- Знаком с нравственными нормами, правилами, народными обычаями и традициями народов Краснодарского края;
- Готов к восприятию музыкальных, литературных, архитектурных, изобразительных произведений искусства родного края;
- Имеет творческий потенциал дошкольников в художественной, изобразительной, речевой, конструктивной, игровой деятельности.

Режим работы с 7.00 до 17.30, выходные дни суббота, воскресенье и праздничные дни. Образовательная деятельность в организации ведется в соответствии с годовым и учебным планом, утвержденными Педагогическим Советом ДОУ.

Режим дня группы составлен в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049 -13 от 15.05.2013 с учетом возрастных особенностей детей.

С паспортом Рабочей Программы можно ознакомиться на сайте МАДОУ №28 <http://www.detsad28.ucoz.ru> в разделе Сведения об образовательной организации: Образование: Рабочая программа музыкального руководителя и в методическом кабинете МАДОУ №28.

Наш адрес: 352930, Российская Федерация, город Армавир, улица Маркова, 339. Телефон 8 (86137) 5-10-09.

E-mail:detsad_28@mail.ru