

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №28

ПРИНЯТ

педагогическим советом

протокол № 1

от 02 сентября 2019г

УТВЕРЖДЕН

заведующий МАДОУ №28

 Т.И. Кукушкина

приказ № 126-02

от 02 сентября 2019г



ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

по ОО «Речевое развитие»

направление «*обучение грамоте*»

«Читай-ка»

на 2019-2020 учебный год

Разработал: учитель-логопед
I квалификационной категории
Шумакова Нелли Александровна

Армавир, 2019

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

Основой программы является система обучения чтению по методике Н.А. Зайцева, адаптированная Н. В. Пятибратовой, учителем-логопедом, к работе с детьми 5—6 лет с речевой патологией (ФФНР, ОНР 2-3 уровня, ЗПР, а также детей с диагнозом гиперактивность с дефицитом внимания как следствие основного нарушения).

Желание специалистов использовать в работе новые технологии вызвано в первую очередь спецификой детей с тяжелыми речевыми нарушениями. Используя фонемный метод обучения, педагоги часто чувствуют себя бессильными перед стойким неуспехом некоторых детей. Эти дети с трудом усваивают навыки звукобуквенного анализа и синтеза, для них подчас оказываются недоступными такие абстрактно-символические понятия, как «гласный звук», «твердый и мягкий согласный звук», «буква», «слог», «точка», «ударение», «схема слова, предложения» и т.д. Особую трудность для детей представляет усвоение йотированных гласных, мягких согласных. Таким образом, традиционный подход к обучению грамоте в детском саду не всегда удовлетворяет современным требованиям школы, поскольку недостаточно хорошо решает проблему профилактики нарушений письменной речи.

Основой данной системы является складовой принцип обучения чтению по кубикам. Кубики отличаются по ряду параметров: цвету, звуку, весу, размеру, графическому изображению букв. Поэтому при манипуляциях с кубиками у детей активизируется максимальное количество мозговых центров. Занимаясь по кубикам, играя в простейшие игры, дети с тяжелыми нарушениями речи активно включаются в работу, и результативность этой работы достаточно высока. При работе с таблицами наблюдается некий глобальный процесс: у ребенка задействуются все отделы мозга, информация идет по основным каналам восприятия, происходит активизация (или пробуждение) нервных клеток. Благодаря кинестетическим ощущениям (работе с указкой) ребенок быстро запоминает расположение основных складов.

В процессе обучения по методике, разработанной Н.А. Зайцевым, у ребенка:

- формируются межанализаторные и межполушарные связи,
- реализуется интегративная функция мозга,
- максимально реализуются способности и творческие возможности ребенка.

Таким образом, решается проблема несформированности процессов чтения и письма, причиной которых является несформированность связи между анализаторными системами: слухо-моторной, слухо-зрительной, оптико-пространственной и т.д. Многие исследователи школьной дезадаптации в качестве одной из ее причин выделяли межполушарную асимметрию. То есть у таких детей задерживается формирование доминантного полушария (сенсорного канала восприятия — зрительного, слухового, кинестетического). Формируется своеобразная структура психического развития и наиболее уязвимой становится

речь, наблюдаются нарушения эмоционально-волевой сферы, произвольной деятельности и мотивации. При обучении грамоте по системе Н.А. Зайцева дети с несформировавшимся доминантным полушарием оказываются полностью включенными в работу, поскольку система предполагает опору на все основные каналы восприятия. Система реализует компенсаторный подход к обучению, что является обязательным условием работы логопеда и дефектолога.

Изучение нейропсихологических аспектов данной методики позволяет сделать вывод о том, что обучение чтению по системе Н.А. Зайцева — это один из этапов логопедической работы, который качественно отличается от традиционной работы по обучению грамоте в детском саду, поскольку выходит за рамки программы.

Новизна и педагогическая целесообразность программы состоит в том, что данная программа основана на здоровьесберегающей методике обучения детей чтению по кубикам Зайцева. Занятия построены с максимальным использованием крупной моторики ребенка, чтения посредством пения, подвижных игр. Таким образом, на занятии ребенок постоянно передвигается: бежит, прыгает, ищет слова в специально созданных сенсорных игрушках, поет. Все это позволяет превратить такую сложнейшую мыслительную деятельность, как чтение в игру-забаву, что ведет к сохранению здоровья и радость от получения знаний. Техника чтения Зайцева даёт интенсивное развитие таких психических функций, как внимание, память, абстрактное мышление. На занятиях чтения по методике Зайцева ребенок достигает всего сам. Занятия помогут детям научиться читать, проявлять интерес к познавательной деятельности, развить «зрительную зоркость» и фонематический слух, также будут способствовать развитию мыслительных операций и общему интеллектуальному развитию. Кроме этого, реализация данной программы позволит развить у детей умение работать самостоятельно и в группе, уметь слушать других, быть внимательным к товарищам.

Направление программы – социально-педагогическое.

Настоящая программа руководствуется следующими **нормативно-правовыми документами:**

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановление от 28 октября 2013 г. №966 «О лицензировании образовательной деятельности»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
- Устав МАДОУ №28

1.2. **Целевыми ориентирами** изучения курса является то, что:

- Ребенок открыт новому, то есть проявляет стремление к получению знаний;
- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность на занятии;
- Обладает установкой положительного отношения к миру, людям, самому себе, данному виду деятельности - чтению;
- Ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства.

1.3. **Предметными (ожидаемыми) результатами** изучения курса являются формирование следующих умений:

- Чтение по складам;
- «Написание» слов (собираение) из кубиков и по таблицам;
- Систематизация знаний об окружающем мире;
- Обогащение активного словаря, более полное и глубокое представление об окружающем мире, о котором можно не только говорить, но и читать и «писать» (кубиками и по таблицам)
- Улучшение работы артикуляционного аппарата, развитие фонематического и музыкального слуха.

2. Содержательный раздел

2.1. Цель и задачи:

Цель: обучение детей дошкольного возраста сознательному, правильному чтению.

Задачи

Образовательные:

- Учить читать по складам
- Учить «писать» слова (собирать) из кубиков и по таблицам посредством чтения и «письма»:
- Систематизировать знания об окружающем мире
- Формировать, уточнять, закреплять знания детей о классификации предметов, различных явлений в природе, окружающем мире
- Формировать активный словарь

Развивающие:

Посредством пропевания «попевок кубиков» и таблиц способствовать:

- улучшению дикции
- развитию фонематического и музыкального слуха

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к чтению
- Воспитывать самостоятельность
- Формировать социальную позицию детей и восприятие ими сверстников на положительной эмоциональной основе.

2.2. Образовательная нагрузка.

Срок реализации программы: 1 год

Режим занятий: один раз в неделю (сентябрь - май).

Продолжительность занятия: 30 минут

Количество занятий: 37 занятий в год

Возрастная аудитория: дети старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

2.3. Принципы программы.

- Здоровьесбережение (на протяжении всего занятия дети активно двигаются, максимально включена крупная моторика)
- систематичность (непрерывность и регулярность занятий)
- игровая деятельность (чтение по методике происходит только в игре)
- наглядность (звонящие и стучащие кубики позволяют без излишних определений услышать и прочувствовать особенности звуков русского языка)
- многократный повтор материала (повторение вырабатываемых навыков чтения);

- сознательность и активность (обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение ребенка к своим действиям).
- эмоциональность
- самостоятельность (ребенок сам должен правильно сложить кубики, чтобы получилось слово)

2.4. Формы организации, виды деятельности.

На занятиях предусматриваются следующие **формы организации деятельности**:

- индивидуальная (воспитаннику дается самостоятельное задание с учетом его возможностей);
- мини-групповая.

Основные **виды деятельности** обучающихся:

- самостоятельная работа;
- работа в парах, в мини-группах.

2.5. Календарно-тематическое планирование занятий

Планирование занятий по обучению грамоте включает 3 периода: подготовительный, основной и итоговый.

Первые 5 занятий в подготовительном периоде обучения проводятся одинаково для всех детей, как по продолжительности, так и по содержанию.

Далее дети подразделяются на 2 подгруппы по следующему принципу:

- группа А — дети, владеющие механизмом чтения в рамках открытых слогов;
- группа Б — дети, не владеющие механизмом чтения и не знающие букв или знающие только некоторые буквы.

Планы занятий в основном и итоговом периодах представлены в виде таблицы для групп А и Б, поскольку занятия для сильной и слабой подгруппы несколько различаются.

Виды работ:

1. Работа на уровне слова.

Письмо слов кубиками и по таблице 1, упражнения: «Смешные слова», «Поездка», «Загадки», «Посмотри и повтори», «Угадай-ка», «Задуманное слово», «Инструкции», «Живое слово»; выкладывание слов из заданных кубиков; игра «Твое словечко»; складовые картинки; грамматика с кубиками; «Чудесный мешочек» (вариант с игрушками).

2. Работа на уровне склада.

Упражнения: «Какую песенку тебе спеть?», «Поющие башенки», «Говорящие башенки», «Найди заданный кубик», «Прочитай склады на кубике соседа», «Где такой склад?», «Кубики разбежались», «Найди-ка песенку», «Паровоз», «Классификации», «Чудесный мешочек» (вариант с кубиками); игра «Братики»; работа с таблицей 2; пение по таблице 1.

3. Работа на уровне предложения.

Упражнение «Найди игрушку»; работа с предложением.

4. Игры и задания для детей со сниженной мотивацией к занятиям; с повышенной истощаемостью нервной системы.

Занятия проводятся индивидуально. Последовательность предлагаемых заданий (некоторые выполняются сидя, по желанию ребенка):

- совместное с ребенком склеивание нескольких кубиков-образцов;
- дать ребенку свободно поиграть с кубиками; -упражнения «Башенки», «Какую песенку тебе спеть?»;
- пение части таблицы 1 (на каждом занятии по чуть-чуть);
- игры «Поездка», «Паровоз», «Классификации», «Братики», «Чудесный мешочек» (сначала вариант с кубиками, затем - с игрушками),
- упражнение: «Смешные слова»;
- письмо 3-5 слов вместе с ребенком (имен родителей, друзей, кличек животных, названий игрушек, сладостей);
- игра «Угадай-ка» (сначала выбор из трех);
- выкладывание слов из предложенных логопедом кубиков;
- работа со складовыми картинками.

По мере того как ребенок овладевает навыком чтения и у него появляется желание заниматься, педагог начинает предлагать любые игры и задания, привлекая ребенка сначала к работе в паре, затем — в подгруппе.

Ожидаемые результаты.

К концу года старшие дошкольники должны уметь:

- составлять предложения;
- членить предложения на слова;
- соотносить буквы и звуки;
- называть звуки и слоги в словах;
- находить слова с определённым звуком;
- определять место звука в слове;
- проводить звуковой анализ слова;
- владеть основами плавного слогового чтения;
- пересказывать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту;
- проявлять активность, самостоятельность;
- обводить контуры, аккуратно заштриховывать фигуры;
- правильно держать ручку, карандаш;
- классифицировать, сравнивать, находить простейшие закономерности, строить умозаключения.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

(7 занятий)

Цели: привлечь внимание детей к кубикам и таблицам, развивать умение манипулировать кубиками, научить следить за действиями педагога и выполнять его инструкции.

| № | Тема НОД | № | Содержание | Рекомендации |
|---|----------|---|------------|--------------|
|---|----------|---|------------|--------------|

| | | зан | | |
|---|------------------------------|-----|--|--|
| 1 | «Чудо-кубики, здравствуйте!» | 1-2 | <p>1. Показ и совместное с детьми обследование кубиков, показ наполнителя.</p> <p>2. Упражнение: «Какую песенку тебе спеть?»</p> <p>3. Игра «Классификации»</p> <p>4. Игра «Паровоз» (вариант 1)</p> <p>5. Коллективное выкладывание имен детей из кубиков</p> | Если педагог видит, что дети утомились, а занятие еще не окончено, его объем надо сократить (за счет п. 2, 5). Можно добавить дополнительное занятие. |
| 2 | «Твоё имя, имена кубиков» | 3-4 | <p>1. Пение песенок по таблице 1 в вертикальной плоскости</p> <p>2. Коллективное выкладывание имен детей из кубиков.</p> <p>3. Упражнение «Поющие башенки», «Говорящие башенки»</p> <p>4. Игра «Паровоз» (вариант 2).</p> | Нужно обращать внимание на неуверенность детей в процессе манипуляций с кубиками. Педагогу необходимо побуждать таких детей к прокручиванию кубика в руке под обязательным контролем зрением. |
| 3 | «Моя семья» | 5 | <p>1. Пение по таблице 1 в вертикальной плоскости</p> <p>2. Пение по таблице 1 в горизонтальной плоскости</p> <p>3. Коллективное выкладывание слов МАМА, ПАПА из кубиков.</p> <p>4. Игра «Смешные слова»</p> <p>5. Игра «Паровоз» (вариант 2) (букву дети выбирают сами)</p> | При пропевании педагогом таблицы 1 необходимо активно побуждать детей к подпеванию. Сначала получается что-то вроде невнятного гула, но с каждым занятием у ребят получается все лучше и дружнее |
| 4 | «Я и моя | 6 | 1. Организационный момент. Дети входят в | Организационный момент |

| | | | | |
|---|-------------------|---|--|--|
| | семья» | | <p>кабинет, где на полке написано слово ПЕТЬ. Педагог спрашивает: «Угадайте, что мы сейчас будем делать?» Дети пробуют прочитать.</p> <p>2. Пение по таблице 1 в вертикальной плоскости.</p> <p>3. Коллективное выкладывание слов МАМА, ПАПА, БАБУШКА, ДЕДУШКА, БРАТ, СЕСТРА из кубиков.</p> <p>3. Пение по таблице 1 в горизонтальной плоскости</p> <p>4. Упражнение «Письмо слов по таблице 1»</p> <p>5. Игра «Поездка».</p> | <p>рекомендуется проводить только для детей, успешно усвоивших материал предыдущих занятий.</p> |
| 5 | «Любимая игрушка» | 7 | <p>1. Пение по таблице 1 в вертикальной плоскости</p> <p>2. Пение по таблице 1 в горизонтальной плоскости</p> <p>3. Упражнение «Загадки»</p> <p>4. Игра «Любимая игрушка»</p> | <p>Во время игры «Любимая игрушка» дети сильной подгруппы пишут слова сами, педагог старается не вмешиваться. Хорошо, если каждый ребенок вспомнит не одну, а 2-3 любимые игрушки или игры (лото, домино, наклейки) и вся подгруппа детей лишней раз потренируется в написании слов. Понятие о заглавной (большой) букве лучше ввести, написав имена любимых игрушек мелом на доске. Кубик с ударением и</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | заглавной буквой (ЗБ) используется во всех упражнениях по написанию слов кубиками. Его устанавливают сверху на соответствующие кубики. |
|--|--|--|--|--|

ОСНОВНОЙ ЭТАП (16 занятий)

Цели: учить детей самостоятельно выкладывать слова из кубиков и читать их, чувствовать длину слова, ставить все кубики рядом, не допуская между складами разрывов, оперировать понятиями «ударение» и «большая буква», работать по складовым картинкам.

| | | | | |
|---|------------------------------|-----|---|---|
| 6 | «Братики и сестрички» | 1-2 | 1.Игра «Паровоз» 2. Пение по таблице 1 в вертикальной плоскости 3. Игра «Инструкции» вариант № 1 4. Упражнение «Письмо слов по таблице 1» (письмо имен близких родственников и своих фамилий) индивидуально с каждым ребенком) 5. Игра «Обед» | В случае, если дети утомились, можно сократить п. 3, но оставить последнюю игру, так как работа по письму слов кубиками предпочтительнее. |
| 7 | «Загадки» | 3 | 1. Пение по таблице 1 в вертикальной плоскости 2. Упражнение «Письмо слов по таблице 1» (слова придумывают дети и пишут их совместно с педагогом) 3. Игра «Угадай-ка»: выбор из 6-7 4. Работа со складовыми картинками | В процессе первых игр со складовыми картинками дети могут быть неактивны. Задача педагога -пробудить интерес детей, поощряя их угадывать написанное на картинке слово, громко называя его. Не надо бояться, что на занятии будет шумно. |
| 8 | «Готовимся встречать гостей» | 4 | 1. Пение по таблице 1 в вертикальной плоскости 2. Игра «Братики» 3. Написание имен | На этом этапе вводятся карточки с крупно напечатанными |

| | | | | |
|----|------------------|---|---|--|
| | | | <p>родителей из кубиков с проставлением ударений и кубиков с заглавной буквой (далее ЗБ).</p> <p>4. Игра «Посмотри и повтори» из слов, написанных в п. 3</p> <p>5. Упражнение: на стульчик садится тот ребенок, чье имя напишет кубиками педагог.</p> <p>6. Работа со складовыми картинками</p> | <p>именами и фамилиями детей для упражнений в группе и кабинете.</p> |
| 9 | «Встреча гостей» | 5 | <p>1. Пение по таблице 1 в горизонтальной плоскости</p> <p>2. Упражнение «Где такой склад?», вариант №2</p> <p>3. Игра «Кондитерская»</p> <p>4. Работа со складовыми картинками</p> | |
| 10 | «В магазине» | 6 | <p>1. Игра «Живое слово» (винегрет - на 5 детей)</p> <p>2. Игра «Чудесный мешочек» с кубиками</p> <p>3. Командная игра (слова: «каша», «суп»)</p> <p>4. Игра «Сварим суп»</p> | <p>Педагог практически не помогает детям пропевать песенки по таблице. С помощью песенок также можно автоматизировать тот или иной звук.</p> <p>Например, педагог просит: «А теперь спой, пожалуйста, песенку ШУ-ШО-ША-ШЭ-ШИ-ШЬ, только следи за своими язычком и губами». Этот прием поможет педагогу уточнить, насколько уверенно ребенок ориентируется в таблице, находит нужный столбец на слух.</p> |
| 11 | День | 7 | 1. Командная игра. | Если некоторые дети |

| | | | | |
|----|---------------------------|----|---|--|
| | рождение куклы Кати | | Слова: «лес», «река» 2. Пение по таблице 1 в горизонтальной плоскости 3. Игра «Подарок на день рождения» 4. Письмо имен и фамилий детей кубиками. 5. Работа со складовыми картинками | овладели механизмом чтения или свободно читают короткие слова, педагогу рекомендуется перегруппировать детей. С этой же недели обучения рекомендуется вводить складовые картинки в индивидуальную работу (подбор маленьких карточек к большому; письмо слов из кубиков по образцу; по складовой картинке). |
| 12 | «Приглашение на праздник» | 8 | 1. Игра «Кубики разбежались» 2. Упражнение: «Прочитай кубик у соседа» 3. Игра «Задуманное слово» 4. Работа со складовыми картинками | В процессе игры «Задуманное слово» вводится новый прием, который используется на протяжении всей дальнейшей работы с кубиками. Педагог называет склад, а один или двое читающих детей находят его на таблице с помощью указки (педагог почти не помогает). |
| 13 | «Праздник» | 9 | 1. Пение по таблице 1 в вертикальной плоскости 2. Пение по таблице 1 в горизонтальной плоскости 3. Игра «Задуманное слово» вариант 4. Игра «Угадай-ка»: выбор из 7-8 5. Работа со складовыми картинками | Во время выкладывания слов из кубиков в игре «Задуманное слово» логопед просит детей начинать чтение с первых же выложенных кубиков |
| 14 | «Что такое Новый | 10 | 1. Пение по таблице 1 в складов | Для детей, не научившихся |

| | | | | |
|----|--|----|---|---|
| | год?» | | горизонтальной плоскости 2. Игра «Твое словечко» 3. Игра «Найди заданный кубик» 4. Работа со складовыми картинками | соотнести склады на таблице и кубиках рекомендуется провести серию занятий на соотнесение предметов, форм, цветов («Найди такой же»), на развитие зрительного восприятия и логического мышления. |
| 15 | «Новый год и Дед Мороз каждому мечту принес» | 11 | 1. Пение по таблице 2 в вертикальной плоскости 2. Игра «Найди заданный кубик» 3. Игра «Чудесный мешочек» 4. Работа со складовыми картинками | С таблицей 2 работать сложнее, чем с таблицей 1: буквы на ней мельче и написаны не в квадратиках; отвлекает внимание песенка <i>ЙА-ЙО-ЙЮ-ЙИ-Й</i> , которая не используется в работе. Тем не менее необходимо учить детей работать с этой таблицей, так как она является помощником для отработки некоторых тем |
| 16 | «Наш детский сад» | 12 | 1. Пение по таблице 2 в вертикальной плоскости 2. Упражнение «Прочитай кубик у соседа» 3. Упражнение «Что мы делаем в детском саду» 4. Работа со складовыми картинками | Если в подгруппах есть дети, читающие склады по буквам, стоит отработать с ними все игры на уровне склада - кубика |
| 17 | «Мы играем и поем» | 13 | 1. Упражнение «Найди-ка песенку» 2. Игра «Инструкции» (вариант № 2) 3. Игра «Чудесный мешочек» (с. 33). | На этом этапе большинство детей должно хорошо находить заданную песенку на таблице. |

| | | | | |
|----|------------------------|----|--|--|
| | | | 4. Работа со складовыми картинками | |
| 18 | «Магазин игрушек» | 14 | 1. Пение по таблице 2 в вертикальной плоскости 2. Пение по таблице 1 в горизонтальной плоскости 3. Игра «Магазин игрушек» 4. Работа со складовыми картинками | |
| 19 | «Загадки Зимушки-Зимы» | 15 | 1. Пение по таблице 2 в вертикальной плоскости 2. Письмо слов по таблице 1: каждый ребенок пишет свое придуманное слово 3. Игра «Поездка: вариант 2» («Тарелочки») из заданных кубиков. Слова: чай, хлеб, ягоды, салат, каша 4. Работа с пособием «Пишу красиво», буквы Л, У, К | Некоторые дети довольно долго переворачивают буквы на кубиках «вниз головой», путают их по графическим признакам. Это связано с последствиями психоречевой патологии, нарушениями внимания, памяти и т.д. Другие же дети уже могут с первого раза написать буквы мелом на доске по образцу, попробовать написать и прочитать слово |
| 20 | «На ферме» | 16 | 1. Работа с таблицей 2 2. Игра «Ферма» с использованием фигурок домашних животных 3. Игра «Посмотри и повтори» из слов, написанных в п. 3 4. Работа с пособием «Пишу красиво» | Нужно иметь в виду, что чтение мягких слияний усваивается сложнее, поэтому игры с маленькими кубиками необходимо проводить чаще |

ИТОГОВЫЙ ЭТАП (14 занятий)

Цели: научить всех детей выкладывать из кубиков короткие беспредложные фразы, читать их, дать представление о большой букве в начале

предложения и расстоянии между словами, точке в конце предложения, запятой, а также научить начертанию букв карандашом и фломастером на бумаге и мелом на доске. Для сильной подгруппы: учить письму слов и предложений карандашом на листах бумаги формата А4.

| | | | | |
|----|---|-----|--|--|
| 21 | «Поиграем с куклой Таней» | 1-2 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Пение по таблице 2 в вертикальной плоскости 2. Игра «Инструкции». 3. Работа с пособием «Пишу красиво». 4. Работа со складовыми картинками | |
| 22 | «Зоопарк» | 3 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Работа с таблицей 2. 2. Игра «Найди игрушку» 3. Работа с пособием «Пишу красиво». 4. Работа со складовыми картинками | |
| 23 | «Домашние животные» | 4-5 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Работа с таблицей 2 2. Работа с предложением 3. Игра «Твое словечко» 4. Работа с пособием «Пишу красиво» | <p>Очень часто дети не хотят играть в игры с предложениями. Это может быть связано с тем, что некоторые дети не готовы с ними работать (составлять, разбирать и записывать). Работа с предложениями должна проводиться только с детьми, свободно читающими слова любой длины</p> |
| 24 | Кукла Таня к нам пришла, игры всем нам принесла | 6 | <ol style="list-style-type: none"> 1. Орг. момент: дети, войдя в кабинет читают и анализируют предложение «Будем читать.» 2. Коллективное написание придуманного детьми предложения 3. Работа с пособием «Пишу красиво» | <p>Если есть дети, уже овладевшие чтением предложений без предлогов, то педагогу целесообразно проводить с ними занятия 1 раз в неделю, уделив, таким образом, больше внимания остальным детям.</p> |

| | | | | |
|----|--------------------------------------|----|--|--|
| 25 | «Письмо для Королевы страны знаний» | 7 | 1. Пение по таблице 1 в горизонтальной плоскости 2. Игра «Живое слово» 3. Работа с пособием «Пишу красиво» | |
| 26 | «Весна идет» | 8 | 1. Игра «Найди игрушку» 2. Работа с пособием «Пишу красиво» | |
| 27 | «Поздравляем куклу Таню» | 9 | 1. Игра «Найди игрушку» 2. Работа с пособием «Пишу красиво» | |
| 28 | «Играем - грамматик у изучаем» | 10 | 1. Грамматика с кубиками 2. Работа с пособием «Пишу красиво» | |
| 29 | «Гласные и согласные буквы и звуки» | 11 | 1. Работа с предложением 2. Письмо слов на пластиковых досках под диктовку | |
| 30 | «Мы читаем. Буквы, звуки различаем» | 12 | 1. Работа с предложением 2. Письмо слов и словосочетаний на листах разлинованной бумаги А4 под диктовку. | |
| 31 | «Путешествие в сказочный лес» | 13 | 1. Работа с предложением 2. Письмо слов и словосочетаний на листах разлинованной бумаги А4 под диктовку. | |
| 32 | «Кубики - пока, прощаться нам пора!» | 14 | 1. Грамматика с кубиками 2. Письмо коротких предложений на листах бумаги А4 под диктовку | |

3. Организационный раздел

3.1 Материально-технические условия:

Кабинет обеспечен мебелью: рабочими столами, стульями.

Размещение учебного оборудования соответствует требованиям и нормам СанПиН и правилам техники безопасности работы.

3.2. Методическое и дидактическое обеспечение программы:

1. Таблицы демонстрационные складовые.
2. Дидактические игры, пособия «Пишу красиво», (Авт. Пятибратова Н.В.).
3. Загадки, пословицы и поговорки, скороговорки, стихи-плакаты.
4. *Пятибратова Н.В.* Изучаю и запоминаю буквы. Игровой комплект с картинками ассоциациями. - ООО «Издательство Робинс», 2012.
5. *Зайцев Н.А.* Учебник для родителей, воспитателей, учителей. – СПб.: НОУДО «Методики Н.Зайцева», 2012.
6. *Зайцев Н.А.* Комплект «Кубики Зайцева». – СПб.: НОУДО «Методики Н.Зайцева», 2012.
7. *Зайцев Н.А.* Комплект «Складовые картинки». – СПб.: НОУДО «Методики Н.Зайцева», 2018.
8. *Н.В.Пятибратова* Учимся читать с удовольствием! Система быстрого обучения чтению детей 5-6 лет с речевыми нарушениями по методике Н.А.Зайцева.-М.Изд. Гном и Д, 2007.