

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №28
(МАДОУ №28)

Принят
педагогическим советом
протокол № 1
от «2» 09 2019 г.

Утвержден
заведующий МАДОУ №28
 Т.И. Кукушкина
приказ № 126-02
от «2» 09 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

планирования образовательной деятельности с детьми от 3 до 7 лет
в ходе освоения парциальной программы музыкального воспитания «Ладушки»,
авторов И. Новоскольцевой и И. Каплуновой
ОО «Художественно-эстетическое развитие»,
разработанной на основе ООП МАДОУ №28

Разработчики: музыкальный руководитель
Москаленко Г.И

Армавир, 2019

| № раздела | Наименование разделов | Страница |
|-----------|--|----------|
| 1 | Целевой раздел | 4 |
| | 1.1. Пояснительная записка | 4 |
| | 1.1.1. Цели и задачи Программы | 5 |
| | 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы | 6 |
| | 1.1.3. Характеристика особенностей музыкального развития детей раннего и дошкольного возраста | 7 |
| | 1.2. Планируемые результаты освоения Программы | 10 |
| | 1.2.1. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте | 10 |
| | 1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования | 10 |
| 2. | Содержательный раздел | 11 |
| | 2.1. Общие положения | 11 |
| | 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы | 13 |
| | 2.3. Описание образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» модуль «Музыка» | 15 |
| | 2.3.1. Ранний возраст | 15 |
| | 2.3.2. Дошкольный возраст | 15 |
| | Слушание | 15 |
| | Пение | 17 |
| | Музыкально-ритмические движения | 21 |
| | Игра на музыкальных инструментах | 23 |
| | Творчество | 26 |
| | 2.4. Взаимодействие педагогов ДОУ | 28 |
| | 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 29 |
| | 2.6. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 30 |
| | 2.7. Развивающее оценивание качества художественно-эстетического развития модуль «Музыка», педагогический мониторинг | 31 |
| 3. | Организационный раздел | 33 |
| | 3.1. Содержание методического материала и средств обучения и воспитания | 33 |
| | 3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды | 34 |
| | 3.3. Планирование образовательной деятельности | 35 |
| | 3.4. Режим дня и распорядок, учебный план | 36 |
| | 3.5. Перспективный план работы по самообразованию | 38 |
| | 3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 39 |
| | 3.7. Материально-техническое обеспечение Программы | 40 |
| | 3.8. Перечень нормативных и нормативно-методических документов | 42 |
| | 3.9. Перечень литературных источников, используемых при разработке Программы | 43 |
| | <i>Приложение</i> | |

| № п/п | Наименование | Содержание |
|-------|------------------------------------|---|
| 1 | Основания для разработки Программы | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года), конвенцией ООН о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20.11.1989г. Ратифицирована постановлением ВС СССР от 13.06 1990г. №1559-І «О ратификации Конвенции о правах ребенка»); ➤ Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ; ➤ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 17.11.2013 г. № 1155; ➤ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. №26 г. Москва об «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»; ➤ Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»; ➤ Устав МАДОУ №28 г. Армавира; ➤ Основная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ №28; |
| 2 | Заказчики Программы | МАДОУ №28, родители (законные представители) |
| 3 | Разработчики Программы | Музыкальный руководитель Москаленко Галина Ивановна |
| 4 | Срок реализации Программы | 1 год |
| 5 | Основная Программа | От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр.и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. |
| 6 | Парциальные Программы | <ol style="list-style-type: none"> 1. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки», И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. 2. Авторская программа приобщения детей дошкольного возраста к национальной культуре народов Кубани «Мы вместе – и все такие разные» Е.В.Березлева и Н.А.Тыртышников. |
| 7 | Цель Программы | Создать условия для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, развивать психические и физические качества ребенка. |
| 8 | Задачи Программы | <p>охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</p> <ul style="list-style-type: none"> • обеспечение равных возможностей для |

| | | |
|---|-------------------------------|--|
| | | <p>полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие музыкально - художественной деятельности, • приобщение к музыкальному искусству, формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства; • формирование основ музыкальной культуры дошкольников; • обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей; • приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка); • развитие внутренних психических процессов, творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности. |
| 9 | Принципы построения Программы | <p>Реализуемая Программа строится на принципах ФГОС ДО (ФГОС ДО п.1.2.):</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду; • личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей; • уважение личности ребенка; • реализация Программы в формах, специфических для детей дошкольного возраста, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка. • реализуемая Программа учитывает основные принципы дошкольного образования, указанные в ФГОС ДО: (ФГОС ДО п. 1.4.) • полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского |

| | | |
|----|--|---|
| | | <p>развития;</p> <ul style="list-style-type: none"> • построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования); • содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; • поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; • сотрудничество детского сада с семьей; • приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; • формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; • возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); • учет этнокультурной ситуации развития детей. |
| 10 | <p>Планируемые результаты освоения Программы</p> | <p>Целевые ориентиры образовательный модуль «Музыка» младшей группы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы). • Замечать изменения в звучании (тихо - громко). • Петь, не отставая и не опережая друг друга. • Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.). • Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.) <p>Целевые ориентиры образовательный модуль «Музыка» средней группы</p> <ul style="list-style-type: none"> • Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением. • Узнавать песни по мелодии. • Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы). • Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение. • Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по |

одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

**Целевые ориентиры образовательный модуль
«Музыка» старшей группы**

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.

- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.

- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

**Целевые ориентиры образовательный модуль
«Музыка» подготовительной к школе группы**

- Развита культура слушательского восприятия.

- Ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр. Делится полученными впечатлениями.

- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.

- Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.

- Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.

Целевые ориентиры, формируемые участниками образовательных отношений в рамках реализации парциальной программы И.Новоскольцевой, И.Каплуновой «Ладушки»

- Готов к восприятию музыкальных образов и представлений.

- Гармонично развит.

- Знает основы русской народной-традиционной и мировой музыкальной культуры.

- Освоил приемы и навыки в различных видах

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах).</p> <ul style="list-style-type: none">• Знаком с многообразием музыкальных форм и жанров. <p>Целевые ориентиры, формируемые участниками образовательных отношений в рамках реализации парциальной программы приобщения детей дошкольного возраста к национальной культуре народов Кубани «Мы вместе – и все такие разные»</p> <ul style="list-style-type: none">• Знает социокультурные нормы, традиции семьи, общества и государства;• Гармонично развит.• Знаком с нравственными нормами, правилами, народными обычаями и традициями народов Краснодарского края;• Готов к восприятию музыкальных, литературных, архитектурных, изобразительных произведений искусства родного края;• Имеет творческий потенциал дошкольников в художественной, изобразительной, речевой, конструктивной, игровой деятельности. |
|--|--|--|